

Los documentos se relacionan en orden cronológico inverso, esto es, de más reciente a más antiguo, según la primera fecha de publicación, registro o evento que aparece en ellos. Se desdoblán en su signatura por letras, manteniendo la numeración cuando existen varios materiales asociados a una misma actividad. La forma en que han sido descritos es la siguiente: la fecha y el título aparecen siempre, aunque se repitan; los títulos y subtítulos se presentan unificados, separados entre sí por dos puntos; si el documento refiere una participación o colaboración, esto se especifica entre corchetes tras el título, no si refiere una organización o edición propia; en las notas de contenido puede haber citas textuales, descripciones de formato, referencias, índices; cuando se trata de participaciones en actividades organizadas por otras entidades, la nota de contenido refiere la parte que es propia, y aparece entre corchetes; los nombres de participantes propios en estos casos aparecen también entre corchetes. Cuando el título aparece en negrita, pinchando accedes a la extensión digital; cuando no, no existe material asociado en el archivo. La digitalización de los físicos se ha realizado en lo posible con reconocimiento óptico de caracteres, lo que permite búsquedas por nombre, igual que este pdf.

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
197c	22/12/2025	Grabación para la sesión de escucha de Fondos de música electroacústica ↘	duración 43'37"			audio estéreo archivo mp3 (41,9MB)	V. Aguado
197b	22/12/2025	Fondos de música electroacústica , 1↘	ficha de actividad			web	
197a	22/12/2025	Fondos de música electroacústica (1) ↘	notas al programa	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	M. A. García ; M. Capdevila ; E. Polonio ; E. del Cerro ; D. Pérez Custodio	archivo pdf (837kB)	V. Aguado
196	10/12/2025	666 músicas electroacústicas ↗	reedición digital del disco (véase sig. 28)			web	A. García Aznar
195b	26/9/2025	CIME/ICEM 39th General Assembly ↗ [participación]	ficha de actividad	Hangzhou : Zhejiang Conservatory	[A. Núñez]	web	
195a	23/9/2025	Musicacoustica Festival ↗ [participación]	[ASALTO ; Compra mi silencio ; Pasaje ; Tempo II ; Nuestra cápsula]	Hangzhou : Zhejiang Conservatory	[G. Hernández Sánchez ; D. Pérez Custodio ; S. Blardony ; E. del Cerro ; A. Núñez]	web	
194	25/2/2025	Sonidos fascinados. La música electroacústica de Eduardo Polonio (1941-2024) ↗ [participación]	ficha de actividad	Madrid : Fundación Juan March	[R. del Buey]	web	J. L. Maire
193d	4/5/2025	Eduardo Polonio. Obra electroacústica 1969-1981		Gijón : local	R. del Buey	¿?	
193c	17/2/2025	Grabación para la sesión de escucha de Eduardo Polonio en Cine Estudio ↘	duración 43'54"	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	E. Polonio	audio estéreo archivo mp3 (40,2 MB)	V. Aguado
193b	17/2/2025	Eduardo Polonio. Obra electroacústica 1969-1981 ↗	notas al programa	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	E. Polonio ; L. Alvarado ; V. Aguado ; R. del Buey	web	M. Asín

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
193a	31/1/2025	Eduardo Polonio. Obra electroacústica 1969-1981 ↗ [coedición]	Para una pequeña margarita ronca ; Oficio ; Flautas, voces, animales, pájaros, sierra, la fragua de protones, trompetas, frialdad con sangre, arpas judías, trompetillas, agua, agujero negro ; Me voy a tomar el Oriente Express ; El reclinatorio en el tejado de la lejana abadía ; Rabelaisiennes ; Valverde ; Continuo	Lima ; Madrid : Buh Records	E. Polonio ; L. Alvarado ; V. Aguado ; R. del Buey	doble disco de vinilo	L. Alvarado ; D. Cendra
192	16/12/2024	Mujeres y disidencias sexogenéricas en la experimentación sonora en España ↗	notas al programa	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	G. Hernández ; M. Capdevila ; E. Ferrer ; Neo Zelanda ; A. Bofill Levi ; S. Jiménez ; H. Alonso ; Calma Parda ; Depósito Dental ; Ivanková ; Diseño Corbusier ; Polifeme	web	M. Asín
191	29/8/2024	Aquí, allá y en todas partes ↘ [participación]	[Ciclo de conciertos dedicados a la música acusmática, electroacústica y mixta, celebrando los 40 años del Laboratorio de Investigación y Producción Musical]	Laboratorio de Investigación y Producción Musical del Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires	[S. Scarani ; A. García Ruiz ; R. Oteo ; A. Núñez ; J. Sad Levi]	archivo pdf (14,9MB)	J. Sad Levi
190	24/5/2024	Synchresis program 58 ↗		Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras Morelia	A. Crespo Barba ; M. Drev ; S. Scarani ; J. Merone ; J. Sad ; P. Magne ; C. Carrizo ; N. Giménez Comas ; D. Browne ; J. P. Oliveira ; S. Scarani ; J. Chiner	pdf online	S. Scarani
189	14/5/2024	Synchresis program 57 ↗		Escuela de Artes Musicales de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de San Pedro (Costa Rica)	J. P. Oliveira ; A. Marín Villegas ; F. Martí ; P. Linde ; S. Scarani ; J. Merone ; N. Sánchez Gómez ; L. Basterra Aparicio ; A. Marín Villegas ; O. Castro Solano ; S. Scarani ; J. Chiner	pdf online	S. Scarani

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
188	abril 2024	Party Studies Vol. 2: Underground clubs, parallel structures and second cultures \ [coedición]	content : Introduction ; Meet Me Halfway – Sound, Music, and the Disco Club in Construction of Lesbian Communities ; I decided to share my love with you / Have you thought about your privileges today? ; An-Akademie – demanding the impossible ; Le Larraskito Kluba ; Repurposing unpurposeness of tambay ; Second Culture, Parallel Worlds ; The Great Possession ; Embodied Nightfarers ; Biographies	Berlin : Errant Bodies Press	V. Aguado ; R. del Buey ; B. LaBelle ; N. Dragičević ; N. Leite ; A. Kraft ; D. Yraola ; M. Benavidez ; Don Alirio ; D. Barriosnuevo ; L. Jalón	libro 144pp	B. LaBelle
187	31/1/2024	Presencia de Luigi Nono ^	reedición digital del disco		véase sig. 12	web	V. Aguado
186	16/11/2023	Memoria de archivo: a propósito de la fonoteca de la Asociación de Música Electroacústica de España ^ [colaboración]		Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada	V. Aguado Machuca	web	
185	6/7/2023	II Listening Biennial ^ [participación]	[píllalo [get it] reading session]		V. Aguado ; M. del Buey	web	
184	29/3/2023	EMS Synthesi 100 Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca ^ [participación]	plantilla de trabajo empleada para la sesión de escucha realizada con Emiddio Vasquez, Víctor Aguado, Ana Lozano, María del Buey, Miquel Cañellas, Lluís Sellares, Ramón del Buey, Julio Sanz, Álvaro Núñez	Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca		documento DIN-A3 (pdf 2,3MB)	J. Sanz Vazquez
183	13/10/2022	Konferencja Strefa - CIME 2022 ^ [participación]	[véase Koncert 1 - 13.10.2022]	Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków	[R. Oteo ; P. Linde ; C. Barlow]	pdf online	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
182	15/9/2022	44 Festival Ensembles [participación]	[Party Studies]		DJ Tekiero ; D. Navarro ; Cute Agression ; B. LaBelle ; M. Benavidez ; A. González ; M. Hervás ; V. Aguado ; R. del Buey	catálogo 168pp [extracto] (pdf 62kB)	
181b	12/12/2021	Concierto Punto de Encuentro : Granada	notas al programa		E. Urrestarazu ; E. Busto Rodríguez ; S. Blardony ; J. L. Sánchez ; S. Scarani ; J. Chiner ; S. Fidemraizer	archivo pdf (43kB)	
181a	12/12/2021	Concierto «Punto de Encuentro AMEE»	en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla	Palacio del Almirante de la Universidad de Granada	E. Urrestarazu	web	
180b	14/10/2021	Vídeo de Rebe para FIX21	duración 3'29"			archivo mp4 (285MB)	
180a	14/10/2021	FIX21 : performance art biennale Catalyst Arts [participación]		Belfast	[Rebe]	web	
179	17/9/2021	Festival Nits d'Aielo i Art [participación]		Aielo de Malferit	[R. Oteo]	¿?	
178c	22/7/2021	Room 22	texto de acompañamiento al Paseo de control sonoro por las estaciones remotas de vigilancia y control de la contaminación acústica de la ciudad de Madrid	Madrid	M. del Buey ; A. García Aznar	archivo pdf (91kB)	A. García Aznar
178b	15/7/2021	Runrún rooms	página web	Madrid	M. del Buey ; A. García Aznar	archivo zip (223MB)	A. García Aznar
178a	15/7/2021	I Listening Biennial [participación]	[runrún rooms]		[M. del Buey ; A. García Aznar]		
177	enero 2021	Party Studies Vol. 1: Home gatherings, flat events, festive pedagogy and refiguring the hangover [coedición]	content : Introduction ; Pedagogy of Revelry – Toward Party Studies ; Budapest flat concerts – past and present ; Once Upon a Party ; Our Heroes on the Wall – Irony and Distance ; A Cataphoric Witness ; Sala 603 – community of friends ; Politics of Sleep – A Text for the Right to Rest ; Biographies	Berlin : Errant Bodies Press	V. Aguado, R. del Buey, B. LaBelle ; L. Udvardyova ; I. Javór ; A. Kovács ; M. Ballarín ; O. Camargo ; J. Morandeira	libro 140pp (pdf 3,8MB)	B. LaBelle

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
176	14/12/2020	El canto viejo de la sangre ↗ [colaboración]	conferencia de Pablo José Ramírez sobre arte contemporáneo, ancestralidad y cosmopolitismo nativo	Auditorio 200 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid	P. J. Ramírez ; T. Díaz Bringas ; J. Morandeira	web	
175f	5/12/2020	Fotografía del concierto de Amor.amor.amor en Medialab-Prado ↘				archivo jpg (5,6MB)	¿?
175e	5/12/2020	Fotografía de la performance de karmyn en Medialab-Prado ↘				archivo jpg (4,8MB)	¿?
175d	5/12/2020	Grabación para la performance de karmyn en Medialab-Prado ↘	duración 16'		karmyn ; hydrarchy	audio estéreo archivo mp3 (15,2MB)	V. Aguado
175c	5/12/2020	Grabación de la sesión de Huramy en Medialab-Prado ↘	duración 33'53"		Huramy	audio estéreo archivo mp3 (37,7 MB)	V. Aguado
175b	5/12/2020	27 Festival Punto de Encuentro: "Bedroom Bodies" : vídeo ↗	duración 2h23'50"			web	R. González
175a	5/12/2020	27 Festival Punto de Encuentro: "Bedroom Bodies" ↗		Medialab-Prado Madrid	Huramy (L. Costas) ; karmyn (C. García Andrés) ; Amor.amor.amor (I. Santiago Izard) ; Adios Adios (F. García) ; V. Aguado Machuca ; M. Ballarín Barrachina	web	P. Larrondo
174	25/9/2020	CIME/ICEM 38th General Assembly & Festival Online ↗ [participación]			[C. Barlow ; R. Oteo ; P. Linde ; F. J. Trabalón ; J. Tarín]	web	
173	junio 2020	Oralidad cruda / La poesía visual no es visual ↘	Oralidad cruda. Poesía sonora y cuerpos vivos (traducción) ; La poesía visual no es visual. El artificio poético del siglo XX a partir del problema de la poesía visual	Madrid	M. Salgado ; B. LaBelle ; V. Aguado Machuca ; R. del Buey Cañas ; M. Hervás Muñoz	libro 56pp (580kB)	V. Aguado
172c	11/12/2019	Punto de Encuentro : Granada ↗		Sala Gabinete Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada	L. Olano ; P. Ordóñez ; R. Liñán ; R. Choate ; P. Guajardo ; J. Medina ; R. Pineda ; J. L. Montes	pdf online	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
172b	10/12/2019	Synchresis program 41 ↗			I. Alonso Anasagasti ; E. Martínez ; B. Cotton ; B. Battey ; M. Azparren ; S. Blardony ; J. Chiner ; S. Scarani	pdf online	
172a	4/12/2019	Synchresis program 40 ↗		Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	F. Martí Pérez ; P. Linde Navas ; J. P. Oliveira ; A. Gwynn ; D. Nakajoh ; P. Vírseda Bravo ; R. Suárez Millán ; J. Chiner ; S. Scarani	pdf online	S. Scarani
171d	1/12/2019	Method of Signaling ↗		Espacio Cruce Madrid	S. Teixeira ; E. Simpson	web	W. Matthews
170e	30/11/2019	26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal”: Encuentro AVLab ↗	video streaming ; 2h33’9”			vídeo online	R. González
170d	28/11/2019	26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal”: Conversatorio con Brandon LaBelle ↗	video streaming ; 2h35’17”			vídeo online	R. González
170c	25/11/2019	26 Punto de Encuentro Festival : “On Vocal Agency” ↘	in English			ephemera 2 hojas grapadas (pdf 104kB)	V. Aguado
170b	25/11/2019	26 Festival Punto de Encuentro : “Sobre agencia vocal” ↘				ephemera 2 hojas grapadas (pdf 109kB)	V. Aguado
170a	25/11/2019	26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal” ↗		Medialab-Prado Madrid	F. Curci ; B. LaBelle ; R. Karmakar ; A. L. Velázquez ; A. Muniáin ; Rebe ; E. Bahamonde Noriega ; J. D. García Castilla ; R. Casile ; V. Aguado Machuca ; R. del Buey Cañas ; M. Hervás Muñoz	web	
169b	noviembre 2019	Noviembre’19 ↘ [participación]			[N. Chipaumire ; M. Freyre ; C. Quebrada]	ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 2,7MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
169a	24/11/2019	Experimentales del Sur: Mauricio Freyre + Carlos Quebrada	La sesión combina la música en vivo de Carlos Quebrada con técnicas extendidas con voz y bajo eléctrico, y una improvisación filmica de Mauricio Freyre utilizando los residuos de su proyecto actual, en el que estudia el papel de la botánica y su agencia dentro de las ciencias coloniales en el Perú.	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	C. Quebrada ; M. Freyre	web	M. Asín
168b	16/11/2019	Seth Cluett à Metrònom	in English			ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2,4MB)	
168a	16/11/2019	Seth Cluett à Metrònom	programa en català	Metrònom Barcelona	Seth Cluett ; B. Held ; V. Aguado Machuca	ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2,4MB)	V. Aguado
167	7/11/2019	Experimentales del Sur: Nora Chipaumire	Dos películas sobre la figura de Nora Chipaumire, coreógrafa, performer y cineasta nacida en Mutare (Zimbaue) y afincada en Nueva York, cuyo trabajo desafía los estereotipos sobre África y la corporalidad negra.	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	N. Chipaumire ; M. Ballarín ; A.-F. Raskin	web	M. Asín
166b	25/10/2019	Lectura compartida de textos de Laura Benítez Valero	Bio-resistencia, Transversalidad y Emancipación ; Prototype_ome. (Re)articular la biomedicina desde la investigación artística		L. Benítez Valero	documentos (pdf 20,4MB)	V. Aguado
166a	24/10/2019	11 Simposio En Red: De cuerpo y experimento	I. El texto tras el cuerpo ; II. Tecnologías corporales ; III. Arqueologías de la danza	Medialab-Prado Madrid	F. LR Parra ; E. V. Palazón ; V. Arlandis ; M. del Buey ; L. Benítez Valero ; A. Bono ; M. Gelpí ; N. de Val ; R. Guzmán ; A.-F. Raskin ; M. Ballarín Barrachina	web	P. Larrondo
165c	18/10/2019 (2014)	Dis-Till-Action	electroacústica ; 8'14"		A. Alsina	audio estéreo archivo mp3 (8,5MB)	A. Alsina (autora)

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
165b	18/10/2019 (2018)	Yugen\	electrónica para soporte fijo ; 6'56"		J. Esteve	audio estéreo archivo mp3 (7,4MB)	J. Esteve (autor)
165a	18/10/2019	26 Festival Punto de Encuentro : Valencia\		Sala SGAE Centre Cultural València	F. Llompart Pons ; J. Esteve ; A. Alsina ; J. Sad Levi ; M. Capdevila ; Otro (A. Morris) ; S. López ; V. Aguado Machuca ; M. Hervás Muñoz	ephemera hoja (pdf 37kB)	V. Aguado
164	11/10/2019	CIME/ICEM General Assembly [^] [participación]		Krakow	J. M. Berenguer	web	
163	9/10/2019	Estudios Sonoros : Vol. I : El futuro no es lo que solía ser\	33 sesiones	Master LAV Madrid	V. Aguado Machuca ; F. Curci ; Ll. Barber ; B. LaBelle ; M. Salgado ; S. Cluett ; Niño de Elche ; A. Pe ; W. Matthews ; F. Castro Flórez ; A.-F. Raskin ; B. Martínez (HJ Darger) ; R. del Buey Cañas ; N. Piñuel ; M. Hervás ;	catálogo color 42pp (pdf 31,6MB)	V. Aguado
162	8/10/2019	Radio Comunidad AMEE [^]	Luis Alvarado Buh Records (emisión del 8/10) ; Cecilia López (15/10) ; Nora Chipaumire (21/10) ; Seth Cluett (29/10) ; Florencia Curci (5/11) ; Alan Courtis (12/11) ; Tello & Roulette (19/11) ; ALV (2/12) ; Eduardo Polonio (15/1/2020) ; José Venditti (21/1) ; Daphne X. (28/1) ; Carlos Suárez (4/2) ; Sarah Vacher Luscina Discos (11/2) ; Sarah Rasines Crystal Mine (19/2) ; Susan Drone (26/2) ; Adolfo Núñez (5/3) ; Xoán-Xil López (11/3) ; Maite Camacho IN-SONORA 11 (17/3)	Radio Círculo	V. Aguado Machuca ; F. Curci ; Tello & Roulette ; A. L. Velázquez ; R. del Buey Cañas ; J. Venditti ; D. Xanthopoulou ; A. García Aznar ; S. Rasines ; X.-X. López ; M. Camacho	web	A. García Aznar
161b	octubre 2019	Grabación de concierto de Alberto García Aznar\	duración 24'16"			audio estéreo archivo mp3 (22,2MB)	A. García Aznar

