

Los documentos se relacionan en orden cronológico inverso (esto es, de más reciente a más antiguo), según la primera fecha de publicación, registro o evento que aparece en ellos. Se desdoblán en su signatura por letras, manteniendo la numeración cuando existen varios materiales asociados a una misma actividad. La forma en que han sido descritos es la siguiente: la fecha y el título aparecen siempre, aunque se repitan; los títulos y subtítulos se presentan unificados, separados entre sí por dos puntos; si el documento refiere a una participación o colaboración, esto se especifica entre corchetes tras el título, no si refiere a una organización o edición propia; en las notas de contenido puede haber citas textuales, descripciones de formato, referencias, índices; cuando se trata de participaciones en actividades organizadas por otras entidades, la nota de contenido refiere a la parte que es propia, y aparece entre corchetes; los nombres de participantes propios en estos casos aparecen también entre corchetes. La digitalización se ha realizado en lo posible con reconocimiento óptico de caracteres, lo que permite búsquedas por nombre, igual que este documento.

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                               | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -lugar(es)-                                                                                   | -participante(s)-                                                                                                                                                                           | -extensión- | -cortesía- |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 190         | 24/5/2024      | <b>Synchresis program 58</b> ↗                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras Morelia                                    | A. Crespo Barba ; M. Drev ; S. Scarani ; J. Merone ; J. Sad ; P. Magne ; C. Carrizo ; N. Giménez Comas ; D. Browne ; J. P. Oliveira ; S. Scarani ; J. Chiner                                | pdf online  |            |
| 189         | 14/5/2024      | <b>Synchresis program 57</b> ↗                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Escuela de Artes Musicales de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de San Pedro (Costa Rica) | J. P. Oliveira ; A. Marín Villegas ; F. Martí ; P. Linde ; S. Scarani ; J. Merone ; N. Sánchez Gómez ; L. Basterra Aparicio ; A. Marín Villegas ; O. Castro Solano ; S. Scarani ; J. Chiner | pdf online  | S. Scarani |
| 188         | abril 2024     | Party Studies Vol. 2: Underground clubs, parallel structures and second cultures [coedición]                                   | content : Introduction ; Meet Me Halfway – Sound, Music, and the Disco Club in Construction of Lesbian Communities ; I decided to share my love with you / Have you thought about your privileges today? ; An-Akademie – demanding the impossible ; Le Larraskito Kluba ; Repurposing unpurposeness of tambay ; Second Culture, Parallel Worlds ; The Great Possession ; Embodied Nightfarers ; Biographies | Errant Bodies Press Berlin                                                                    | V. Aguado ; R. del Buey ; B. LaBelle ; N. Dragičević ; N. Leite ; A. Kraft ; D. Yraola ; M. Benavidez ; Don Alirio ; D. Barriosnuevo ; L. Jalón                                             | libro 144pp | B. LaBelle |
| 187         | 31/1/2024      | <b>Presencia de Luigi Nono</b> ↗                                                                                               | reedición digital del disco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               | véase sig. 12                                                                                                                                                                               | web         | V. Aguado  |
| 186         | 16/11/2023     | <b>Memoria de archivo: a propósito de la fonoteca de la Asociación de Música Electroacústica de España</b> ↗<br>[colaboración] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada                     | V. Aguado Machuca                                                                                                                                                                           | web         |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                        | -nota contenido-                                                                                                                                                                                            | -lugar(es)-                                                                | -participante(s)-                                                                                                        | -extensión-                          | -cortesía-      |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 185         | 6/7/2023       | <b>II Listening Biennial</b> ↗<br>[participación]                                       | [píllalo [get it] reading session]                                                                                                                                                                          |                                                                            | V. Aguado ; M. del Buey                                                                                                  | web                                  |                 |
| 184         | 29/3/2023      | <b>EMS Synthi 100 Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca</b> ↗<br>[participación] | plantilla de trabajo empleada para la sesión de escucha realizada con Emiddio Vasquez, Víctor Aguado, Ana Lozano, María del Buey, Miquel Cañellas, Lluís Sellares, Ramón del Buey, Julio Sanz, Álvaro Núñez | Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca |                                                                                                                          | documento DIN-A3 (pdf 2,3MB)         | J. Sanz Vazquez |