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
161a	5/10/2019	A villa voz : recorrido musical por las villas de Madrid [participación]	programa de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid	Manzanares el Real ; Rascafría ; Nuevo Baztán ; Torrelaguna ; Buitrago del Lozoya ; Patones de Arriba ; Chinchón ; Colmenar de Oreja ; Villarejo de Salvanés ; Navalcarnero ; San Martín de Valdeiglesias	[A. García Aznar]	¿?	
160	agosto 2019	Sub 25	espacio horizontal de reunión, intercambio y aprendizaje autorregulado por lxs jóvenes que lo integran		A. García Aznar ; M. del Buey Cañas ; J. C. Martín Rodríguez ; C. Leyva ; J. Villoslada ; G. Álvarez Alonso ; R. Ventura Baños ; V. Martín Zelich ; V. Núñez Guerrero ; E. Rodríguez Rosa ; R. García de la Rosa	web	
159b	29/6/2019	Grabación del concierto de WAR en Observatorio Festival\	duración 55'35"		WAR	audio estéreo archivo mp3 (50,9MB)	A. García Aznar
159a	28/6/2019	Observatorio Festival\ [colaboración]	[residencias de arte sonoro en el territorio]	Balboa (León)	[A. Doreste ; WAR ; A. García Aznar]	ephemera hoja (463kB)	A. García Aznar
158	25/6/2019	La casa del sonido : Música Electroacústica en España (2)\ [colaboración]	emisión radiofónica ; 1h0'9"	Radio Clásica RTVE	A.-F. Raskin ; A. García Aznar ; J. L. Carles	web	J. L. Carles
157	11/6/2019	La Casa del Sonido : Música Electroacústica en España\ [colaboración]	emisión radiofónica ; 1h0'22"	Radio Clásica RTVE	V. Aguado ; M. Hervás ; J. L. Carles	web	J. L. Carles
156c	junio 2019	Junio'19\ [participación]	[véase 13.06.19]	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid		ephemera desplegable 5 cuerpos (pdf 2,5MB)	M. Asín
156b	11/6/2019	El ojo escucha\ (preludio)	programa de la AMEE y Filmadrid que consiste en tres sesiones de sonorización cinematográfica en directo	Fundación El Instante ; Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid	W. Matthews ; P. Pascual ; M. Montesinos ; J. Venditti ; M. Stiller ; A. Kaurismäki ; D. Martos ; R. del Buey	ephemera doble hoja (pdf 2,2MB)	V. Aguado

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
156a	6/6/2019	Filmadrid : Festival Internacional de Cine \ [participación]				catálogo 136pp [extracto] (pdf 2,4MB)	
155	9/5/2019	Residencia de creación radiofónica experimental \ [colaboración]	convocatoria de asignación de residencias	Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid		web	
154g	25/5/2019 (2009)	Por la calle de Amargura \	para clarinete y electroacústica ; 7'6"		R. Oteo	audio estéreo archivo mp3 (7,1MB)	R. Oteo (autora)
154f	25/5/2019 (1992)	Viva Madrid que es la Corte \	obra radiofónica ; 15'17"		I. Valcárcel Medina	audio estéreo archivo mp3 (16,3MB)	I. Valcárcel Medina (autor)
154e	11/5/2019 (1993)	Jurel \	obra electroacústica ; 11'11"		A. Núñez	audio estéreo archivo mp3 (13,4MB)	A. Núñez (autor)
154d	11/5/2019 (1993-94)	Zambra 44.1 \	obra radiofónica ; 22'45"		A. Núñez	audio estéreo archivo mp3 (25,9MB)	A. Núñez (autor)
154c	11/5/2019	«De arte sonoro y algunos palos» \	programa de la AMEE para el Festival Flamenco Madrid 2019	Sala Jardiel Poncela ; vestíbulo del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa Madrid		ephemera doble hoja (pdf 6,9MB)	V. Aguado
154b	5/5/2019	Flamenco Madrid. Temporada 2019 \ [participación]			[Ll. Barber ; A. Arenas ; A. Núñez ; I. Valcárcel Medina ; E. Polonio ; R. Guijarro ; V. Aguado Machuca ; A.-F. Raskin ; C. de Asís ; Flamante ; P. Guajardo ; A. Hernández ; J. Pedreira ; R. Oteo]	catálogo 36pp [extracto] (3,5MB)	
154a	5/5/2019	Flamenco Madrid. Temporada 2019 \ [participación]	[véase 11, 18 y 25 de mayo]	Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa Madrid	[Ll. Barber ; A. Arenas ; C. de Asís ; J. Pedreira]	ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 3MB)	
153c	14/4/2019	Sólo he tirado un plato contra la pared para que usted se diese la vuelta \			M. Orellana ; V. Aguado Machuca	ephemera 2 hojas color verde grapadas (pdf 4,1MB)	M. Orellana

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
153b	abril 2019	Abril'19 [participación]	[Experimentales del sur: Magdalena Orellana. Sólo he tirado un plato contra la pared para que usted se diese la vuelta]			ephemera desplagable 4 cuerpos (pdf 2,8MB)	
153a	14/4/2019	Experimentales del sur: Magdalena Orellana. Sólo he tirado un plato contra la pared para que usted se diese la vuelta	se trata de una serie de breves documentales realizados entre 2017 y 2018, cuyo principio creativo consiste en provocar una determinada situación que sirva de pretexto para llamar la atención del otro y así objetivar su actuación.	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	M. Orellana	web	M. Asín
152	6/4/2019	Ars Sonora : Homenaje a Miguel Molina	emisión radiofónica ; 1h1'9"	Radio Clásica RTVE	R. Silleras ; A.-F. Raskin ; A. García Aznar ; N. Pascual Moltó ; S. Rasines ; M. À. Marín ; C. D. Perales ; J. Sanz Vázquez ; B. Ferrando ; M. Arce ; M. Palacios ; Ll. Barber ; M. Álvarez-Fernández	web	M. Álvarez-Fernández
151b	marzo 2019	Marzo'19 [participación]				ephemera desplagable 4 cuerpos (pdf 2,2MB)	M. Asín
151a	17/3/2019	Experimentales del sur: Reynols	ciclo esporádico dedicado a prácticas experimentales que tienen lugar en países periféricos y se producen bajo dinámicas de dispersión y fragmentación de los modelos culturales hegemónicos. Esta sesión muestra un video collage de conciertos en vivo y otras grabaciones de Reynols	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	Reynols ; A. Courtis	web	M. Asín
150b	2019	Lecturas del arte sonoro	Bases bibliográficas		A. Grueso Hierro	documento hoja (pdf 875kB)	J. Pérez Iglesias
150a	4/3/2019	Presentación de publicaciones sobre sonido en el arte [colaboración]		Biblioteca Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid		tarjeta color (pdf 176kB)	J. Pérez Iglesias

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
149b	27/2/2019	Horas Extras ↘ [colaboración]				ephemera doble hoja (pdf 2,7MB)	V. Aguado
149a	27/2/2019	Horas Extras ↘ [colaboración]	Exposición/Fiesta/Concierto organizado con LiMac (Museo de Arte Contemporáneo de Lima) y Galería 80M2 Livia Benavides	Sala Siroco Madrid	I.V.M. ; Gigiotto Von Alt ; Lanoche ; Puppies in the Sun ; L. Alvarado ; Dr. Chi ; DJ Flaquita ; Don Luis Alvarado ; C. Von Bonin ; B. Chu-Mendoza ; K. Holmqvist ; P. Domínguez ; A. Lara ; C. León- Xjimenez ; T. Margolles ; E. Otta ; G. Paris-Clavel ; A. Siekmann ; O. Taylor-Smith ; E. Tejada Herrera ; J. Vera Matos ; V. Aguado Machuca ; M. Freyre ; A. Henry Jonquères ; V. Janeiro ; A. Raskin	tarjeta b/n (pdf 676kB)	A. Henry Jonquères
148	9/2/2019	Ars Sonora : Homenaje a Gabriel Brncic ↗ [colaboración]	emisión radiofónica ; 1h0'47"	Radio Clásica RTVE	R. Abellán ; F. de Izuzquiza ; A. García Aznar ; D. Pérez Custodio ; M. Souto ; P. Guajardo ; R. Díaz ; A. Moya ; M. Capdevila ; M. Álvarez-Fernández	web	M. Álvarez- Fernández
147	29/12/2018	Ars Sonora : La AMEE les desea felices fiestas (II) ↗ [colaboración]	emisión radiofónica ; 1h0'12"	Radio Clásica RTVE	V. Aguado Machuca ; A.-F. Raskin ; R. del Buey cañas ; A. García Aznar ; R. Pineda ; F. Llompart ; A. Moya ; C. Satué ; M. Hervás ; M. Ballarín ; S. Vacher ; Ferrer-Molina ; G. Jiménez ; D. Pérez Custodio ; J. Sanz Vázquez ; A. Carretero ; M. Capdevila ; M. Álvarez-Fernández	web	M. Álvarez- Fernández
146	22/12/2018	Ars Sonora : La AMEE les desea felices fiestas (I) ↗ [colaboración]	emisión radiofónica ; 1h0'12"	Radio Clásica RTVE	V. Aguado Machuca ; A.-F. Raskin ; R. del Buey cañas ; A. García Aznar ; P. Linde ; A. Gómez García ; E. Polonio ; E. Alonso ; J. M. Pastor ; M. Álvarez-Fernández	web	M. Álvarez- Fernández
145d	12/12/2018	Concierto "Duchamp, 50 años de resonancias" ↘		Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada	R. Pineda ; R. Díaz ; P. Linde Navas ; Eklektika (R. Choate ; P. Guajardo) ; J. López Montes ; J. Medina ; R. Liñán	ephemera desplazable 4 cuerpos (pdf 3,4MB)	P. Ordóñez
145c	10/12/2018	Synchresis program 34 ↘		Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	R. Domingo ; R. Choate ; F. Miranda ; E. López Quesada ; P. Guajardo ; N. Fumo ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; J. P. Oliveira ; I. Uribe ; M. Matamoro ; E. Díez ; R. Alonso ; J. Tarín ; W. Jentzsch	archivo pdf (2,2MB)	S. Scarani
145b	4/12/2018	Synchresis program 29 ↘		Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	J. Chiner ; S. Scarani ; J. P. Oliveira ; R. Romero ; J. Scordato ; R. Johnson ; F. Laub ; S. Lee ; J. Rozenwasser ; I. Uribe ; M. Matamoro ; T. R. Nakamura ; E. Hernández ; F. J. Tarín	archivo pdf (1,6MB)	S. Scarani

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
145a	4/12/2018	XXV Festival internacional de arte sonoro y música electroacústica Punto de Encuentro-AMEE : Granada\		Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia ; Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios ; Ágora Espacio V Centenario Universidad de Granada	J. Chiner ; S. Scarani ; J. P. Oliveira ; R. Romero ; J. Scordato ; R. Johnson ; F. Laub ; S. Lee ; J. Rozenwasser ; I. Uribe ; M. Matamoro ; T. R. Nakamura ; E. Hernández ; F. J. Tarín ; J. Guerra ; X. Giner ; M. Á. Berbis ; H. Arias ; C. D. Perales ; P. Guajardo ; A. Schubert ; R. Domingo ; R. Choate ; F. Miranda ; N. Fumo ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; W. Jentzsch ; R. Díaz ; R. Oteo ; J. López Montes ; R. Liñán ; D. López Saez ; J. Medina ; R. Pineda ; Eklektika	archivo pdf (162kB)	P. Guajardo
144	1/12/2018	Ars Sonora : Recordando a Luigi Nono [colaboración]	emisión radiofónica ; 58'8"	Radio Clásica RTVE	M. Capdevila ; P. Guajardo ; S. Fidemraizer ; M. Manchado ; M. Souto ; P. Linde ; V. Aguado Machuca ; A. García Aznar ; M. Álvarez-Fernández	web	M. Álvarez-Fernández
143b	23/11/2018	Synchresis program 33			B. Battery ; M. Azparren ; S. Blardony ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; F. Martí ; D. Aisuke ; P. J. Oliveira ; F. Dhomont ; J. Chiner ; S. Scarani	pdf online	S. Scarani
143a	23/11/2018	XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Valencia\		Sala SGAE Centre Cultural València ; Taller de Fuencisla Francés	S. Scarani ; J. Chiner ; B. Battery ; S. Blardony ; M. Azparren ; C. Popp ; C. Larcher ; P. Linde ; F. Martí ; D. Nakajoh ; P. J. Oliveira ; F. Dhomont ; I. Wickmann ; M. À. Martín ; D. Navarro ; R. Bajoux ; L. Barbato ; F. Buffet ; J. L. Hargous ; H. Hossain ; P. Linde ; J. Reis ; P. Blanchard	ephemera hoja (pdf 78kB)	V. Aguado
142d	20/11/2018	Luis Alvarado y Maria Chavez : Dos acercamientos a la escucha y su práctica\	Esta actividad forma parte del XXV Festival Punto de Encuentro	Biblioteca Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid	L. Alvarado ; M. Chavez ; A.-F. Raskin	cartel 29,7x42 (pdf 1,1MB)	J. Pérez Iglesias
142c	16/11/2018 (2019)	Revista Minerva. Año 2019. Número 33\ [participación]	[artículo "Eduardo Polonio, un estilo radical: algunos comentarios sobre su obra electroacústica temprana"]		[R. del Buey]	revista 95pp [extracto] (pdf 13MB)	
142b	noviembre 2018	Noviembre'18\ [participación]	[véase XXV Punto de Encuentro AMEE]	Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid	[B. Held ; C. Santos ; S. Cluett ; B. C. Bainbridge ; M. Álvarez-Fernández ; J. Aguirre ; E. Polonio ; S. Torralba]	ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 2,6MB)	M. Asín
142a	16/11/2018	XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Madrid\		Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Espacio Cruce ; Biblioteca Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense	B. Held ; C. Santos ; S. Cluett ; B. C. Bainbridge ; M. Álvarez-Fernández ; J. Aguirre ; E. Polonio ; S. Torralba ; J. Pedreira ; M. Á. García ; W. Matthews ; L. Alvarado ; M. Chavez ; A.-F. Raskin ; J. Pérez Iglesias	ephemera folleto 8pp (pdf 157kB)	V. Aguado

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
141d	14/11/2018	En Red. 10º Simposio. Día 2↗	video streaming ; 3h42'14" (*por problemas técnicos no se grabó el día 3)		M. Hervás ; M. Copón ; F. Millán ; D. Zorita Arroyo	vídeo online	R. González
141c	13/11/2018	En Red. 10º Simposio. Día 1↗	video streaming ; 3h43'56"		D. López de Mota Acevedo ; C. Parapar ; M. Salgado ; Niño de Elche ; M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca	vídeo online	R. González
141b	13/11/2018	En Red : 10º Simposio de arte sonoro y música electroacústica↘	notas al programa (impreso)			ephemera folleto 8pp (pdf 156kB)	V. Aguado
141a	13/11/2018	En Red : 10º Simposio de arte sonoro y música electroacústica↗	se divide en 3 sesiones dedicadas a la reflexión sobre los diferentes usos y concepciones de la voz en la poesía, el cine y la música desde una perspectiva experimental, y en diversos campos de investigación y de la práctica artística	Medialab-Prado Madrid	D. López de Mota Acevedo ; C. Parapar ; M. Salgado ; Niño de Elche ; M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca ; M. Hervás ; M. Copón ; F. Millán ; D. Zorita Arroyo ; M. Orellana ; E. Simpson ; R. del Castillo ; I. D. García ; M. Palacios ; Ll. Barber ; R. del Buey Cañas	web	P. Larrondo
140d	9/11/2018	Espainiako Musika Elektroakustikoaren eta Soinu-Artearen Elkartea↘	traducción al euskera			ephemera hoja (pdf 178kB)	A. de Atxa Cancel
140c	9/11/2018	Objetivo 40º↘	notas a la obra	BilbaoArte	J. Aguirre	ephemera hoja (pdf 1,2MB)	V. Aguado
140b	9/11/2018	Tope↘	notas a la obra	BilbaoArte	S. Cuesta Aizkorbe	ephemera hoja (pdf 478kB)	V. Aguado
140a	9/11/2018	XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Bilbao↘	programa multilingüe	BilbaoArte ; Club Le Larraskito Bilbao	J. Aguirre ; M. Orellana ; S. Cuesta Aizkorbe ; A. Cabrera Bernal ; R. del Buey Cañas ; V. Aguado Machuca ; L. Alvarado ; A. de Atxa ; Dissolvs ; SSALNK ; F. Carvalho ; Oyátalà ; M. Á. García ; J. Esteve Almeda ; D. Pérez Custodio ; X. X. López ; C. Barlow ; J. J. Raposo	ephemera folleto 12pp (pdf 4,9MB)	V. Aguado
139b	7/11/2018	Conferencia «La electroacústica soviética al amparo de la técnica»↘	texto conferencia		M. Gelpí	archivo pdf (791kB)	M. Gelpí

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
139a	6/11/2018	XXV Punto de Encuentro Festival d'arts sonores i músiques electroacústiques : Barcelona\	programa multilingüe	Universitat Pompeu Fabra- Campus del Poblenou Barcelona	G. Brncic ; C. Gómez ; A. Alsina ; P. Fredes ; T. Hernández ; M. Capdevila ; R. Salas ; O. Graus Ribas ; M. Gelpí ; R. Buey Cañas ; V. Aguado Machuca ; M. À. Marín ; R. Oteo ; D. Pérez Custodio ; I. D. García ; W. Matthews ; A.-F. Raskin ; Á. Faraldo	archivo pdf (282kB)	V. Aguado
138b	25/10/2018	CIME/ICEM General Assembly\ [participación]		Beijing	[G. Jiménez]	web	
138a	22/10/2018	Musicacoustica Festival [participación]		Beijing	[E. Alonso ; G. Jiménez ; R. Liñán ; J. L. Montes ; Jincan Li ; Yi Dong]	¿?	
137	5/8/2018	AMEE/Perceptive Turns Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst Berlin\		Petersburg Art Space Berlin	G. Brncic ; M. Capdevila ; B. Eubanks ; L. Capece ; M. Blasco ; M. Á. García ; R. Oteo ; K. Matthews ; B. Beins ; A.-F. Raskin ; V. Aguado Machuca	archivo pdf (45kB)	V. Aguado
136b	17/11/2017	Acciones desde la perriferia. Proto-performances sonoro-musicales de la bohemia a la vanguardia histórica española (1890-1958)\	notas al programa	Sala SGAE Valencia		ephemera hoja (pdf 2,9MB)	M. Molina

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
136a	13/11/2017	XXIV Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica Punto de Encuentro\	programa multilingüe	Centro Cultural SGAE Valencia ; El Cant del Cantó Valencia ; BilbaoArte ; Mem Bilbao ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios ; Centro José Guerrero ; La Madraza Centro de Cultura Contemporánea Universidad de Granada; Medialab-Prado Madrid ; Espacio Cruce	V. Aguado Machuca ; C. Morales ; A. Hernández ; Grupo de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia del Dpto. de Escultura de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles ; G. Brncic ; C. López ; L. Capece ; A. Rodríguez ; Truna ; M. Jordà ; Ll. Barber ; M. Palacios ; Niño de Elche ; Ferrer-Molina ; A. Bernal ; R. Oteo ; J. L. Hurtado ; R. García-Tomás ; H. Arias Parra ; Rempova ; G. Bell Tornado ; L. Inclán ; P. Pérez ; M. Moreno ; Á. Terrones ; G. G. Durán ; J. J. Martínez ; I. Luna ; E. Marín ; M. A. Sislian ; M. Sámano ; C. Gil ; M. Vicente Clager ; J. Arttime ; M. Juan ; C. Pastor ; V. O. Sausor ; E. Torrecilla ; M. Molina ; M. Botella ; M. Souto ; G. Coupet ; P. Guajardo Torres ; D. Montañés ; S. Scarani ; J. Chiner ; M. Capdevila ; C. D. Perales ; G. Jiménez ; R. Sigal ; R. Liñán ; J. López Montes ; J. Medina ; R. Pineda ; S. Campos ; M. Álvarez-Fernández ; A. Lewin-Richter ; A. Pe ; B. Held ; J. Pedreira ; W. Matthews ; R. Calvo ; F. vega ; A. Gómez ; M. Blasco ; M. Á. García ; M. Riquelme ; B. Setien ; N. Vegas ; R. Kuivila ; E. Hovda ; B. C. Bainbridge ; J. Aymi	catálogo 111pp (pdf 5,5MB)	V. Aguado
135	3/11/2017	Programa AMEE para nuevos creadores (PANC) : Curso 2017-2018\	bases y resolución de la convocatoria	Madrid ; Valencia ; Bilbao ; Granada	M. Ballarín Barrachina ; G. Domínguez Ojalvo ; J. L. Fraga Carneiro ; C. Gárate Marquerie ; S. González Rodríguez ; E. González Tofiños ; C. Morales Moreno ; D. Navarro Catalán ; J. del Río García ; E. Simpson ; L. Capece ; R. Sigal ; S. Campos ; C. López ; B. Held ; A.-F. Raskin ; V. Aguado Machuca	archivo pdf (333kB)	
134	4/9/2017	Programa de producción literaria para radiodifusión 2017\	bases de la convocatoria	Madrid		archivo pdf (666kB)	
133	19/7/2017	XXIV Subtropics : Miami's experimental biennial of music and sound art\ [participación]	[Listening Club: "Electroacoustic Music and Sound Art in Spain"]	ArtCenter/South Florida Miami	[M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca ; Ferrer-Molina]	ephemera desplegable díptico (pdf 3,3MB)	G. Matamoras

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
132	4/6/2017	Contenedores Festival. Otros comportamientos artísticos. Acción, situaciones, lenguajes y actitudes en las prácticas artísticas, hoy\ [participación]	[Músicas del quinto pino]	Espacio Turina Sevilla	[V. Aguado Machuca]	ephemera desplegable tríptico (pdf 2,7MB)	R. Barroso
131c	23/3/2017	Grabación del concierto de Xelo Giner en el Instituto Cervantes de Berlín\	duración 45'11"		X. Giner ; Ferrer-Molina	audio estéreo archivo mp3 (45,8MB)	V. Aguado
131b	23/3/2017	„Punto de Encuentro“ : Festival für elektroakustische Musik Berlín\	notas al programa			ephemera hoja (pdf 39kB)	V. Aguado
131a	23/3/2017	„Sketches of Spain“ : 2. Punto de Encuentro Berlín : Festival für elektroakustische Musik\		Instituto Cervantes Berlín	J. del Palo ; X. Giner ; D. Pérez Custodio ; P. Guajardo ; M. Á. Berbis ; C. D. Perales ; Ferrer-Molina	ephemera tarjeta (pdf 737kB)	C. Conde de Beroldingen Geyr
130d	18/3/2017 (2011)	Rosa de los Vientos\	para soporte multicanal ; 13'30"		R. Oteo	audio estéreo archivo mp3 (9,9MB)	R. Oteo (autora)
130c	18/3/2017 (2014)	RSF\	para soporte multicanal ; 7'29"		A. Lewin-Richter	audio estéreo archivo mp3 (8,8MB)	A. Lewin-Richter (autor)
130b	18/3/2017 (2015)	Niños rata\	para soporte multicanal ; 9'15"		M. A. García	audio estéreo archivo mp3 (7MB)	M. A. García (autor)
130a	18/3/2017	CT::SWaM and AMEE Present : Spanish Electroacoustic Multi-Channel Music\		Roulette Intermedium Brooklyn	J. Esteve ; M. Á. García ; A. Lewin-Richter ; R. Oteo ; G. Jiménez ; S. Goldfeather ; P. Linde ; S. Scarani ; Ferrer-Molina ; D. Neumann	ephemera hoja (pdf 1,1MB)	D. Neumann
129b	16/3/2017	“The Challenges of Transatlantic Sound Art” : Video^	duración 1h50'37"			vídeo online	A. Pizà

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
129a	16/3/2017	“The Challenges of Transatlantic Sound Art” : Symposium and concerts\		Barry S. Brook Center for Music Research and Documentation The Graduate Center City University of New York	Ferrer-Molina ; J. E. Oliver ; D. Neumann ; A. Pizà ; D. E. Geers ; A. Llanas ; M. Molina ; I. Cárdenas ; P. Vila Caballer ; M. Capdevila ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; J. Álvarez ; V. Aguado Machuca	ephemera hoja (pdf 32kB)	V. Aguado
128f	2016	Programa AMEE para nuevos creadores (PANC) : Curso 2016-2017		Madrid	A. Ferreira Martín ; P. González Fernández ; S. González Rodríguez ; D. Gros ; A. Nardini ; M. L. Ortiz Hernández ; L. Prado Codina ; H. Revaldería Prieto ; J. I. Silva ; E. Vaz Oliver ; G. M. Hinant ; C. Kelly ; S. Goldfeather ; D. Neumann ; Ph. Niblock ; W. Matthews ; M. Álvarez-Fernández ; Ll. Barber ; M. Palacios ; A.-F. Raskin	¿?	
128e	2016	XXIII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica “Punto de Encuentro” 2016 : vídeo ↗	duración 4’26”	Medialab-Prado Madrid		vídeo online	R. González
127d	25/11/2016	XXIII festival internacional de arte sonoro y música electroacústica punto de encuentro : Málaga\	notas al programa	Conservatorio Superior de Música Francisco Martínez de Málaga	R. Díaz ; E. Polonio ; A. de la Oliva ; P. Guajardo ; R. Liñán ; J. Medina ; D. Pérez Custodio ; V. Solsona Delia ; R. Díaz ; L. Torres Mancilla ; P. Aguilar ; Nanako Noise ; N. Jaula ; R. Oteo ; S. Martínez Abad ; B. Llorenç Peset	ephemera folleto 16pp (pdf 8,8MB)	P. Linde
127c	17/11/2016	100 años Dadá y Antidadá en España. Del Cabaret Voltaire al Mesón del Tío Pepe (1916-2016)\	programa de obras	Facultat de Belles Arts Sant Carles València		ephemera hoja (pdf 3MB)	M. Molina
127b	14/11/2016	EI Centre del Carme acull el Festival d'art sonor i música electroacústica 'Punt de Trobada'\	recorte de prensa	Valencia		archivo pdf (2,9MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
127a	10/11/2016	XXIII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica “Punto de Encuentro”\		Medialab-Prado Madrid ; Espacio Cruce ; Centro del Carmen Valencia ; Centro Cultural SGAE Valencia ; Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia ; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia ; Conservatorio Superior de Música de Málaga ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada	Ferrer-Molina ; V. Aguado ; D. Neumann ; C. Kelly ; K. Liberovskaya ; W. Matthews ; A. B. Sánchez ; Hertz Volta ; O. Graus Ribas ; J. Esteve ; J. López-Montes ; J. Elvira ; P. Gómez ; J. Ávila ; E. Alonso ; C. D. Perales ; MadGamelan ; D. González Tejero ; I. Caramés Bohigas ; Lo-End Dub ; A.-F. Raskin ; S. Goldfeather ; S. Scarani ; P. Linde ; J. Wolfe ; P. Niblock ; Ll. Barber ; M. Palacios ; X. X. López ; G. M. Hinant ; A. M. Estrada Zúñiga ; P. Bosch ; S. Simons ; D. Pérez Custodio ; P. Guajardo ; J. M. Berenguer ; V. Matallana ; J. Parikka ; D. Cuartielles ; P. Waelde ; L. García Morales ; T. Badía ; D. Sanz Kirbis ; A. Maubert ; R. Iglesias ; S. Aparici ; V. Gómez ; J. Llopico ; J. Chiner ; D. Alarcón ; P. Mirales ; M. Molina ; M. Botella ; C. G. Miragall ; G. Brncic ; J. M. Pastor ; P. Warnecke ; J. López ; A. Lewin-Richter ; R. Oteo ; G. Jiménez ; J. J. Raposo ; B. Moreno ; J. Medina ; M. Á. García ; I. Medek ; E. Ruiz ; K. Llorca ; F. Piqueras ; R. Marco ; E. Pelejero ; M. Peris ; Ensemble Col·Legno ; R. Ferrer ; F. Martínez ; L. Torres ; V. Solsona ; E. Polonio ; R. Díaz ; P. Aguilar ; Nanako ; N. Jaula ; S. Martínez Abad ; B. Llorenç Peset ; A. Bernal ; S. Fidemraizer ; S. Blardony ; R. Choate ; R. Liñán	ephemera folleto 24pp (pdf 8,3MB)	V. Aguado
126	22/3/2016	Composers Forum : A Historical overview of Electroacoustic Music and Sound Art in Spain\	A lecture with musical examples	The Graduate Center City University of New York	Ferrer-Molina ; M. Álvarez-Fernández	ephemera desplegable tríptico (pdf 267kB)	A. Pizà
125b	22/1/2016	„Treffpunkt“ : Video\	duración 3’45”	Berlín		vídeo color archivo mp4 (162,9MB)	J. López (autora)
125a	22/1/2016	„Treffpunkt“ : Festival für elektroakustische Musik Berlin		Instituto Cervantes Berlin ; Glogauair ; Loophole	A. Llanas ; A. Lewin-Richter ; C. D. Perales ; D. Mantecón ; D. Pérez Custodio ; E. Alonso ; E. Polonio ; E. Hidalgo ; G. Brncic ; GME Cuenca ; I. Cárdenas ; J. M. Pastor ; J. J. Raposo ; J. Sanz ; M. Molina ; O. Graus ; P. Vega ; P. Guajardo ; P. Linde ; R. Díaz ; S. Fidemraizer ; V. Adsua ; Truna ; V. Aguado Machuca ; W. Badja ; M. Guillem ; Kakaliagou ; Siebenstädt ; Jealousy Party ; Tallone ; N. Wiese ; U. Tavi ; A. Raia ; K. Nonnewton	¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
124g	28/11/2015	Grabación del concierto de Jaime Oliver en Medialab-Prado.	duración 44'01"	Madrid	J. Oliver ; P. Vila	audio estéreo archivo mp3 (44,2MB)	V. Aguado
124f	27/11/2015	Synchresis program 15.		Madrid	P. Linde ; B. Battey ; H. Gudmundsson ; P. Guajardo ; R. Choate ; J. Mira ; M. Pilkington ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; J. P. Oliveira ; S. Scarani ; J. Chiner	archivo pdf (2,6MB)	S. Scarani
124e	27/11/2015	Grabación del concierto de Richard Garet en Medialab-Prado.	duración 40'57"	Madrid	R. Garet	audio estéreo archivo mp3 (42,4MB)	V. Aguado
124d	23/11/2015	Programa de actividades otoño 2015 Medialab-Prado. [participación]	[XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica "Punto de Encuentro" 2015]	Medialab-Prado Madrid	[G. Matamoros ; J. Jara ; W. Matthews ; A. Hernández ; S. Luque ; Á. Hernández ; J. Ll. Galiana ; S. Scarani ; J. Chiner ; R. Liñán ; M. Á. García ; R. Garet ; Truna ; P. Linde ; E. Polonio ; M. de Alvear ; J. Chippewa ; B. Traver ; J. Oliver ; P. Vila]	ephemera desplazable 4 cuerpos (pdf 5,8MB)	
124c	22/11/2015	Grabación de la sesión de improvisación colectiva en Estudio 7 del Teatro Rialto.	duración 49'28"	Valencia	A. Rodríguez ; B. Ferrando ; Truna ; M. Palacios ; Ll. Barber ; Marta R. Sobrecueva ; Ferrer-Molina ; L. Izquierdo ; M. Montoya ; P. Warnecke ; G. Matamoros ; R. Garet ; V. Aguado Machuca	audio estéreo archivo mp3 (53,1MB)	
124b	17/11/2015	Trashumancias 15 : Encuentros Interdisciplinares. [colaboración]	[véase viernes 11 de diciembre]	CAAC La Cartuja Sevilla ; CentroCentro Madrid ; Escuela Superior de Canto de Madrid ; Sala Manuel de Falla SGAE	[Jazznoize ; Á. Arranz ; D. Pérez Custodio ; J. Ll. Galiana ; J. Durán-Loriga ; J. Moreno ; R. Barroso ; J. J. Raposo ; A. Bernal ; M. Álvarez-Fernández ; S. Blardony]	ephemera desplegable tríptico (pdf 6,1MB)	S. Blardony