| 183         | 13/10/2022     | <b>Konferencja Strefa - CIME 2022</b> ↗<br>[participación]                              | [véase Koncert 1 - 13.10.2022]                                                                                                                                                                              | Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków                            | [R. Oteo ; P. Linde ; C. Barlow]                                                                                         | pdf online                           |                 |
| 182         | 15/9/2022      | <b>44 Festival Ensembles</b> ↗<br>[participación]                                       | [Party Studies]                                                                                                                                                                                             |                                                                            | DJ Tekiero ; D. Navarro ; Cute Agression ; B. LaBelle ; M. Benavidez ; A. González ; M. Hervás ; V. Aguado ; R. del Buey | catálogo 168pp [extracto] (pdf 62kB) |                 |
| 181b        | 12/12/2021     | <b>Concierto Punto de Encuentro : Granada</b> ↗                                         | notas al programa                                                                                                                                                                                           |                                                                            | E. Urrestarazu ; E. Busto Rodríguez ; S. Blardony ; J. L. Sánchez ; S. Scarani ; J. Chiner ; S. Fidemraizer              | archivo pdf (43kB)                   |                 |
| 181a        | 12/12/2021     | <b>Concierto «Punto de Encuentro AMEE»</b> ↗                                            | en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla                                                                                                                                                              | Palacio del Almirante de la Universidad de Granada                         | E. Urrestarazu                                                                                                           | web                                  |                 |
| 180         | 14/10/2021     | <b>FIX21 : performance art biennale Catalyst Arts</b> ↗<br>[participación]              |                                                                                                                                                                                                             | Belfast                                                                    | [Rebe]                                                                                                                   | web                                  |                 |
| 179         | 17/9/2021      | Festival Nits d'Aielo i Art [participación]                                             |                                                                                                                                                                                                             | Aielo de Malferit                                                          | [R. Oteo]                                                                                                                | ¿?                                   |                 |
| 178c        | 22/7/2021      | <b>Room 22</b> ↗                                                                        | texto de acompañamiento al Paseo de control sonoro por las estaciones remotas de vigilancia y control de la contaminación acústica de la ciudad de Madrid                                                   | Madrid                                                                     | M. del Buey ; A. García Aznar                                                                                            | archivo pdf (91kB)                   | A. García Aznar |
| 178b        | 15/7/2021      | <b>Runrún rooms</b> ↗                                                                   | página web                                                                                                                                                                                                  | Madrid                                                                     | M. del Buey ; A. García Aznar                                                                                            | archivo zip (223MB)                  | A. García Aznar |
| 178a        | 15/7/2021      | <b>I Listening Biennial</b> ↗<br>[participación]                                        | [runrún rooms]                                                                                                                                                                                              |                                                                            | [M. del Buey ; A. García Aznar]                                                                                          |                                      |                 |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                    | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -lugar(es)-                                                        | -participante(s)-                                                                                                                                          | -extensión-                            | -cortesía-  |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 177         | enero 2021     | <b>Party Studies Vol. 1: Home gatherings, flat events, festive pedagogy and refiguring the hangover</b> [coedición] | content : Introduction ; Pedagogy of Revelry – Toward Party Studies ; Budapest flat concerts – past and present ; Once Upon a Party ; Our Heroes on the Wall – Irony and Distance ; A Cataphoric Withness ; Sala 603 – community of friends ; Politics of Sleep – A Text for the Right to Rest ; Biographies | Errant Bodies Press Berlin                                         | V. Aguado, R. del Buey, B. LaBelle ; L. Udvrdyova ; I. Javór ; A. Kovács ; M. Ballarín ; O. Camargo ; J. Morandeira                                        | libro 140pp (pdf 3,8MB)                | B. LaBelle  |
| 176         | 14/12/2020     | <b>El canto viejo de la sangre</b> [colaboración]                                                                   | conferencia de Pablo José Ramírez sobre arte contemporáneo, ancestralidad y cosmopolitismo nativo                                                                                                                                                                                                            | Auditorio 200 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid | P. J. Ramírez ; T. Díaz Bringas ; J. Morandeira                                                                                                            | web                                    |             |
| 175f        | 5/12/2020      | <b>Fotografía del concierto de Amor.amor.amor en Medialab-Prado</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |                                                                                                                                                            | archivo jpg (5,6MB)                    | ¿?          |
| 175e        | 5/12/2020      | <b>Fotografía de la performance de karmyn en Medialab-Prado</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |                                                                                                                                                            | archivo jpg (4,8MB)                    | ¿?          |
| 175d        | 5/12/2020      | <b>Grabación para la performance de karmyn en Medialab-Prado</b>                                                    | duración 16'                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | karmyn ; hydrarchy                                                                                                                                         | audio estéreo<br>archivo mp3 (15,2MB)  | V. Aguado   |
| 175c        | 5/12/2020      | <b>Grabación de la sesión de Huramy en Medialab-Prado</b>                                                           | duración 33'53"                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    | Huramy                                                                                                                                                     | audio estéreo<br>archivo mp3 (37,7 MB) | V. Aguado   |
| 175b        | 5/12/2020      | <b>27 Festival Punto de Encuentro: “Bedroom Bodies” : vídeo</b>                                                     | duración 2h23'50"                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |                                                                                                                                                            | web                                    | R. González |
| 175a        | 5/12/2020      | <b>27 Festival Punto de Encuentro: “Bedroom Bodies”</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Medialab-Prado Madrid                                              | Huramy (L. Costas) ; karmyn (C. García Andrés) ; Amor.amor.amor (I. Santiago Izard) ; Adios Adios (F. García) ; V. Aguado Machuca ; M. Ballarín Barrachina | web                                    | P. Larrondo |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                          | -nota contenido-                                                                                                                                                        | -lugar(es)-                                                       | -participante(s)-                                                                                                                       | -extensión-                           | -cortesía-  |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 174         | 25/9/2020      | CIME/ICEM 38th General Assembly & Festival Online↗<br>[participación]                     |                                                                                                                                                                         |                                                                   | [C. Barlow ; R. Oteo ; P. Linde ; F. J. Trabalón ; J. Tarín]                                                                            | web                                   |             |
| 173         | junio 2020     | Oralidad cruda / La poesía visual no es visual↘                                           | Oralidad cruda. Poesía sonora y cuerpos vivos (traducción) ; La poesía visual no es visual. El artificio poético del siglo XX a partir del problema de la poesía visual | Madrid                                                            | M. Salgado ; B. LaBelle ; V. Aguado Machuca ; R. del Buey Cañas ; M. Hervás Muñoz                                                       | libro 56pp (580kB)                    | V. Aguado   |
| 172c        | 11/12/2019     | Punto de Encuentro : Granada↗                                                             |                                                                                                                                                                         | Sala Gabinete Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada  | L. Olano ; P. Ordóñez ; R. Liñán ; R. Choate ; P. Guajardo ; J. Medina ; R. Pineda ; J. L. Montes                                       | pdf online                            |             |
| 172b        | 10/12/2019     | Synchresis program 41↗                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                   | I. Alonso Anasagasti ; E. Martínez ; B. Cotton ; B. Battey ; M. Azparren ; S. Blardony ; J. Chiner ; S. Scarani                         | pdf online                            |             |
| 172a        | 4/12/2019      | Synchresis program 40↗                                                                    |                                                                                                                                                                         | Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada | F. Martí Pérez ; P. Linde Navas ; J. P. Oliveira ; A. Gwynn ; D. Nakajoh ; P. Vírseda Bravo ; R. Suárez Millán ; J. Chiner ; S. Scarani | pdf online                            | S. Scarani  |