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
124a	17/11/2015	XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica Punto de Encuentro 2015\		CAAC Monasterio de La Cartuja Sevilla ; Facultad de Bellas Artes UPV ; Centro Cultural SGAE Valencia ; Teatro Rialto ; Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia ; Facultad de Bellas Artes de Cuenca ; Conservatorio Superior de Música de Canarias sede Tenerife ; sede Gran Canaria ; Medialab-Prado Madrid ; Universidad Europea ; Espacio Trapézio Madrid ; Espacio Cruce ; CentroCentro Madrid ; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	Á. Arranz ; D. Pérez Custodio ; J. Ll. Galiana ; Jazznoize ; J. Durán-Loriga ; J. Moreno ; R. Barroso ; J. J. Raposo ; S. Scarani ; J. Chiner ; X. Giner ; J. Guerra ; C. D. Perales ; M. Á. Berbis ; Colectivo PiaSí PiaNo ; G. Matamoros ; F. J. Sanmartín, C. G. Miragall, DeCo Nascimento ; E. Marín ; J. Sanz Vázquez ; S. Molina ; M. Capdevila ; A. Hernández ; P. Villez ; D. Ortolà ; B. Ferrando ; R. Garet ; B. Moreno ; Ò. Vidal ; A. Murillo ; J. M. Berenguer ; J. Chippewa ; J. Oliver ; Y. Navarro ; E. Hidalgo ; P. Vila ; J. Val del Omar ; E. Polonio ; R. Díaz ; P. Guajardo ; R. Liñán ; J. Medina ; A. de la Oliva ; V. Aguado Machuca ; A. Henry-Jonquères ; J. Jara ; W. Matthews ; A. Hernández ; S. Luque ; Á. Hernández ; Ferrer-Molina ; Truna ; P. Linde ; M. Álvarez-Fernández ; S. Torralba ; J. López Montes ; R. Pineda ; A. Bernal ; S. Blardony	archivo pdf (61kB)	V. Aguado
123	10/11/2015	Audio Art Festival\ [participación]		Krakow		web	
122	23/10/2015	Zarata Fest : Festival de música rara y afines\ [participación]		Vaciador 34 Madrid	[V. Aguado]	archivo jpg (186kB)	M. Á. García
121	7/10/2015	Simultan Festival 2015 [participación]		Timisoara		¿?	
120b	3/10/2015	Let's save the Cuenca Electroacoustic Archive : audio concert for APEM (Archiving and Preservation of Electroacoustic Music) at CIME/ICEM General Assembly\	duración 9'51"	Lisbon	J. Sanz Vázquez ; V. Aguado ; V. Vallés ; R. Armas ; D. Pérez Custodio ; A. Núñez ; P. Guajardo ; E. Mateu ; C. D. Perales ; M. Capdevila ; R. Pineda Tenor ; J. A. Prieto Franco ; P. Vega ; P. Linde Navas ; M. Á. García ; P. Martínez Garrido ; R. Climent ; A. Valdés ; J. Díaz ; S. Bascuñana ; J. A. Lleó ; M. Molina Alarcón ; Padre Castillejo ; S. Molina ; D. del Saz ; J. Osona	audio estéreo archivo mp3 (10,3MB)	J. Sanz Vazquez
120a	3/10/2015	CIME/ICEM General Assembly\ [participación]		Lisbon	[J. Sanz Vázquez]	web	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
119e	18/12/2014	Synchresis program 9 ↘		Granada	J. P. Oliveira ; R. Choate ; P. Guajardo ; L. Antas ; L. Nollet ; F. Delathauwer ; E. Magni ; B. Burgan ; B. Battey ; M. Ferrazza ; J. Scordato ; O. Dorado ; M. Adkins ; J. Payne ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; Y. Uriz Elizalde ; Á. Faraldo Pérez	archivo pdf (398kB)	S. Scarani
119d	27/11/2014	Synchresis program 7 ↘		¿Canarias?	N. Giménez ; D. Browne ; M. Capdevila ; E. Xaray ; C. Marzaroli ; M. Godeas ; V. V. Yurgutis ; V. Nevcesauskas ; A. Perini ; M. Adkins ; O. Jones	archivo pdf (364kB)	S. Scarani
119c	26/11/2014	Synchresis program 6 ↘		¿Canarias?	I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; S. Scarani ; J. Chiner ; V. de Bonis	archivo pdf (346kB)	S. Scarani
119b	12/11/2014	Synchresis Program 8 ↘		Valencia	J. P. Oliveira ; L. Antas ; L. Nollet ; F. Delathauwer ; E. Magni ; B. Burgan ; B. Battey ; M. Ferrazza ; O. Dorado ; M. Adkins ; J. Payne ; I. Wickmann ; F. Dhomont	archivo pdf (410kB)	S. Scarani
119a	12/11/2014	XXI Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro 2014 ↘		Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia ; Conservatorio Superior de Música sede Tenerife ; sede Gran Canaria ; Facultad de Bellas Artes de Granada ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	J. M. Berenguer ; E. Hidalgo ; D. Vendrell ; R. Iniesta Masmano ; M. Farcía Vitòria ; M. Capdevila ; A. Lewin-Richter ; V. Vallés ; S. Reich ; L. Fernández Castelló ; E. Xargay Melero ; T. Zurita ; G. Brncic ; E. Alonso ; D. Pérez Custodio ; A. Maubert ; J. Campaña ; J. López Montes ; Í. Ibaibarriaga ; C. D. Perales ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; A. Alonso ; M. Rodríguez ; Ensemble Senoidal ; R. Liñán ; P. Guajardo ; R. Pineda ; A. Etxebarría ; A. Gómez-Lopera ; J. Medina	ephemera desplegable tríptico (pdf 887kB)	G. Jiménez
118	2014	Puntos de Escucha ↘	actas del Congreso en el XIX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro y del 25 aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España	Valencia	E. Alonso ; M. Álvarez-Fernández ; J. M. Berenguer ; P. Vicalet ; Ferrer-Molina ; J. Ll. Galiana ; Í. Ibaibarriaga ; G. Jiménez Payá ; A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; M. Molina Alarcón ; A. Núñez ; R. Oteo ; C. D. Perales ; D. Pérez Custodio ; E. Polonio ; S. Scarani	libro 216pp (extracto pdf 2MB)	G. Jiménez
117	2014	Radical dB : Concurso Internacional de Arte Sonoro Performativo [participación]		Zaragoza		¿?	
116	3/10/2013	CIME/ICEM General Assembly ↗ [participación]		North Texas University Denton	[G. Jiménez]	web	
115	2014	Sound Storming [participación]		Cuenca		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
114d	28/11/2013	Synchresis program 4 ↘		Granada	I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; J. Wang ; H. Goldman ; M. Capdevila ; E. Xargay ; P. Guajardo ; A. Perini ; P. Linde ; N. Giménez ; D. Browe	archivo pdf (454kB)	S. Scarani
114c	15/11/2013	Synchresis program 3 ↘		Valencia	I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; V. de Bonis ; M. Capdevila ; E. Xargay ; C. Marzaroni ; M. Godeas ; V. V. Yurgutis ; V. Nevcesauskas	archivo pdf (468kB)	S. Scarani
114b	13/11/2013	Synchresis program 5 ↘		¿Canarias?	F. Bergamasco ; A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu ; E. Justel ; J. Chiner ; S. Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; J. Scordato ; E. Mateu	archivo pdf (470kB)	S. Scarani
114a	9/11/2013	XX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro ↘		Conservatorio Superior de Música de Valencia ; Las Naves Valencia ; Matadero Madrid ; Conservatorio Superior de Música de Málaga ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica ; Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos ; Facultad de Medicina Universidad de Granada ; ¿Santa Cruz de Tenerife? ; ¿Las Palmas de Gran Canaria?	P. Vicalet ; R. Góbi ; Ll Barber ; S. Scarani ; A. Núñez ; C. D. Perales ; L. Amigo ; E. Mazza ; F. Sanmartín ; D. Sanz ; R. García ; S. Villa ; M. Molina ; DeCo Nascimento ; Ll. Callejo ; G. Brncic ; Ferrer-Molina ; P. J. Villez ; A. Saavedra ; J. Ll. Galiana ; Í. Ibaibarriaga ; Juan Andrés GT ; P. Madrigal ; E. Comelles ; S. Martínez Abad ; S. Fidemraizer ; D. Pérez Custorio ; V. Vallés ; A. Lewin-Richter ; D. Vendrell ; M. Capdevila ; S. Scarani ; J. Chiner ; A. Hernández ; E. Alonso ; O. Rapoport ; J. Campaña ; M. Delgado ; J. López Montes ; J. Sánchez ; C. Irizo ; I. Torner ; Col legno ; Som el grup ; V. Adsuaara Mora ; J. L. Escrivà Córdoba ; G. Pérez Checa ; C. Juan ; M. Antonio Gamón ; M. Estal ; R. Ferrer ; S. Blardony ; P. Martín Gila ; J. C. Suñén ; A. Gomis ; A. Maubert ; P. Pinilla ; M. Azparren ; S. G. Domínguez ; R. Gutiérrez del Castillo ; L. A. Torres Mancilla ; I. Pecino ; J. Ortiz Morales ; E. Vadillo ; B. Syroyid ; R. Díaz ; J. J. Raposo ; R. Oteo ; P. Guajardo ; J. Medina ; P. Linde ; R. Liñán ; R. Pineda ; J. L. Jiménez	ephemera desplegable tríptico (pdf 1,2MB)	G. Jiménez
113	9/11/2013	Punto de Encuentro Málaga ↘	notas al programa	Conservatorio Superior de Música de Málaga	F. Martínez González ; L. A. Torres Mancilla ; G. Jiménez Payá ; I. Pecino ; J. Ortiz Morales ; E. Vadillo ; B. Syroyid ; R. Díaz ; J. J. Raposo ; R. Oteo	ephemera desplegable tríptico (pdf 988kB)	
112b	2013	Homenaje a Aram Slobodian ↘	35 pistas estéreo ; total 1h6'32"			CD audio (mp3 63MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
112a	2013	Homenaje a Aram Slobodian \	La femme à barbe ; Slöcier (extacto) ; Pequeñas industrias ; Allá vamos ; Nabodols ; Vengango ; 5 Slobodian Modes ; Eingeweidesonate Op. 63 ; La femme... II ; Uniendo los canales... ; Evocación evanescente ; Slöcier ; Mme. Contorsioniste ; Flores del Edén ; Dos carpetas... ; The Sound of Speed (1) ; Clarinete accelerator ; La femme... I ; TSoS.Remix o Slobodian 299.792.458 ; Mosaico ; Aracnian I ; =II (...)	Valencia / Madrid	M. Álvarez-Fernández ; A. Slobodian ; R. Silleras ; P. Linde ; S. Fidemraizer ; J. M. Pastor ; Ferrer-Molina ; C. D. Perales ; F. J. Martín Jaime ; S. López ; J. Moreno ; D. Vendrell ; R. Oteo ; R. Pineda Tenor ; M. Capdevila ; E. Polonio ; S. Sánchez ; H. Pedroza ; J. J. Raposo ; P. Guajardo ; P. Vicalet ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; V. Gómez Pons ; M. Molina Alarcón ; A. Hernández Villarreal	cuadernillo CD 12pp (pdf 4,7MB)	M. Álvarez-Fernández
111	10/10/2013	Estampa : 21ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo [participación]	[Sound-In]	Matadero Madrid		¿?	
110	10/10/2013	CIME/ICEM General Assembly ^ [participación]		Krakow	[G. Jiménez]	web	
109f	17/11/2012	Nu (e) muet ; Videocreación: “El objeto encontrado” ; Concierto multicanal acusmático ; Lumen \	notas al programa		C. Mutel ; J. J. Eslava ; M. Ferry ; E. Polonio ; S. Torralba ; A. Maubert ; J. P. Oliveira ; R. Díaz ; G. Brncic ; P. Guajardo ; R. Choate	ephemera hoja (pdf 1,6MB)	G. Jiménez
109e	16/11/2012	Synchresis program 2 \		Club Diario Levante Valencia	S. Scarani ; J. Chiner ; F. Bergamasco ; A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu ; E. Justel ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; S. Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; J. Scordato ; E. Mateu	archivo pdf (253kB)	S. Scarani
109d	16/11/2012	Concierto de clarinete y electrónica ; Concierto saxo, voz y electrónica ; “4 ostinati amorosi.zip” ; “Tawq al-hamāma: Transmutación sobre El Collar de la Paloma” \	notas al programa		J M. Santandreu ; C. D. Perales ; X. Giner ; S. Almazán ; C. Satué ; E. Barroso ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; O. Kehler ; C. Bousquet	ephemera hoja (pdf 743kB)	G. Jiménez

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
109c	15/11/2012	KonArt Group\	notas al programa		R. Oliveira ; I. Herranz ; O. Graus ; S. Fidemraizer ; R. Tudón ; C. D. Perales ; V. Gómez	ephemera hoja (pdf 1,7MB)	G. Jiménez
109b	13/11/2012	LOM (La Orquesta Mundana)\	notas al programa		A. Saavedra ; J. Montag ; J. Coloma ; M. Guillem ; A. Sánchez ; E. Comelles	ephemera hoja (pdf 646kB)	G. Jiménez
109a	13/11/2012	Punto de encuentro : XIX Festival Internacional de Música Electroacústica\		Club Diario Levante Valencia ; Sala SGAE Valencia ; Matadero Madrid ; Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla ; ¿Granada? ; ¿Canarias?	A. Saavedra ; J. Montag ; J. Coloma ; M. Guillem ; A. Sánchez ; E. Comelles ; R. Oliveira ; I. Herranz ; O. Graus ; S. Fidemraizer ; R. Tudón ; C. D. Perales ; V. Gómez ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; J. Bagés i Rubí ; J M. Santandreu ; C. D. Perales ; X. Giner ; S. Almazán ; C. Satué ; E. Barroso ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; O. Kehler ; C. Bousquet ; S. Scarani ; J. Chiner ; F. Bergamasco ; A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu ; E. Justel ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; S. Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; J. Scordato ; E. Mateu ; E. Alonso ; I. Ibaibarriaga ; R. Liñán ; J. Ávila Sausor ; M. Álvarez ; J. M. Berenguer ; M. Molina ; A. Núñez ; C. Mutel ; J. J. Eslava ; M. Ferry ; E. Polonio ; S. Torralba ; A. Maubert ; R. Díaz ; G. Brncic ; P. Guajardo ; R. Choate ; Ferrer-Molina ; P. V. Caselles ; J. López Montes ; E. Polonio ; J. Campaña ; A. Edler-Coper ; F. Cabeza de Vaca	ephemera desplegable tríptico (692kB)	G. Jiménez
108b	2012	AMEE 25 : 25 Aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España\	28 pistas estéreo ; total 1h10'42"			CD audio (mp3 70,2MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
108a	2012	AMEE 25 : 25 Aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España\	Desde el interior ; Campanas para una celebración ; Okilopondria ; @tweet per a un aniversari ; 25xbulerías ; Just close it! ; Cita de luz ; Minicositas ; Nanay! (#Occupy) ; Contrarreforma laboral ; 25 tonos humanos ; 5x5 ; Quera lenta ; 2(aeiaio)5 ; AMEE Opus25 ; Miniatura ; Ehayky (Study for Threnody) ; 25º ; Horizonte de sucesos ; 25 samples sobre (d)espacio ; Rouviereriebenbauerrosseau ; Perdido en el set ; Soldaduras de plata-canon a 4 (...) ; Stornus Item ; Cimento 2, cimento 7 ; Lament ; El serrucho musical ya soñaba ser socio electroacústico ; Snake- Jane Brooks in Memoriam (D.H. Lawrence)	Valencia	J. Bagés i Rubí ; A. Lewin-Richter ; J. M. Pastor ; V. Gómez Pons ; S. Fidemraizer ; P. V. Caselles ; C. D. Perales ; E. Polonio ; R. Liñán ; J. Ávila ; D. Pérez Custodio ; Equipo Elevador ; M. À. Múrcia ; V. Vallés ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; J. L. Montes ; E. Mateu ; A. Núñez ; Á. Arranz ; D. Alarcón Folgado ; J. Campaña ; R. Oteo ; J. A. Prieto ; A. Hernández ; O. Graus ; M. Molina ; P. Guajardo	desplegable díptico CD (pdf 614kB)	G. Jiménez
107b	25/10/2012	Estampa : 20ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo\ [participación]				catálogo [extracto] (pdf 497kB)	A.-F. Raskin
107a	25/10/2012	Estampa : 20ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo\ [participación]	[Sound-In]	Matadero Madrid		ephemera desplagable [extracto] (pdf 1,8MB)	A.-F. Raskin
106	21/10/2012	CIME/ICEM General Assembly^ [participación]		Beijing	[G. Jiménez]	web	
105	26/7/2012	Audio Art Festival [participación]		Kraków		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
104	3/12/2011	CIME/ICEM General Assembly ↗ [participación]		Rethymnon	[G. Jiménez]	web	
103c	19/11/2011	Estreno de obras de los socios de la AMEE para saxofones y electrónica ↘	notas al programa	Club Diario Levante Valencia	J. Silguero ; The DK Projection ; Á. Arranz ; B. del Saz	ephemera folleto 12pp (pdf 4,5MB)	G. Jiménez
103b	16/11/2011	Synchresis : I ciclo de videomúsica y visual music ↘	XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro	Club Diario Levante Valencia	M. Adkins ; O. Jones ; D. Pérez Custodio ; A. Ledesma ; P. Ferro ; E. Caputo ; F. Rubino ; L. Bascapè ; S. Acerbi ; A. Lewin-Richter ; F. Amat ; L. Serrano ; C. Allard ; Equipo Elevador ; D. Payling ; I. Penov ; D. Catanuto ; N. Wiese ; Y. Pasovsk ; R. Rehning ; T. Günther ; R. Sigal ; R. Giraldo ; R. Johnson ; M. Pavia ; L. Saracino ; A. Tagliabue ; J. Mansion-Vaquié ; K. Ptitchar ; E. Barroso ; V. V. Jurgutis ; J. Esteve ; A. Hernández ; I. Elezovic ; P. A. Kokoras ; D. Vourdoglou ; B. Battey ; M. Cantoni ; L. Ceccarelli ; S. Lelli ; R. Masotti ; G. Lamattina ; M. Koutsomichalis ; M. Giai-Levra ; W. Jentzsch ; J. Lopez Montes ; A. Mniestris ; Ch. Mitsani ; N. Samara ; S. Papadas ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; N. Monopoli ; Á. Font ; É. López ; J. Bagés Rubí ; E. Polonio ; C. Urbina ; A. Hill ; R. Bernabeu García ; K. Ptitchar ; Á. Arranz ; B. del Saz ; M. Dotson ; B. Woodstrup ; Ch. Havel ; K. Ptitchar ; S. Scarani ; J. Chiner ; Y. Uriz ; Á. Faraldo ; R. Di Filippo ; V. Beschi ; J. Ll. Galliana ; J. E. Grau ; C. Larcher ; C. Popp	archivo pdf (379kB)	S. Scarani

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
103a	3/11/2011	Punto de Encuentro : XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica\		Club Diario Levante Valencia ; Conservatorio Superior de Música de Valencia ; Sala Manuel de Falla Madrid ; UPF-Poblenou Barcelona ; Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla ; Palacio de los Condes de Gabia de Granada ; Facultad de Bellas Artes Alonso Cano UGR ; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Escuela de Artes y Oficios de Granada ; Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria ; Fluxart ; Conservatorio Superior de Música de Tenerife	J. Moreno ; J. Esteve ; S. Scarani ; J. Chiner ; J. Medina ; M. À. Múrcia ; D. Alarcón ; V. Vallés ; V. Gómez ; M. Molina ; A. Hernández ; C. D. Perales ; V. Trescolí ; S. Lascurain ; Onix-Lumínico ; A. Pérez Abellán ; R. Sigal ; M. Á. Sánchez Escuer ; J. L. García Nava ; C. Satué ; C. Frías ; J. Silguero ; DK Projection ; A. Arranz ; B. del Saz ; J. J. Eslava ; Th. Bjelkeborn ; J. Elvira ; Campo de Interferencias ; M. Bonino ; D. Vendrell ; A. Maubert ; E. Alonso ; A. Núñez ; J. Bagés ; M. Delgado ; I. Torner ; B. Lloréns ; C. Irizo ; J. Campaña ; G. Brncic ; P. Fredes ; G. Jiménez ; A. Lewin-Richter ; S. Albacete	ephemera desplegable tríptico (pdf 3,6MB)	G. Jiménez
102b	2011	Colección AMEE : Volumen 03\	26 pistas estéreo ; total 2h52'23"			triple CD audio (mp3 175MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
102a	2011	Colección AMEE : Volumen 03.	Tensiones ; For Josefa ; Smu ; AE(V3) ; El Príncipe Carpa ; Conjuro ; Colapse ; Mirrors 02. Flowers ; Intangible ; Under construction ; Composición tocada por la turbulencia de los mercados ; Ritmias ; Funeral industrial de la tara ; Mai Morente ; Piano Sketches ; SATZ 1. SLUM ; Work in process ; tics, cracks, chops & others glamorous ; Control ; Escultura sonora 1 ; Harmonía, hija de Afrodita ; Agonía ; “yo vivo” (del despertar) ; Electronic study 2009 ; Omaggio a Berio: Sequenza per tuba ; Shine Mr.?	Valencia	V. Vallés ; V. Gómez Pons ; S. Scarani ; J. Chiner ; J. Bagés i Rubí ; R. Oteo ; R. Liñán ; P. Vicalet ; P. Vega ; O. Graus ; J. J. Eslava ; M. Molina ; J. Medina Villena ; M. À. Múrcia i Cambra ; J. López-Montes ; J. A. Prieto Franco ; J. Esteve Almeida ; G. Jiménez ; C. D. Perales ; Equipo Elevador ; E. Mateu ; D. Pérez Custodio ; D. Mantecón ; D. Alarcón Folgado ; A. Lewin-Richter ; A. Hernández	cuadernillo CD 28pp (pdf 6,9MB)	G. Jiménez
101	20/10/2011	Estampa : 19ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo [participación]	[Sound-In]	IFEMA Madrid		¿?	
100	17/9/2011	II Encuentro Profesional de Música Contemporánea de Alicante [participación]		Centro Cultural Las Cigarreras Alicante		¿?	
99	28/3/2011	Fylkingen ^ [participación]	[Colección AMEE]	Stockholm	[G. Jiménez ; E. Alonso ; Th. Bjelkeborn]	web	
98c	2010 (29/6/2010)	Veus .	esta obra fue estrenada en su versión original de 18 canales en las XVII Jornadas de informática y electrónica musical ; se muestra el esquema de espacialización	Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid		archivo pdf (2MB)	O. Graus (autor)
98b	14/11/2010	Veus .	versión octofónica que fue estrenada en Punto de Encuentro	Club Diario Levante Valencia	O. Graus	audio estéreo archivo mp3 (11,6MB)	O. Graus (autor)