| 171d        | 1/12/2019      | Method of Signaling↗                                                                      |                                                                                                                                                                         | Espacio Cruce Madrid                                              | S. Teixeira ; E. Simpson                                                                                                                | web                                   | W. Matthews |
| 170e        | 30/11/2019     | 26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal”: Encuentro AVLab↗                   | video streaming ; 2h33’9”                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                                                         | vídeo online                          | R. González |
| 170d        | 28/11/2019     | 26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal”: Conversatorio con Brandon LaBelle↗ | video streaming ; 2h35’17”                                                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                         | vídeo online                          | R. González |
| 170c        | 25/11/2019     | 26 Punto de Encuentro Festival : “On Vocal Agency”↘                                       | in English                                                                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                         | ephemera 2 hojas grapadas (pdf 104kB) | V. Aguado   |
| 170b        | 25/11/2019     | 26 Festival Punto de Encuentro : “Sobre agencia vocal”↘                                   |                                                                                                                                                                         |                                                                   |                                                                                                                                         | ephemera 2 hojas grapadas (pdf 109kB) | V. Aguado   |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                   | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -lugar(es)-                                    | -participante(s)-                                                                                                                                                                              | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 170a        | 25/11/2019     | <b>26 Festival Punto de Encuentro: “Sobre agencia vocal”</b> ↗     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Medialab-Prado Madrid                          | F. Curci ; B. LaBelle ; R. Karmakar ; A. L. Velázquez ; A. Muniáin ; Rebe ; E. Bahamonde Noriega ; J. D. García Castilla ; R. Casile ; V. Aguado Machuca ; R. del Buey Cañas ; M. Hervás Muñoz | web                                        |            |
| 169b        | noviembre 2019 | <b>Noviembre’19</b> ↘<br>[participación]                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                | [N. Chipaumire ; M. Freyre ; C. Quebrada]                                                                                                                                                      | ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 2,7MB) |            |
| 169a        | 24/11/2019     | <b>Experimentales del Sur: Mauricio Freyre + Carlos Quebrada</b> ↗ | La sesión combina la música en vivo de Carlos Quebrada con técnicas extendidas con voz y bajo eléctrico, y una improvisación filmica de Mauricio Freyre utilizando los residuos de su proyecto actual, en el que estudia el papel de la botánica y su agencia dentro de las ciencias coloniales en el Perú. | Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid | C. Quebrada ; M. Freyre                                                                                                                                                                        | web                                        | M. Asín    |
| 168b        | 16/11/2019     | <b>Seth Cluett à Metrònom</b> ↘                                    | in English                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                | ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2,4MB)      |            |
| 168a        | 16/11/2019     | <b>Seth Cluett à Metrònom</b> ↘                                    | programa en català                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Metrònom Barcelona                             | Seth Cluett ; B. Held ; V. Aguado Machuca                                                                                                                                                      | ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2,4MB)      | V. Aguado  |
| 167         | 7/11/2019      | <b>Experimentales del Sur: Nora Chipaumire</b> ↗                   | Dos películas sobre la figura de Nora Chipaumire, coreógrafa, performer y cineasta nacida en Mutare (Zimbaue) y afincada en Nueva York, cuyo trabajo desafía los estereotipos sobre África y la corporalidad negra.                                                                                         | Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid | N. Chipaumire ; M. Ballarín ; A.-F. Raskin                                                                                                                                                     | web                                        | M. Asín    |

| -signatura- | -fecha inicio-    | -título, acceso-                                                                      | -nota contenido-                                                                                                               | -lugar(es)-                        | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                               | -extensión-                       | -cortesía-         |
|-------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 166b        | 25/10/2019        | <b>Lectura compartida de textos de Laura Benítez Valero</b>                           | Bio-resistencia, Transversalidad y Emancipación ; Prototype_ome. (Re)articular la biomedicina desde la investigación artística |                                    | L. Benítez Valero                                                                                                                                                                                                               | documentos (pdf 20,4MB)           | V. Aguado          |