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
98a	11/11/2010	Punto de Encuentro 2010 : XVII Festival Internacional de Música Electroacústica		Club Diario Levante Valencia ; Conservatorio Superior de Música de Valencia ; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Edificio Nuevas Tecnologías de la Facultad Bellas Artes UGR ; Salón de Actos del Ayuntamiento de Quéntar ; La Tabacalera Madrid ; Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales Sevilla ; ¿Canarias?	Expressesion ; #(928) ; E. Mateu ; S. Adriá ; G. Jiménez ; J. Ll. Galiana ; V. Gómez ; S. Aparici ; S. Scarani ; C. D. Perales ; M. À. Múrcia ; J. M. Pastor ; P. V. Caselles ; J. Esteve ; M. Molina ; C. Darijo ; J. A. Beato ; G. Brncic ; E. Alonso ; D. Vendrell ; A. Posadas ; S. Blardony ; O. Graus ; D. Bassal ; D. Berezan ; J. López Montes ; J. Moreno ; A. Bueno ; K. Saariaho ; R. Linán ; P. Guajardo ; J. Medina ; J. J. Eslava ; S. Fidemraizer ; E. Alonso ; W. Matthews ; A. Maubert ; A. Romboá ; A. Vidal ; I. Zach ; I. Torner ; B. Lloréns ; J. Campaña ; M. Delgado	archivo pdf (130kB)	
97b	2010	Colección AMEE : Volumen 02	29 pistas estéreo ; total 3h17'52"			triple CD audio (mp3 193,8MB)	
97a	2010	Colección AMEE : Volumen 02	Auxilio! ; PIA-NO ; La (bufa)(fábu)LA ; Insomnio ; Variaciones Algorítmicas ; Oráculo fijo ; Flocking Behaviour ; Sarangi ; Plastic Bourrée ; Selip ; Skin's Traces ; 3 Bautismos ; Unda Maris Electronicae ; SATZ 2. Ecos ; Alborada ; eroi rotti ; Composición5 ; Sinfonía para bombo y platos ; 72 de 3 ; Ops Op. 1 ; Reflexiones de aire y piedra ; Setting patch ; La contamination ; Bañando a Kafka/Fantasía para perro ; Sons ; Acerca de tus palabras ; Ice wings ; Reflection ; Cierzo y niebla	Valencia	S. Adriá ; M. À. Múrcia ; J. Delgado ; P. V. Caselles ; J. López Montes ; A. Núñez ; J. Moreno ; A. Lewin-Richter ; C. D. Perales ; S. Scarani ; J. J. Eslava ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; J. Esteve ; R. Liñán ; E. Mateu ; D. Mantecón ; V. Vallés ; J. M. Pastor ; J. Ll. Galiana ; M. Molina ; C. Darijo ; V. Gómez ; S. Aparici ; A. Maubert ; P. Vega ; G. Jiménez ; E. Alonso ; P. Guajardo ; J. A. Prieto ; S. Fidemraizer	cuadernillo CD 32pp (pdf 7,5MB)	G. Jiménez
96	23/9/2010	I Encuentro Profesional de Música Contemporánea de Alicante [participación]		Centro Cultural Las Cigarreras Alicante	[G. Jiménez]	web	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
95	10/7/2010	La Nuit Bleue ↘ [participación]		Besançon		web	
94	2010	IDKA International Festival [participación]		SpegeIn Gävle	[¿J. Ll. Galiana?]	¿?	
93	2010	Primavera Electroacústica		Valencia		¿?	
92	11/5/2010	Ensems 2010 : 32 festival internacional de música contemporánea ↘ [participación]		Institut Valencià de la Música ; Teatre Talia ; Instituto Francés de Valencia ; Centre del Carme	[J. C. Risset ; J. Moreno ; M. Manousakis ; H. Germanidis ; V. Gómez ; S. Scarani ; J. Chiner ; J. López Montes ; A. Mniestris ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; J. Manrique ; Th. Lotis ; A. Maubert ; P. Kokoras]	catálogo [extracto] (pdf 9,6MB)	V. Aguado
91	16/3/2010	Primavera en La Habana : XIII Festival Internacional de Música Electroacústica [participación]		La Habana	[¿C. D. Perales?]	¿?	
90	2010	Concierto propuesto por la Asociación de Música Electroacústica de España		Universidad de Costa Rica (San José)		¿?	
89b	2009	CIME/ICEM General Assembly [organización]		Valencia	P. Kokoras ; J.-C. Risset ; F. Barrière ; Ch. Clozier ; G. Toro Pérez ; P. Ehrnrooth ; L. Zielinska ; G. Biffarella ; Th. Njelkerborn ; E. Polonio ; G. Jiménez ; J. M. Berenguer ; J. Ll. Galiana		
89a	18/11/2009	Punto de Encuentro : XVI Festival Internacional de Música Electroacústica ↘		Club Diario Levante Valencia ; Sala SGAE Valencia ; Salón del Ateneo Literario Málaga ; Sala Manuel de Falla Madrid ; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada	D. Alarcón ; J. Ll. Galiana ; M. Molina ; V. R. Carinola ; V. Gómez Pons ; C. D. Perales ; J. Bagés ; Ferrer-Molina ; J. C. Risset ; M. Molina Alarcón ; J. Cerveró ; X. Giner ; E. Polonio ; Th. Bjelkeborn ; P. Moenne-Loccoz ; J. Sundberg ; M. Larson ; V. Eriksson ; R. Díaz ; R. Oteo ; D. Mateos ; F. Martín Jaime ; Bragado ; L. Torres ; D. Pérez ; Grupo TEM ; #(928) ; P. Guajardo ; J. López-Montes ; J. Medina ; R. Liñán	ephemera desplegable tríptico (pdf 202kB)	G. Jiménez
88b	2009	Colección AMEE : Volumen 01 ↘	28 pistas estéreo ; total 3h37'34"			triple CB audio (mp3 229,8MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
88a	2009	Colección AMEE : Volumen 01\	Sancta María ; Arran de pell ; Electronic birds ; Trastorno bipolar. Ecos. IV ; Reality Show ; Juguetes del viento ; Etude de sons ; Encontre ; Alet ; En realidad, no ; Hacia la Esperanza ; L003n ; La oveja del pie azul ; Miniatures ; Signes Vers l'Autre ; La lluita contra el temps ; Sinfonía de las Máquinas Tragadeseos ; Del astro al mar ; Pequeña historia de la música ; Presagios ; stras and stripes ; LapTopArt ; Así se organiza la incertidumbre ; Vibrato ; Politeia III ; Maquillatges de la realitat ; Polifonía de Venecia ; Cielo Vivo	Valencia	A. Lewin-Richter ; S. Fidemraizer ; C. D. Perales ; P. Vega ; R. Díaz ; D. Pérez Custodio ; G. Jiménez ; O. Graus ; D. Alarcón ; E. Polonio ; J. Medina Villena ; J. A. Prieto Franco ; R. Oteo ; V. Gómez Pons ; J. Bagés i Rubí ; D. Vendrell Roselló ; M. Molina Alarcón ; A. Maubert ; G. Lorenzo ; E. Alonso ; A. Bernal ; #(928) ; Equipo Elevador ; Ferrer-Molina ; R. Liñán ; J. Ll. Galiana ; G. Brncic ; V. R. Carinola	cuadernillo CD 32pp (pdf 7,4MB)	G. Jiménez
87	2009	XX Jornadas Internacionales de Música Electroacústica [participación]		Centro Cultural de España en Córdoba (Argentina)		¿?	
86	2009	Ciclo Llocs de pas de l'Associació Catalana de Compositors [participación]				¿?	
85	29/5/2009	Synthèse 2009 : 39ème Festival International des Musiques et Créations Electroniques ^ [participación]		Bourges	A. Núñez ; G. Jiménez ; V. Gómez Pons ; C. D. Perales ; J. L. Carles ; J. M. Berenguer	web (vía archive.org)	
84	21/4/2009	Fylkingen x^ [participación]	[Mediterranean Duo]	Stockholm	[J. Ll. Galiana ; G. Jiménez]	web	
83	2009	Primavera electroacústica		Valencia		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
82	20/10/2008	Punto de Encuentro : XV Festival Internacional de Música Electroacústica\		Conservatorio Profesional de Música de Valencia ; Club Diario Levante ; Sala SGAE Valencia ; Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Canarias ; Conservatorio Superior de Música de Canarias ; Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria Alfredo Kraus ; Conservatorio Superior de Música de Canarias sede Santa Cruz de Tenerife ; Ateneo Literario Málaga ; Sala Cruce Madrid	A. Fernández ; J. M. Berenguer ; J. L. Galiana ; G. Jiménez ; P. Sundin ; Th. Bjelkeborn ; T. Ward ; Th. Lotis ; A. Mniestris ; P. Kokoras ; J. Sorrentino ; J. C. Catalano ; O. Castro ; A. Cardona ; F. Dorries ; M. Pauly ; W. Matthews ; A. Lubroth ; J. Camarena ; E. Mateu ; D. Roca ; M. Bonino ; J. van den Hoek ; J. M. Recio ; F. Higueras ; A. Díaz ; R. Díaz ; J. M. Recio ; D. Pérez ; J. Manrique ; A. C. Bernal ; I. Monterrubio ; A. García de la Torre ; G. Lauzurika ; E. Alonso ; V. R. Carinola ; E. Alvarez ; D. Prieto ; S. Lozano ; A. M. Romano ; D. Simone ; P. Lenfant ; S. Hanson ; Ch. Clozier ; F. Barriere ; G. Biffarella ; J. de Laet ; J. Ciupinski ; L. Yuanyuan ; M. Rocha Iturbide ; R. Sigal ; #(928) ; Fehlfaktor ; J. Moreno	ephemera folleto 16pp (pdf 1,4MB)	
81b	2008	Música concreta 60 Aniversario\	24 pistas estéreo ; total 1h8'52"			CD audio (mp3 71,5MB)	
81a	2008	Música concreta 60 Aniversario\	Circuit-Messe ; Deux Chemins vers la nuit ; La réalité, Schaeffer, sa trace et la musique ; Etudes des messages à la gare ; Hi ha trens que tan sols passen una volta ; Hommenage sans titre ; Sesenta ; Redobles ; Après Pedro ; Homenaje a Pierre Schaeffer ; Lullaby fer ; Etude aux travaux ; Trains ; Hexadecario ; Etude aux chemins de Schaeffer ; HaP60 ; Canción n 3; Pudor ; Kelw 74 ; Creaky Motlon ; Etude aux chemins de voix ; Escena (...)	Valencia	E. Alonso ; J. Bagés ; A. Bernal ; J. Campaña ; P. V. Caselles ; J. Delgado ; Equipo Elevador ; V. Gómez ; G. Jiménez ; A. Lewin-Richter ; G. Lorenzo ; W. Matthews ; A. Maubert ; J. Medina ; M. Molina ; J. Moreno ; R. Oteo ; J. M. Pastor ; C. D. Perales ; D. Pérez ; E. Polonio ; V. Vallés ; D. Vendrell ; J. P. Zaragoza	cuadernillo CD 20pp (pdf 8,9MB)	G. Jiménez
80b	2008	Boucles Inter Nations / Loops: Inter Nations : CIME/ICEM 2008\ [participación]	8 pistas estéreo [5'17"]			CD audio [extracto] (mp3 5,7MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
80a	2008	Boucles Inter Nations / Loops: Inter Nations : CIME/ICEM 2008 ↘ [participación]	[Calida Construccio 1.0]	Chine/China ; Espagne/Spain ; Grece/Greece ; France/France ; Pologne/Poland	[J. Bagés i Rubí]	cuadernillo CD 20pp (pdf 5,7MB)	G. Jiménez
79b	30/5/2008	Synthèse 2008 ↘ [participación]	journet ; Streaming ; Programme journalier ; Programme simple ; informations pratiques ; realisation/partenaires ; Oeuvre ouverte ; Work overture	Bourges		web (vía archive.org)	
79a	30/5/2008	Synthèse 2008 : 38ème Festival International des Musiques et Créations Electroniques ↘ [participación]		Maison de la Culture ; Théâtre Jacques Coeur ; Médiathèque ; Galerie l'Autre Rive Bourges	[G. Jiménez ; Galiana ; Perales ; Vallés ; Moreno ; López Montes]	ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 5,6MB)	E. Polonio
78	2008	Primavera electroacústica [participación]		Valencia		¿?	
77	2008	XII Festival Primavera en La Habana [participación]		La Habana		¿?	
76	15/3/2008	Zepelin 2008 ↘ [participación]		CCCB (Barcelona)	[J. L. Galiana ; D. Pérez Custodio ; G. Jiménez ; P. Guajardo ; J. P. Zaragoza Martínez ; R. Díaz ; D. Vendrell]	web	
75	febrero 2008	Festival Sinkro [participación]		Vitoria-Gasteiz		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
74	19/10/2007	Punto de Encuentro : XIV Festival Internacional de Música Electroacústica\		Instituto Valenciano de la Música ; Conservatorio Profesional de Música de Valencia ; Club Diario Levante ; Auditorio Alfredo Kraus Las Palmas de Gran Canaria ; Centro Cultural Buenavista Madrid	E. Fuentesal ; P. Díaz ; P. Gómez ; D. Alarcón ; E. Alonso ; E. del Cerro ; R. Díaz ; J. L. Galiana ; V. Gómez ; P. Guajardo ; G. Jiménez ; E. Justel ; A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; J. López Montes ; G. Lorenzo ; J. Manrique ; A. Maubert ; J. Medina ; M. Molina ; J. Moreno ; A. Núñez ; J. O. Graus ; J. M. Pastor ; D. Vendrell ; S. Aparici ; B. Mantovani ; J. P. Oliveira ; J. M. López ; E. J. Campion ; R. Cendo ; J. M. Berenguer ; R. Laseca ; D. Zienzy ; C. Petroiu ; R. Portuondo ; A. Stroe ; D. Rotaru ; A. Vieru ; C. Ioachimescu ; C. Mioreanu ; F. Popovici ; M. Ciobanu ; A. Dumitrescu ; J. Elvira ; J. Nuix ; E. Polonio ; A. García de la Torre ; G. Brncic ; C. Gil ; W. Siegel ; V. Roncero ; L. Callejo ; D. Repetto ; L. Amigo	ephemera folleto 15pp (pdf 1MB)	E. Polonio
73b	2007	AMEE 20 : 20 Aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España\	21 pistas estéreo ; total 1h1'18"			CD audio (mp3 58,8MB)	
73a	2007	AMEE 20 : 20 Aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España\	Azote ; Una estancia breve ; Punto de Des/ Encuentro ; El misterio del... Pasodoble ; Gaviliana 2007 ; Skää ; Inue-Monster Parade #2 ; Pedales ; Retales ; Danza del vientre ; Im prompt ; PAISaje ; Rock&roll interromptue ; Cristales ; Profundidades ; Para cinta sola ; LáPICes ; Kernel dream II	Valencia	D. Alarcón ; E. Alonso ; E. del Cerro ; R. Díaz ; J. Ll. Galiana ; V. Gómez ; P. Guajardo ; G. Jiménez ; A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; J. López Montes ; G. Lorenzo ; J. Manrique ; A. Maubert ; J. Medina ; M. Molina ; J. Moreno ; A. Núñez ; J. Oriol Graus ; J. M. Pastor ; D. Vendrell	cuadernillo CD 12pp (pdf 4,3MB)	G. Jiménez
72	1/6/2007	Synthèse 2007 : 37è Festival International des Musique et Créations Electroniques> [participación]		Bourges		web (vía archive.org)	
71	2007	Conciertos [coorganización]		Galería Palau Valencia ; Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
70	12/4/2006	Metrònom 2005-2006 \ [colaboración]	[Concerts Phonos]	Metrònom Barcelona	[E. Tiselli]	catálogo [extracto] (pdf 977kB)	B. Held
69	6/4/2005	Metrònom 2004-2005 \ [colaboración]	[Concerts Phonos a Metrònom]	Metrònom Barcelona	[I. Ferrer ; N. Monterde ; C. Guisando ; D. Lootvoet ; P. Viglino ; J. Nuix ; A. Lewin-Richter ; A. Núñez ; A. Serafini ; O. Graus ; V. García ; A. Núñez ; G. Brncic ; A. Gardner ; J. Barja ; A. Zugasti ; M. Á. Ramos ; J. Izquierdo]	catálogo [extracto] (pdf 1,4MB)	B. Held
68	13/11/2004	XIII Punto de Encuentro : Festival Internacional de Música Electroacústica		Colegio Mayor Juan Luis Vives de Madrid		¿?	
67b	noviembre 2003	Festival Internacional de Música Electroacústica : XII Punto de Encuentro \	incluye textos de Ll. Barber ; S. Torre Lanza ; C. Pardo ; R. López Cano ; M. Solomos ; E. Zampronha ; J. M. Marrero			catálogo 150pp (extracto pdf 558kB)	M. Copón
67a	24/11/2003	Festival Internacional de Música Electroacústica : XII Punto de Encuentro \	programa de conciertos, conferencias, audiciones e instalaciones a propósito de “La electroacústica y el afuera”	Museo Interactivo de la Música de Málaga ; Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Universidad Complutense de Madrid ; Centro Cultural Conde Duque ; Teatro Circo de Albacete ; Centro Cultural La Asunción de Albacete ; Museo de Albacete ; Filmoteca ; Fábrica de Harinas Albacete	D. Pérez Custodio ; A. Sedeño Valdellós ; E. Algora ; F. de Castro ; J. Jara ; J. Izquierdo ; L. Berio ; A. Lewin-Richter ; G. Lorenzo ; E. Marín ; E. Pérez Maseda ; S. Sciarrino ; J. A. Lleó ; R. Chmielorz ; J. Iges ; R. Sigal ; J. Sanz ; A. Norhaim ; A. Posadas ; R. Guardans ; A. Mathias ; E. Justel ; I. Cárdenas ; G. Brncic ; L. Andriessen ; A. Arteaga ; E. Polonio ; A. Lucier ; J. Guillem ; A. Webern ; Y. Taira ; B. Henze ; M. Ishii ; J. Zárate ; T. Pecou ; H. Sparnaay ; M. Stigandersen ; A. Gardner ; N. Díaz ; L. Moss ; C. Jerez ; E. Fuentesal ; P. Díaz ; A. Núñez ; C. Urbina ; C. Corpa ; S. Ortiz ; T. Mestrovic ; T. Ravlic ; S. Scarani ; A. Alvarado ; G. Bargas ; J. C. Carrazón ; M. Molina ; A. Sanjuljo ; A. Moya ; A. Martínez ; S. Torre ; A. Margules	ephemera folleto 16pp (pdf 4,6MB)	E. Polonio
66	17/12/2002	En Red 0 2002. Cityphonics [coorganización]		CCCB (Barcelona)	R. Iolini ; G. Proy ; G. Dugan ; P. Courtney ; Ch. Shop ; If Buana ; E. La Casa ; P. Elias Mamou ; H. U. Werner ; K. Norman ; Ch. Schultz ; K. K. Roll ; P. Niblock ; S. Pomorin	¿?	
65c	19/11/2002	Tócame una poloniesa \	notas al programa	Sala Manuel de Falla Madrid	E. Polonio ; C. Pujol ; S. Torralba ; E. Bonet	ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
65b	18/11/2002	XI Punto de Encuentro : Festival internacional de músicas electroacústicas\				ephemera tarjeta (490kB)	E. Polonio
65a	18/11/2002	XI Punto de Encuentro : Festival internacional de músicas electroacústicas\	programa de conciertos a propósito de “La levedad y el humor en la música electroacústica”	Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla	J. Rigler ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; A. Núñez ; J. Sosaya ; R. Segnini ; J. C. Duque ; D. Alarcón ; J. de Dios García ; J. M. Gálvez ; M. Manchado ; Humanimal Proyecto Endo ; C. Díez ; J. Sanz ; I. Piñuel ; N. Rodríguez ; C. Buenache ; L. Amigo ; G. Brncic ; I. Cárdenas ; J. L. Carles ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; J. M. Jara ; E. Justel ; L. Garau ; J. A. Lleó ; A. Martínez ; M. Molina ; A. Moya ; A. Notario ; A. Palaudarias ; C. Pardo ; D. Pérez ; E. Pérez Maseda ; S. Torre ; P. Kristiansen ; T. Hinman ; A. Elberling ; G. Nepalla ; F. Butzman ; H. Grenzland ; A. Alberts ; Pekka & Agnieszka ; M. Leonard ; A. Jovanovic ; W. Weis ; Grand Moff	ephemera desplegable díptico (pdf 2,5MB)	E. Polonio
64	5/12/2001	En Red 0 2001. The sound thing [coorganización]		CCCB (Barcelona)		¿?	
63	29/10/2001	Festival Internacional de Música Electroacústica : X Punto de Encuentro\		Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla	L. G. Bodin ; A. Lewin-Richter ; G. Brncic ; E. Polonio ; J. Klein ; A. Núñez ; J. Sanz ; A. Szigetvari ; D. Zimbaldo ; I. Cárdenas ; V. Gómez ; J. La Roda ; M. Hervás ; I. Monterrubio ; M. Peña ; G. Senn ; J. M. Balanyà ; W. Quintus ; G. Bennett ; J. M. Berenguer ; N. Barrett ; C. Díez ; R. Mosquera ; R. Díaz ; P. Guajardo ; A. A. de la Oliva ; D. Pérez Custodio ; M. Zavala ; M. P. Martínez ; V. López ; D. Blanco ; R. Liñán ; J. Iges ; C. Jerez ; E. Justel ; A. Martínez ; H. Vaggione ; E. del Cerro ; M. A. de Armiño ; A. G. de la Torre ; P. Gaigne ; J. Torre ; J. Silguero ; J. M. Garmendia	ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 3,6MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
62	11/12/2000	En Red 0 2000-Electric Songs [coorganización]		CCCB (Barcelona)	J. M. Berenguer ; V. Adelberg Rudow ; M. Adkins ; F. Barrière ; A. Basso ; B. Beggio ; G. Biffarella ; C. Black ; A. Bosshard ; R. Botas ; L. Book ; S. Bradley ; P. Bushboom ; K. Cascone ; W. Cee ; D. S. Cervantes ; G. Charalambos ; C. Chea ; J. Castro ; P. Chevaleyre ; P. Manosk ; C. Clozier ; G. Couzinier ; Th. Couzinier ; Cuca+Glo ; P. Cusack ; V. Corringham ; J. Decsényi ; P. Devens ; R. Díaz ; F. Ekeberg ; R. Filoleta ; A. Gardner ; Th. Gerwin ; R. Godman ; O. Graus ; D. Guigue ; L. Lins ; J. Halac ; S. Hall ; J. Hegarty ; N. L. William Heyler ; Intro-misión ; B. Jarvis ; A. Jovanovic ; V. Klien ; F. Koustrup ; L. Kucharz ; T. Küntzel ; L. Kupper ; D. Lawrence ; B. Loibner ; J. Lozano Granes ; S. Luna ; S. MacCormac ; M. Macfarlane ; A. Mckee ; M. Malsky ; B. Melgar ; P. de Moncey-Conegliano ; A. Moya Villén ; G. Pintér ; A. Poli ; S. Roden ; R. Rolle ; D. Saenz Moratilla ; G. G. Santos ; A. Shulgin ; G. Sosnowski ; B. Schrader ; I. Szigeti ; Q. Tarrida ; J. Teller ; Ch. Theiler ; S. Thomas ; E. Tisselli ; M. Toporowics ; B. Truax ; H. Tutschku ; L. Voigtländer ; M. Vanony ; S. Vanony ; W. Weis ; A. Wolman	web	J. M. Berenguer
61	9/10/2000	Punto de Encuentro 2000		Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla	Spanish Brass Luur Metals ; T. Kassatti ; Z. de la Cruz ; E. Polonio ; R. Liñán ; J. Denley ; S. Wishart ; P. López-Belma Martín ; R. Lerman ; C. Schryer ; M. Breindl ; A. Sodomka ; P. Mechtler ; N. Math ; P. Ganglbauer ; D. Alarcón ; J. C. Duque	ephemera desplegable díptico (pdf 4MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
60	15/11/1999	En Red 0 1999. Simposio de Música Electroacústica : Paisaje Sonoro [coorganización]	Actividades ; Música On line ; Textos ; CD ; English translation	CCCB (Barcelona)	J. M. Berenguer ; F. López ; J. Iges ; F. Cuadras ; R. Lerman ; Ch. Schultz ; R. Paci Dalò ; C. Schryer ; Artificial Memory Trace ; Ch. Watson ; S. Auinger ; B. Odland ; Alku ; Dj Cuit Bros ; Jordi Mitjà ; O. Abril Ascaso ; T. Küntzel ; M. Burtner ; P. Stollery ; J. Teller ; S. Roden ; B. García Alvarado ; R. Packer ; M. Blondeel ; Ch. Arrell ; A. Wolman ; Q. Daping ; R. Meelkop ; J. Wynne ; B. Silva ; J. Stefanovic ; K. Samkopf ; M. Adkins ; M. Fahres ; K. Samkopf ; P. Svensson ; F. Hauser ; S. Bradley ; G. Hernandez ; F. Miralles ; F. Giomi ; E. Tisselli Vélez ; R. Bandt ; N. Bickerton ; J. Levack Drever ; A. Torres ; M. Gifreu ; E. Tisselli ; I. Orellana ; A. Núñez ; J. Lozano Granés ; C. Díez ; E. Osborn ; A. Lewin-Richter ; S. Vitiello ; V. Andreu ; A. Sá ; A. Gardner ; R. Holopainen ; G. Hadfield ; G. Caminhoto ; K. Asano ; C. Medina ; F. Cuadras ; F. Giraudon ; E. Martusciello ; R. Coburn ; T. Katsuda ; S. Roden ; A. Jovanovic ; Y. Dub ; Fakeshop ; K. Essl ; R. Canning ; H. Kawamoto ; G. Alcaraz ; D. Coppe ; Zeitblom ; Junghae Lee ; Edson S. ; M. de Bruijne ; G. Berger ; A. Polli ; G. Smith ; R. M. Espinosa ; P. Levy ; A. Basso ; E. Torres ; D. Lagarriga ; Chin-Chin Chen ; F. Dhomont ; E. Stahl ; S. Jones ; B. M. Janssen ; J. Duesenberry ; Fon ; T. Serra ; D. Castaldi ; W. Cee ; Th. Gerwin ; J. Sanz Vazquez ; P. Guajardo ; S. Bradley ; F. Koustrup ; L. Camilleri ; M. Chesterman ; M. Catalfo	web	J. M. Berenguer
59b	21/10/1999	VIII Festival internacional de música electroacústica Punto de Encuentro				catálogo 28pp (pdf 14,4MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
59a	21/10/1999	VIII Festival internacional de música electroacústica Punto de Encuentro\		Sala Manuel de Falla Madrid	F. Cuadras ; L. de Pablo ; A. Núñez ; D. Alarcón ; J. Ruiz ; A. Bosshard ; H. Davies ; P. Guajardo ; A. Martínez ; J. A. Lleó ; J. C. Duque ; B. Martín ; P. López ; E. Polonio ; R. Díaz ; J. M. Berenguer ; G. Jiménez ; J. Medina ; J. Sanz ; C. García Cuéllar ; C. Rovi ; A. Barrio ; A. García de la Torre ; D. Roca ; A. Gargallo Oyarbide ; G. Leiza Mikeo ; Z. de la Cruz ; F. Novel ; R. Fernández ; J. L. Ferrer ; F. de Borja Ramos ; M. N. Hervás Lino ; Z. Amiguet ; M. Manchado ; G. Brncic ; J. Durán-Loriga ; P. Subirá ; E. del Cerro ; O. Graus ; A. Lewin-Richter ; C. Díez ; M. Capdevila ; P. Kosk ; U. Chin ; E. Sikora ; D. Cervantes ; S. Poblete ; F. Leonarte ; M. Molina ; B. Ferrando ; P. Pérez ; L. Amigo ; F. Francés ; J. Iges ; C. Jerez	ephemera desplegable díptico (pdf 1,6MB)	E. Polonio
58	10/12/1998	VII festival internacional de música electroacústica Punto de Encuentro / VII. nazioarteko musika elektroakustika jaialdia Elkartzeko Tokia\	dedicado a la memoria de Jep Nuix	Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi Vitoria-Gasteiz ; Iglesia de Capuchinos-Archivo Eresbil Rentería ; Instituto Politécnico Marítimo-Pesquero Pasajes ; Centro Cultural Koldo Mitxelena Donostia-San Sebastián ; Paraninfo de la Universidad de Deusto Bilbao ; Sala Manuel de Falla Madrid; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Z. de la Cruz ; J. M. Berenguer ; F. Ibáñez Irribarría ; D. Pérez Custodio ; R. Sánchez-Carbayo ; E. Armenteros ; D. Alarcón ; J. Nuix ; J. C. Risset ; G. Erkoreka ; J. Manrique ; T. Bruynèl ; G. Lauzurika ; J. Silguero ; R. Casado ; A. García de la Torre ; J. Torre ; E. Justel ; A. Núñez ; J. Durán-Loriga ; P. Jurado ; J. J. Neira de Lucas ; J. Jacinto Rial ; N. Zapico ; A. Bidegain ; Y. Barragán ; G. Leiza Mikeo ; M. Lazkano ; A. Gutiérrez ; R. Estévez ; A. Gargallo ; J. R. Lorenzo ; T. Aguirregomezhorta ; A. Martínez ; E. Polonio ; S. Torralba ; M. E. Luc ; J. Iges ; O. Graus ; O. López ; A. Arteaga ; Doénado El Ur ; J. Izquierdo ; P. López ; B. Muñoz ; L. Villavecchia ; J. Saura ; J. A. Medina ; R. Fernández Medina ; S. Real ; C. Díaz ; J. M. Martínez ; J. L. Moya ; E. Moya ; D. Casado ; C. Alambillaga ; N. Sámano ; L. M. Cobo ; C. López de Rego ; A. Fernández Reymonde ; M. Sánchez ; F. Martín	ephemera folleto 16pp (pdf 9,8MB)	E. Polonio
57b	1998	Pròpia Còpia : En Red O. V Simposi de Música Electroacústica [coorganización]				web	J. M. Berenguer

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
57a	18/11/1998	Pròpia Còpia : Apropiació i Còpia en l'Art Sonor Contemporani / En Red O. Vé Simposi de Música Electroacústica v [coorganización]		Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	P. G. Romero ; E. L. Palau ; J. Iges ; M. Sunyer ; S. Jordà ; J. Mitjà ; M. Expósito ; C. Garí ; X. Maristany ; V. Sunyol ; X. Mercè ; C. Gómez ; O. Abril Ascaso ; P. Sousa ; M. Manen ; F. D. Melis ; J. M. Berenguer ; H. Czukay ; F. Felipe ; J. Saura ; S. Caballero ; Fura dels Baus ; D. Byrne ; B. Eno ; K. Landa ; C. Medina ; J. Ariza ; R. Liñán ; HTYU G. Charalambos	ephemera desplegable tríptico (pdf 3,6MB)	E. Polonio
56b	26/10/1998	I Festival Internacional de Música de Cádiz v [participación]				ephemera desplegable díptico color verde (pdf 524kB)	P. Guajardo
56a	26/10/1998	I Festival Internacional de Música de Cádiz v [participación]		Edificio Rivadavia Fundación Provincial de Diputación de Cádiz ; Conservatorio M. de Falla de Cádiz ; Aula Magna Filosofía Universidad de Cádiz	[E. Polonio ; Z. de la Cruz ; C. Díez ; A. Martínez ; J. M. Berenguer ; D. Zimbaldo ; A. Moya]	ephemera desplegable díptico color salmón (pdf 2,8MB)	E. Polonio
55	18/6/1998	Música 13 : VI Festival de Noves Músiques v [colaboración]		Galeria Rosa Pous Girona ; Nau Còclea Camallera ; Camp de la Creu Garrigoles ; U.C.E Prada de Conflent Prades	[L. Brümmer ; A. Martínez ; F. White ; J. Manrique ; J. L. Anderson]	ephemera desplegable 5 cuerpos (pdf 3,6MB)	E. Polonio
54	30/5/1998	Synthèse 98 v [participación]	Programme	Musée Estève ; Galerie La Box ; Palais J. Coeur ; Théâtre J. Coeur ; Maison de la Culture ; Médiathèque ; Muséum Bourges	[E. Polonio ; M. Jordà ; G. Biffarella ; F. Galante ; C. Peralta ; J. Iges ; R. Bellés ; Z. de la Cruz ; J. Manrique]	ephemera folleto 22pp (pdf 7,1MB)	E. Polonio
53	noviembre 1997	IV Encuentros de Arte Actual, Red Arte [coorganización]		Centre de Cultura Contemporània de Barcelona		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
52	22/10/1997	Punto de Encuentro : VI Festival Internacional de Música Electroacústica	programa de cursos y conciertos ; incluye la celebración del Congreso Anual de la Confederación Internacional de Música Electroacústica CIME	Conservatorio Superior de Música de Las Palmas ; Universidad de Las Palmas ; IFEMA Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Sala Manuel de Falla	C. Jerez ; J. Iges ; J. M. Berenguer ; A. Núñez ; T. Marco ; Z. de la Cruz ; A. Carmona ; J. M. Mañero ; C. de la Cruz ; A. Lewin-Richter ; E. Pérez Maseda ; O. Graus ; F. Barrière ; C. Clozier ; A. Vega Toscano ; A. Núñez ; M. Capdevila ; E. Polonio ; J. Dashow ; L. Barceló ; L. Suárez ; D. Roca ; P. Vega ; J. Hidalgo ; J. Ruiz ; R. Arocha ; G. Lorenzo ; C. Díez ; A. Martínez ; J. Infante ; J. M. Ramírez ; E. Mateu ; J. Piñera ; J. M. Marrero ; S. Hanson ; E. del Cerro ; J. J. Falcón ; D. Zimbaldo ; R. González Arroyo ; M. Fumarola ; G. Brncic ; D. Alarcón ; C. Cuéllar ; A. de la Oliva ; L. Fernández ; G. Jiménez ; M. Jordá ; M. Manchado ; M. Molina ; P. Morales ; F. Palacios ; Karlsson ; B. Ferreyra ; P. Boeswillwald ; J. A. Esteban ; D. Casado ; Y. Barragán ; J. C. Barbero ; J. A. Medina ; I. Arévalo ; L. Rodríguez de Robles ; J. de los Ríos ; S. Gonzalo ; J. Muniz ; J. Jacinto ; R. Liñán ; J. Rigler ; C. Eloy ; X. Maristany	ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 4,6MB)	E. Polonio
51	4/10/1997	Station to Station [participación]	The Long Night of Live Radio Art included Station to Station projects like TOUCHLESS (Moscow-Vienna- Madrid) or ALDWYCH (Danish) as well as pieces coming from the Greek Radio, the Polish Radio, Radio Croatia, Radio Canada, by artists associations like Stadtwerkstatt Linz or AVATAR, Montreal, and by individual artists, who could not be among the over 70 international artists and theoreticians taking part actively in Recycling the Future at any rate.	SFB Berlin		web	
50	1997	Avui Música: Concerts de l'Associació Catalana de Compositors [participación]				¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
49	12/6/1997	Sónar 97 [participación]		Barcelona		¿?	
48b	1997	música electroacústica española (vol. I) ↘	13 pistas estéreo ; total 1h12'11"			CD audio (mp3 69,6MB)	
48a	1997	música electroacústica española (vol. I) ↘	Olvidar Pedro ; 28 diapasones ; El espíritu del agua ; Río IRO ; Querencia / fragmento ; Estudio I, al borde del sonido ; Los puentes olvidados ; Maresmer ; Eros y Tánatos ; Étude aux disques de gramophone ; Caribe ; Big piña ; Le cri étouffé / fragmento		D. Alarcón ; J. M. Alloza ; A. de la Oliva ; C. Díez ; L. Fernández ; A. Díaz ; C. G. Cuellar ; G. Jiménez Payá ; M. Jordà ; M. Manchado ; J. Rigler ; M. Molina ; P. J. Morales ; F. Palacios ; D. Zimbaldo	cuadernillo CD 16pp (pdf 3,4MB)	M. Molina
47b	30/5/1997	Synthèse 97 ↘ [participación]	Programme	Musée Estève ; Galerie La Box ; Musée du Berry ; Palais J. Coeur ; Théâtre J. Coeur ; Maison de la Culture ; Muséum ; Médiathèque Bourges	[A. Vega Toscano ; A. Núñez ; C. Díez ; M. Escribano ; E. Polonio ; J. Manrique ; E. Pérez Maseda ; Z. de la Cruz ; D. Zimbaldo ; H. Vaggione ; J. M. Berenguer]	ephemera folleto 22pp (pdf 5,8MB)	E. Polonio
47a	30/5/1997	Synthèse 97 : 27e Festival international des musiques et créations électroniques ↘ [participación]		Bourges		catálogo 17pp (pdf 10,8MB)	E. Polonio
46	15/2/1997	ARCO electrónico : feria internacional de arte contemporáneo. ARCO'97 ↘ [colaboración]		Madrid	[L. Amigo ; P. Zetta ; A. Martínez ; J. C. Pampín ; E. Polonio ; F. Boschetto ; J. C. Nelson ; L. Ceccarelli ; M. Verandi ; L. Voigtländer ; L. G. Bodin ; O. Graus ; M. Capdevila ; A. Núñez ; J. Medina ; J. M. Berenguer ; E. M. Karlsson ; D. Zimbaldo ; R. Cochini ; H. Vaggione ; Doénado El Ur ; G. Bennett ; W. Matthews]	catálogo 28pp (pdf 21,2MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
45	enero 1997	BOA número 13\	sumario : Editorial ; Pensando ; Convocatorias : Proyecto de CD auto-financiado para socios de AMEE ; El próximo Festival Punto de Encuentro VI ; Manifiesto: For a better environment of sound ; Concurso de composición electroacústica de Sao Paulo 1997 ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción al BOA		A. Núñez ; J. C. Duque ; J. Nuix ; J. M. Berenguer	boletín (webarchive 71kB)	
44	1996	CIME/ICEM General Assembly [participación]		Moscow		¿?	
43b	14/11/1996	Caòtica de la Creació Acústica\ [coorganización]				funda disquete (pdf 1,7MB)	E. Polonio
43a	14/11/1996	Caòtica de la Creació Acústica\ [coorganización]	reflexió : En Red 0 ; Instal·lació : El Pati respira i canta ; concert : La Causa del Cacau és la Caos	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Orquesta del Caos ; J. Iges ; C. Jerez ; N. Sani ; G. Bennett ; O. Graus ; E. Polonio ; A. Martínez ; J. Nuix ; G. Brncic ; H. Vaggione ; J. M. Berenguer ; C. Hac Mor ; O. Abril Ascaso ; C. Garí ; L. Mariño ; X. Maristany ; V. Nubla ; J. Saura ; A. Bofill ; J. Sanmartí ; Doénado El Ur ; E. Xargay	ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 6,8MB)	E. Polonio
42	4/11/1996	Punto de Encuentro : V Festival Internacional de Música Electroacústica\	programa de conferencias, conciertos e instalaciones a propósito de “La distancia y la velocidad entre Madrid y Valencia”	Sala Manuel de Falla Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Club Diario Levante Valencia ; Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia	D. Teruggi ; P. López ; W. Matthews ; A. Llanas ; Z. de la Cruz ; F. Martínez ; R. Ramos ; D. Alcaraz ; J. Jacinto ; M. L. Ramis ; J. Sánchez Sans ; R. Silles ; D. Alarcón ; A. Alcázar ; L. Amigo ; M. Capdevila ; L. Contreras ; M. M. Cuevas Riaño ; C. Díez ; J. de D. García Aguilera ; M. A. Encabo Vera ; J. L. Ferrer ; O. Graus ; G. Jiménez ; F. J. Lucas ; J. Medina Villena ; M. Molina ; P. Mombiedro ; A. Núñez ; M. L. Núñez Plaza ; E. Pérez Maseda ; A. Rodríguez ; S. Cuesta ; J. Nuix ; A. de la Oliva ; S. Jordà ; J. Sanz ; J. M. Berenguer ; C. Clozier ; F. Barrière ; G. Bennett	ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 6MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
41c	1996	Puntos de "Encuentro" ↗ [colaboración]	Art Futura 96 ; Ciber@RT'96 [véase] ; European Media Art ; Imagina ; 5Cyberconf ; Ciberfestival 96 ; Sonar 96 ; 5 conferencia internacional del WWW	[Valencia]	[L. Amigo ; P. Zetta ; O. Graus ; A. Martínez ; J. C. Pampín ; E. Polonio ; M. Jordà ; C. G. Cuéllar ; D. Alarcón ; D. Zimbaldo ; J. Iges ; R. Bellés ; P. Burgan ; A. Alonso]	web (vía archive.org)	
41b	4/11/1996	Ciber@RT'96 ↗ [colaboración]	II Muestra Internacional de Nuevas Tecnologías: Arte & Comunicación ; programa oficial	Salón de actos de la Universitat Politècnica de València ; Filmoteca de la Generalitat Valenciana ; Àgora Internet ; Centre Cultural Bancaixa ; Centre Cultural La Beneficència ; Club Diario Levante		web (vía archive.org)	
41a	4/11/1996	Ciber@RT'96 : First Internacional Conference on Virtual Reality ↗ [Colaboración]	index : conference format / formato del congreso ; selected communications / comunicaciones seleccionadas ; conference programme / programa oficial ; hotel & flight info / información hoteles y vuelos ; registration and fees / inscripciones y cuotas ; masterly presentations / ponencias magistrales ; registration form / ficha de inscripción ; sponsors / colaboradores y patrocinadores	Valencia		web (vía archive.org)	
40b	5/9/1996	Spain : Rivers & Bridges ↗	People present at the Sala Manuel de Falla will receive, sometimes coming on superposition, sound, visual and textual flow of works of electronic art	Sala Manuel de Falla Madrid	M. de Alvear ; M. Breuss ; Z. de la Cruz ; F. Felipe ; P. López ; B. Martín ; D. Alarcón ; J. Ariza ; J. M. Berenguer ; J. Rigler-R. Liñán ; C. Jerez-J. Iges ; G. Jiménez ; K. Landa ; M. Molina ; A. Núñez	web	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
40a	1/9/1996	Rivers & Bridges , [participación]	Rivers & Bridges is the second largest art project for the electronic network of communication, developed by the Ars Acustica working group of the EBU			web	
39	agosto 1996	BOA número 12 ,	sumario : Pensando : Consideraciones acerca del espacio sonoro en la era electroacústica ; Reflexiones sobre la cultura del altavoz [2] ; Creación: esencia de la homeostasis autores/ medios ; Convocatorias : Festival Punto de Encuentro V. Convocatoria del presidente ; =. Avance provisional ; 12º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante ; CAH. Centro de Arte Hipermedia. Madrid ; Reseñas (...)		A. Núñez ; J. L. Carles ; J. Iges ; J. M. Berenguer	boletín (webarchive 74kB)	
38	13/6/1996	Sónar 96 [participación]	[Simposi En Red 0]	Barcelona	[E. del Cerro ; J. L. Carles ; E. Pérez Maseda ; D. Alarcón ; M. Avellana ; Z. de la Cruz ; F. Martínez ; A. Núñez ; J. Ávila ; G. Brncic ; X. Serra ; Binsberger ; Sanmarti ; Luprrian ; Doénado El Ur ; Moya ; Perón ; Kamiya ; Justel ; Arteaga]	¿?	
37	31/5/1996	Synthèse 96 [participación]	organisé par l'Institut international de musique électroacoustique	Bourges		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
36	marzo 1996	BOA número 11\	sumario : Pensando : ¿Qué entendemos por "composición algorítmica"? ; Reflexiones sobre la cultura del altavoz [parte] 1 ; Reseñas : Jornadas de Informática y Electrónica Musical; Muestra en Madrid de la música tecnológica italiana; Punto de Encuentro IV ; Encuentros CDMC 1995-96 ; V Seminario Internacional sobre Música y Ordenadores. Cuenca ; Convocatorias : ¿Puede la AMEE editar? ; Neopercusión, edición de partituras de percusión ; CCRMA workshops 1996 ; Sonics Art Network ; Proyecto de presencia de la A.M.E.E. en la World Wide Web Consortium ; Concurso de Bourges (...)		A. Núñez ; Z. de la Cruz ; I. Miró-Charbonnier ; J. Iges ; A. Núñez ; J. Durán-Loriga ; J. Alloza Escudero	boletín (webarchive 75kB)	
35	febrero 1996	II Jornadas de Música Electroacústica [participación]		Vitoria-Gasteiz		¿?	
34b	16/12/1995	Punto de Encuentro IV : Festival Internacional de Música Electroacústica\	notas al programa de la parte "Concertante"	Sala Manuel de Falla Madrid	C. Clozier ; I. Szigeti ; A. Martínez ; J. C. Pampín ; O. Graus ; E. Polonio	ephemera desplegable díptico (pdf 2,4MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
34a	29/11/1995	Punto de Encuentro IV : Festival Internacional de Música Electroacústica\	programa a propósito de la “Inmaterialidad: deriva infinita” : Instalaciones electroacústicas en el Círculo de Bellas Artes ; Conciertos de música pura, mixta y en vivo ; Debate ; Conferencias	Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Conservatorio de la Comunidad Autónoma de Madrid ; Sala Manuel de Falla	M. Capdevila ; Z. de la Cruz ; J. de D. García Aguilera ; C. Díez ; O. Graus ; J. Nuix ; A. Núñez ; A. de la Oliva ; S. Jordà ; J. Iges ; C. Jerez ; M. Mafià ; I. Miró-Charbonnier ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; B. Bazán ; F. Sáez ; L. Contreras ; J. J. Martínez ; Ll. Armand ; I. Galindo ; D. Alarcón ; D. Ruiz de la Torre ; M. Breuss ; S. González ; J. Guinjoan ; P. López ; B. Mulor ; W. Matthews ; E. Bautista ; M. Moreno ; F. Martínez ; A. Díez ; J. Jacinto ; L. González ; M. L. Ramis ; J. J. Luque ; P. Zetta ; M. D. Fernández ; J. C. Domínguez ; J. García Fuentes ; R. Silles ; D. Pérez ; J. Durán-Loriga ; E. M. Karlsson ; P. Vega ; Doénado El Ur ; C. G. Cuéllar ; R. Liñán ; P. Boeswillwald ; R. Cochini ; H. Vaggione ; Z. de la Cruz ; J. E. Rapp ; A. Pérez Pena ; L. M. Cobo ; L. de la Barrera ; R. Díaz ; P. Kosk ; D. Zimbaldo ; L. G. Bodin ; I. Nilsson ; M. Kagel ; J. Álvarez ; L. Berio ; B. Berndtsson ; A. Martínez ; C. Clozier ; I. Szigeti ; J. C. Pampín ; M. Manchado ; E. Pérez Maseda ; F. B. Mache ; A. M. Vega Toscano ; I. Patachich ; M. Escribano ; J. Rolof	ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 5,5MB)	E. Polonio
33	julio 1995	BOA número 10\	sumario : Editorial ; Pensando ; Reseñas ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción al BOA		A. Núñez ; Z. de la Cruz ; J. Pagán ; J. M. Berenguer ; A. García de la Torre ; R. Díaz ; M. Manchado ; D. Alarcón	boletín (webarchive 69kB)	
32	22/6/1995	Horizontal Radio^ [participación]	Horizontal Radio was a 24 hour live multi-media telematic radio / network project that took place on 22 - 23 June, 1995 and involved over 20 radio stations world-wide plus active participation from network nodes in:	Athens ; Belgrade ; Berlin ; Bologna ; Bolzano ; Budapest ; Denver ; Edmonton ; Helsinki ; Hobart ; Innsbruck ; Jerusalem ; Linz ; London ; Madrid ; Moskow ; Naples ; New York ; Québec City ; Rome ; San Marino ; Sarajevo ; Sydney ; Stockholm ; Vancouver	[C. Jerez-J. Iges ; E. Pérez Maseda ; J. Villa-Rojo ; E. Polonio]	web	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
31e	16/6/1995	Concierto propuesto por la Asociación de Música Electroacústica de España\	Obras españolas premiadas en el Prix de Musique Electroacoustique de Bourges	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	G. Brncic ; A. Martínez ; A. Núñez ; E. Polonio	ephemera hoja (pdf 2,4MB)	E. Polonio
31d	15/6/1995	En Red 0 : II Simposio de Música Electroacústica\		Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez	ephemera desplegable tríptico (pdf 2,8MB)	E. Polonio
31c	15/6/1995	Sónar 95 : 2on festival internacional de música avançada i art multimèdia\ [participación]			[G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; D. Alarcón ; G. Aulestia ; P. M. Barrientos ; R. Díaz ; A. García de la Torre ; O. Graus ; A. Llanas ; J. A. Lleó ; J. Nuix ; A. Núñez ; J. J. Ordinas ; A. Palaudarias ; D. Pérez Custodio ; D. Ríos ; T. Robert ; J. Sanz ; D. Tosi ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez]	catálogo 52pp (pdf 40,1MB)	E. Polonio
31b	15/6/1995	Sónar 95 : 2n festival internacional de música avançada i art multimèdia\ [participación]	[II Simposi de Música Electroacústica: En Red 0]	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB ; Carpa del Poble Espanyol de Montjuic Barcelona	[G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez]	ephemera folleto 16pp (6,2MB)	E. Polonio
31a	15/6/1995	Sónar 95 : 2n festival internacional de músiques avançades\ [participación]	[En Red 0: 2n Simposi de Música Electroacústica d'Espanya]	Barcelona		ephemera folleto 16pp (pdf 7,7MB)	E. Polonio
30	4/6/1995	Le 25ème Festival Synthèse 1995\ [participación]	lettre / programme de l'Institut International de Musique Électroacoustique	Jacques Coeur Bourges	[E. Polonio ; J. M. Berenguer ; D. Alarcón ; A. Martínez]	ephemera desplegable tríptico (pdf 10,8MB)	E. Polonio
29	marzo 1995	BOA número 9\	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Berenguer	boletín (webarchive 59kB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
28	1994	666 músicas electroacústicas \	Requerimientos mínimos: Macintosh con procesador 68030 o superior 8 Mbytes de RAM Sistema 7.0 o superior Pantalla de 640x480 con 256 colores. Para una correcta visualización de los textos del interactivo, debe tener instalada la fuente Helvetica para pantalla con los siguientes cuerpos: 9, 10, 12 y 18	Barcelona	¿?	CD-ROM (zip 15MB)	E. Polonio
27e	1994	Logotipo de la AMEE \				archivo jpg (123kB)	
27d	1994 (1993)	A-roving \	20'9"			audio estéreo archivo mp3 (22,5MB)	E. Polonio (autor)
27c	1994 (1993)	« A-roving »\	notas al programa		E. Polonio	ephemera hoja (pdf 2,2MB)	E. Polonio
27b	24/11/1994	Punto de Encuentro III Festival de Música Electroacústica \	Selección de producciones y coproducciones de Ars Sonora RNE Radio 2 Clásica, Arte Radiofónico	Sala Manuel de Falla Madrid	J. Rossinyol ; Ll. Balsach ; E. Polonio ; A. Núñez ; E. del Cerro	ephemera desplegable díptico (pdf 2MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
27a	24/11/1994	Punto de Encuentro III Festival de Música Electroacústica		Auditorio Tomás Luis de Victoria de Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de la Comunidad Autónoma de Madrid ; Sala Manuel de Falla	E. M. Abejón ; J. C. Domínguez ; D. Abecasís ; A. L. Rodríguez ; A. A. Delgado ; R. N. Simón ; J. Clemente ; M. Prieto Ramos ; G. M. Alonso ; G. M. Romero ; G. García Fuentes ; E. Coello ; D. Roca ; J. Rossinyol ; Ll. Balsach ; E. Polonio ; A. Núñez ; E. del Cerro ; H. Grundmann ; P. Siren ; A. Waligorska ; W. Weis ; C. Díez ; J. Sanz ; P. Mombiedro ; R. Asensio ; A. Alcázar ; L. M. Francesch ; L. Huélamo ; T. Hernando ; R. Silles ; P. Jurado ; J. L. Carles ; E. Armenteros ; Z. de la Cruz ; A. García de la Torre ; D. Zimbaldo ; E. Pérez Maseda ; J. Riegler ; R. Liñán ; J. M. Alloza ; P. Elías ; J. Pagán ; J. Manrique ; M. Manchado ; J. Y. Manley ; L. Contreras ; B. Bazán ; M. Mafià ; D. Alarcón ; J. J. Martínez ; S. Molinero ; M. E. Scarpatti ; F. Sáez ; S. Lenaers ; M. Sánchez ; G. Denia ; G. Brncic ; M. V. Gómez ; R. Díaz ; A. Lewin-Richter ; J. Villa-Rojo ; M. Capdevila ; P. Subirà ; J. Izquierdo ; A. Martínez ; O. Graus ; J. M. Berenguer ; J. Nuix ; P. Vega ; J. Iges	ephemera desplegable tríptico (pdf 2,1MB)	E. Polonio
26	13/10/1994	1er Festival de Música del Segle XX [participación]	organitza Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona	Mercat de les Flors ; Gran Teatre del Liceu de Barcelona		tarjeta (pdf 293kB)	V. Aguado
25	2/6/1994	Sónar : festival de músiques avançades [participación]	[I Simposi de Música Electroacústica En Red 0]	CCCB ; Sala Apolo Barcelona	[D. Alarcón ; G. Aulestia ; J. M. Berenguer ; J. A. Bornay ; G. Brncic ; P. M. Barrientos ; D. Pérez Custodio ; Z. de la Cruz ; R. Díaz ; A. García de la Torre ; O. Graus ; J. Iges ; A. Llanas ; J. A. Lleó ; A. Martínez ; J. Nuix ; A. Núñez ; A. Palaudarias ; E. Polonio ; D. Ríos ; T. Robert ; J. Sanz]	catálogo 36pp (pdf 55MB)	E. Polonio
24	2/6/1994	Synthèse 94 : 24ème festival international de musique électroacoustique [participación]		Palais Jacques Coeur Bourges	[H. Vaggione ; A. Núñez ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; A. Martínez ; ¿Ll. Barber?]	catálogo 40pp (pdf 19,8MB)	E. Polonio
23	mayo 1994	Ressò : Imatges. Performance Electroacústica [participación]	edició i organització: A.C.A. (= Àrea Creació Acústica Son Bielí-Búger)	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Palma)	E. Polonio ; A. García de la Torre ; A. Lewin- Richter ; D. Ríos ; G. Brncic ; A. Núñez ; J. Iges ; J. Sanz ; A. Martínez ; J. M. Berenguer ; A. Palaudarias ; C. Díez ; A. Sardà ; C. Zulian ; M. Capdevila ; O. Graus ; A. Agúndez ; G. Brncic ; J. Antoni Moreno ; P. Vega ; J. Manrique ; M. Jordà ; Ll. Callejo ; M. Verandi ; S. Jordà ; J. Medina	ephemera folleto 8pp (enlace web)	Biblioteca Digital de les Illes Balears

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
22	mayo 1994	BOA número 8	sumario : Editorial ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Alloza	boletín (webarchive 47kB)	
21	enero 1994	BOA número 7	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; R. Díaz ; J. Sanz	boletín (webarchive 53kB)	
20	noviembre 1993	BOA número 6	sumario : Editorial ; Pensando ; Reseñas ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manrique	boletín (webarchive 40kB)	
19	12/11/1993	VI Mostra de Música Contemporània [participación]	programa de la I Temporada de concerts de l'Associació Catalana de Compositors 1993-1994 [véase 8 y 9]	Institut Francès de Barcelona	[F. Barrière ; J. M. Berenguer ; P. Boeswilwald ; C. Clozier ; O. Graus ; A. Martínez ; G. Brncic ; A. Lewin-Richter ; E. Polonio]	ephemera desplegable cuadríptico (pdf 2,1MB)	E. Polonio
18	julio 1993	BOA número 5	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manrique	boletín (webarchive 41kB)	
17	4/6/1993	Synthèse 93 : 23e festival international de musique expérimentale [participación]		Bourges	E. Polonio ; A. García de la Torre ; J. M. Guix ; I. Saez ; D. Ríos ; J. Iges ; J. Sanz	¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
16	2/5/1993	Festival de Mayo \ [participación]	programa de conciertos organizados por la Fundación Latinoamericana para la Música Contemporánea [véase domingo 23 de mayo]	Museo de la Música Puertorriqueña de Ponce ; Instituto Juan Morel Campos de Ponce ; Conservatorio de Música de San Juan (Puerto Rico)	[G. Brncic ; E. Polonio ; D. Zimbaldo ; M. Verandi ; D. Ríos ; J. Sanz ; J. M. Berenguer]	ephemera desplegable tríptico (pdf 3,8MB)	E. Polonio
15	abril 1993	BOA número 4 \	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. Rueda ; I. Urbelz ; J. M. Berenguer	boletín (webarchive 67kB)	
14	diciembre 1992	BOA número 3 \	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manley ; J. Rueda ; I. Urbelz ; J. Iges ; Z. de la Cruz ; G. Brncic ; J. Sanz	boletín (webarchive 60kB)	
13	5/11/1992	Festival Spaziomusica '92 : Il live electronics: Comporre e interpretare con nuovi mezzi [participación]	se presentó el CD Presencia de Luigi Nono	Cagliari	J. M. Berenguer	¿?	
12b	1992	Presencia de Luigi Nono : Memorias Electroacústicas Volumen 1 \	6 pistas estéreo ; total 2h7'11"			doble CD audio (mp3 116,3MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
12a	1992	Presencia de Luigi Nono : Memorias Electroacústicas Volumen 1\	disco 1-Record 1 : primer fragmento-first fragment ; segundo fragmento-second fragment ; primera coda-first coda ; disco 2-Record 2 : tercer fragmento-third fragment ; cuarto fragmento-forth fragment ; segunda coda-second coda	Unió Musics Barcelona	A. Palaudarias ; C. Díez ; J. M. Berenguer ; A. Sardà ; C. Zulian ; M. Capdevila ; O. Graus ; A. Agúndez ; F. Palacios ; G. Brncic ; J. A. Moreno ; J. Nuix ; A. Núñez ; J. Villa-Rojo ; M. E. Verandi ; E. Polonio ; D. Ríos ; P. Vega ; J. Iges ; A. Martínez ; J. Sanz ; A. Lewin-Richter ; I. Sáez ; R. Díaz ; J. M. Guix ; P. Guajardo ; S. Fidemraizer ; M. Manchado ; Z. de la Cruz ; A. Caimari	cuadernillo CD 40pp (pdf 14,1MB)	E. Polonio
11i	1992	Fotografías del Gmebaphone y los seminarios\	aparece Pierre Boeswillwald	Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid		fotografías b/n (jpeg 2,3MB)	E. Polonio (autor)
11h	1992	Fotografías de participantes y los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\	aparecen Josep Manuel Berenguer, ¿?, Erik Mikael Karlsson, Gerald Bennett (izquierda), Pierre Boeswillwald (derecha)	cafetería y Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid		fotografías b/n (jpeg 4,4MB)	E. Polonio (autor)
11g	1992	Fotografías de participantes en Punto de Encuentro\	aparecen Georg Katzer, Erik Mikael Karlsson, Sten Hanson (arriba), Françoise Barrière, Pierre Boeswillwald (izquierda) y Christian Clozier (derecha)	¿vestíbulo de la 4ª planta? y cafetería del Círculo de Bellas Artes de Madrid		fotografías b/n (jpeg 3,3MB)	E. Polonio (autor)
11f	1992	Fotografías de los conciertos de Fátima Miranda y Miquel Gaspà en Punto de Encuentro\	aparecen Fátima Miranda, Miquel Gaspà y Josep Manuel Berenguer			fotografías color (jpeg 4,2MB)	E. Polonio (autor)
11e	1992	Fotografías de los seminarios Gmebaphone y el concierto de Fátima Miranda en Punto de Encuentro\	aparecen Zulema de la Cruz y Rosa María Molleda			fotografías color (jpeg 4,1MB)	E. Polonio (autor)
11d	1992	Fotografías de los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\	aparecen Christian Clozier, Pierre Boeswillwald y Gabriel Bncic			fotografías color (jpeg 3MB)	E. Polonio (autor)

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
11c	1992	Fotografías de los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\	aparecen Pierre Boeswillwald y Christian Clozier	Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid		fotografías color (jpeg 4,4MB)	E. Polonio (autor)
11b	1992 (1983)	Par temps calme et ensoleillé\	obra para piano y cinta que fue interpretada por la autora en Punto de Encuentro		F. Barrière	audio estéreo archivo mp3 (18,4MB)	
11a	15/10/1992	Punto de Encuentro : II Festival Internacional de Música Electroacústica\		Círculo de Bellas Artes de Madrid	J. M. Berenguer ; S. Schmilovich ; E. M. Karlsson ; J. Hedman ; V. Schraiber ; E. Kusnir ; T. Halmrast ; R. Wallin ; J. Rudi ; A. Agúndez ; F. Palacios ; G. Brncic ; J. L. Carles ; J. Pagán ; Z. de la Cruz ; S. Fidemraizer ; A. García de la Torre ; J. Iges ; M. Jordá ; S. Jorda ; A. Lewin-Richter ; I. Lintz-Manés ; J. Yves Manley ; A. Núñez ; E. Pérez Maseda ; E. Polonio ; D. Ríos ; I. Sáez ; J. Sanz ; P. Vega ; M. Verandi ; J. Stanley ; J. Harrison ; G. Katzer ; Z. Pongracz ; J. C. Risset ; E. Rudnik ; O. Vaggione ; F. Barrière ; G. Bennett ; C. Clozier ; B. Ferreyra ; S. Hanson ; A. Martínez ; R. Díaz ; O. Graus ; S. Reich ; P. Elías ; P. Guajardo ; M. Manchado ; F. Miranda	catálogo 44pp (pdf 20,5MB)	E. Polonio
10	julio 1992	BOA número 2\	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Suscripción a la BOA		A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Berenguer ; M. Verandi ; E. Polonio ; G. Brncic ; J. Descenyi	boletín (webarchive 53kB)	
9	5/5/1992	Synthèse 92 : 22e festival de musique expérimentale [participación]		Bourges		¿?	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
8	abril 1992	BOA número 1	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores		A. Núñez ; J. Pagán ; D. Ríos	boletín (webarchive 41kB)	
7b	febrero 1992	BOA número 0	sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Datos sobre el BOA ; Quienes formamos la AMEE		E. Polonio ; J. M. Guix ; C. Díez ; J. Nuix ; A. Núñez ; G. Brncic ; J. Sanz ; J. Pagán	boletín (webarchive 43kB)	
7a	febrero 1992	BOA	logotipo		A. Núñez	archivo jpg (21kB)	
6	1991	Synthèse 91 : XXIe Festival International de Musique Expérimentale [participación]		Bourges		¿?	
5c	1990	Nu	para guitarra y cinta ; 13'38"		M. Capdevila	audio estéreo archivo mp3 (15,3MB)	M. Capdevila (autora)
5b	1990	His Master's Voice	para cinta ; 9'25"		J. Nuix	audio estéreo archivo mp3 (9,4MB)	

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
5a	23/11/1990	Punto de encuentro : Música Electroacústica\	programa del I Festival Internacional de Música Electroacústica	Círculo de Bellas Artes de Madrid	L.-G. Bodin ; J. M. Mestres Quadreny ; F. Kröpfl ; L. de Pablo ; J. Sanz ; J. Nuix ; J. A. Moreno ; J. Rossinyol ; A. Lewin-Richter ; Ll. Callejo ; A. Palaudarias ; M. Capdevila ; G. Brncic ; M. Gaspà ; J. Iges ; L. Pestalozza ; A. Agúndez ; J. M. Berenguer ; Z. de la Cruz ; R. Díaz ; C. Díez ; O. Graus ; P. Guajardo ; J. M. Guix ; A. Martínez ; F. Palacios ; E. Polonio ; D. Ríos ; I. Sáez ; A. Sardà ; A. P. Vega ; M. E. Verandi ; C. Zulian ; L. Nono ; J. Pagán ; J. L. Carles ; A. Núñez ; P. Mikishka ; E. Pausá ; A. M. Vega-Toscano ; Doénado El Ur ; J. Durán-Loriga ; F. Barrière ; E. Pérez Maseda ; R. Bosch ; H. E. Fricknecht ; O. Järmann ; F. Hoch ; P. Ehrnrooth ; A. Zimmerlin	ephemera desplegable cuadríptico (pdf 2,8MB)	E. Polonio
4	1990	Synthèse 90 : XXe Festival International de Musique Expérimentale [participación]		Bourges		¿?	
3	21/2/1990	III Setmana Internacional de Música Contemporània de Barcelona\ [participación]	cicle de conferències a l'entorn de la música d'avui i cicle de concerts del Centre de Documentació i Difusió de la Música Contemporània [véase dimecres 21]	Teixidors-Teatreneu Barcelona	[J. M. Berenguer ; S. Scodanibbio ; C. Garí ; J. Rossinyol ; Z. de la Cruz ; J. M. Mestres Quadreny ; J. A. Moreno ; D. Ríos ; K. Ager ; G. Brncic ; E. Polonio]	ephemera desplegable tríptico (pdf 1,6MB)	E. Polonio
2	26/7/1989	Festival Été Espagnol\ [participación]	[l'AMEG présente la Fédération espagnole de musique électro-acoustique]	Cour de l'Hôtel de Ville de Genève		catálogo 60pp (pdf 70,3MB)	V. Aguado
1c	1989 (1988)	Vida de máquinas\	per a cinta magnetofònica i sintetitzador ; 10'32" ; estrena a la II Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona		E. Polonio	audio estéreo archivo mp3 (13,7MB)	E. Polonio (autor)
1b	22/2/1989	Dates i Estudis de realització de les obres presentades al doble Concert de Música Electroacústica\	programa de la II Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona		C. Zulian ; R. Mira ; R. Díaz ; J. Nuix ; E. Polonio ; J. M. Berenguer ; A. Núñez ; A. Lewin- Richter ; A. Martínez ; G. Brncic ; L. Amigo	ephemera hoja (pdf 2,2MB)	E. Polonio

-signatura-	-fecha inicio-	-título; acceso-	-nota contenido-	-lugar(es)-	-participante(s)-	-extensión-	-cortesía-
1a	20/2/1989	II Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona\ [participación]	cicle de concerts del Centre de Documentació i Difusió de la Música Contemporània [véase dimecres 22]	Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona		ephemera desplegable cuadríptico (pdf 1,8MB)	E. Polonio
0c	11/11/1987	Resolución de inscripción de la Entidad\	expedida por el Servicio de Asociaciones del Ministerio del Interior con devolución de un ejemplar de los Estatutos debidamente visados y Acta Fundacional	Madrid		documento 2pp (pdf 320kB)	J. M. Berenguer
0b	16/10/1987	Estatutos de la Asociación Española de Música Electroacústica\		Barcelona		documento 10pp (pdf 3,9MB)	J. M. Berenguer
0a	16/10/1987	Acta Fundacional de la Asociación Española de Música Electroacústica\		Barcelona	J. M. Berenguer ; G. Brncic ; M Capdevila ; J. O. Graus ; A. Lewin-Richter ; A. Martínez ; R. A. Mira ; J. A. Moreno ; J. Nuix ; J. J. Ordinas ; A. Palaudarias ; E. Polonio ; J. Rossinyol ; J. I. Saez	documento 2pp (pdf 3,8MB)	J. M. Berenguer