| 166a        | 24/10/2019        | <b>11 Simposio En Red: De cuerpo y experimento</b>                                    | I. El texto tras el cuerpo ; II. Tecnologías corporales ; III. Arqueologías de la danza                                        | Medialab-Prado Madrid              | F. LR Parra ; E. V. Palazón ; V. Arlandis ; M. del Buey ; L. Benítez Valero ; A. Bono ; M. Gelpí ; N. de Val ; R. Guzmán ; A.-F. Raskin ; M. Ballarín Barrachina                                                                | web                               | P. Larrondo        |
| 165c        | 18/10/2019 (2014) | <b>Dis-Till-Action</b>                                                                | electroacústica ; 8'14"                                                                                                        |                                    | A. Alsina                                                                                                                                                                                                                       | audio estéreo archivo mp3 (8,5MB) | A. Alsina (autora) |
| 165b        | 18/10/2019 (2018) | <b>Yugen</b>                                                                          | electrónica para soporte fijo ; 6'56"                                                                                          |                                    | J. Esteve                                                                                                                                                                                                                       | audio estéreo archivo mp3 (7,4MB) | J. Esteve (autor)  |
| 165a        | 18/10/2019        | <b>26 Festival Punto de Encuentro : Valencia</b>                                      |                                                                                                                                | Sala SGAE Centre Cultural València | F. Llompарт Pons ; J. Esteve ; A. Alsina ; J. Sad Levi ; M. Capdevila ; Otro (A. Morris) ; S. López ; V. Aguado Machuca ; M. Hervás Muñoz                                                                                       | ephemera hoja (pdf 37kB)          | V. Aguado          |
| 164         | 11/10/2019        | <b>CIME/ICEM General Assembly</b><br>[participación]                                  |                                                                                                                                | Krakow                             | J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                                 | web                               |                    |
| 163         | 9/10/2019         | <b>Estudios Sonoros : Vol. I : El futuro no es lo que solía ser</b><br>[colaboración] | 33 sesiones                                                                                                                    | Master LAV Madrid                  | V. Aguado Machuca ; F. Curci ; Ll. Barber ; B. LaBelle ; M. Salgado ; S. Cluett ; Niño de Elche ; A. Pe ; W. Matthews ; F. Castro Flórez ; A.-F. Raskin ; B. Martínez (HJ Darger) ; R. del Buey Cañas ; N. Piñuel ; M. Hervás ; | catálogo color 42pp (pdf 31,6MB)  | V. Aguado          |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                         | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                               | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                | -extensión-                              | -cortesía-      |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| 162         | 8/10/2019      | <b>Radio Comunidad AMEE</b>                                              | Luis Alvarado Buh Records (emisión del 8/10) ; Cecilia López (15/10) ; Nora Chipaumire (21/10) ; Seth Cluett (29/10) ; Florencia Curci (5/11) ; Alan Courtis (12/11) ; Tello & Roulette (19/11) ; ALV (2/12) ; Eduardo Polonio (15/1/2020) ; José Venditti (21/1) ; Daphne X. (28/1) ; Carlos Suárez (4/2) ; Sarah Vacher Luscina Discos (11/2) ; Sarah Rasines Crystal Mine (19/2) ; Susan Drone (26/2) ; Adolfo Núñez (5/3) ; Xoán-Xil López (11/3) ; Maite Camacho IN-SONORA 11 (17/3) | Radio Círculo                                                                                                                                                                                             | V. Aguado Machuca ; F. Curci ; Tello & Roulette ; A. L. Velázquez ; R. del Buey Cañas ; J. Venditti ; D. Xanthopoulou ; A. García Aznar ; S. Rasines ; X.-X. López ; M. Camacho                                  | web                                      | A. García Aznar |
| 161b        | octubre 2019   | <b>Grabación de concierto de Alberto García Aznar</b>                    | duración 24'16"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(22,2MB) | A. García Aznar |
| 161a        | 5/10/2019      | A villa voz : recorrido musical por las villas de Madrid [participación] | programa de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Manzanares el Real ; Rascafría ; Nuevo Baztán ; Torrelaguna ; Buitrago del Lozoya ; Patones de Arriba ; Chinchón ; Colmenar de Oreja ; Villarejo de Salvanés ; Navalcarnero ; San Martín de Valdeiglesias | [A. García Aznar]                                                                                                                                                                                                | ¿?                                       |                 |
| 160         | agosto 2019    | <b>Sub 25</b>                                                            | espacio horizontal de reunión, intercambio y aprendizaje autorregulado por lxs jóvenes que lo integran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           | A. García Aznar ; M. del Buey Cañas ; J. C. Martín Rodríguez ; C. Leyva ; J. Villoslada ; G. Álvarez Alonso ; R. Ventura Baños ; V. Martín Zelich ; V. Núñez Guerrero ; E. Rodríguez Rosa ; R. García de la Rosa | web                                      |                 |
| 159b        | 29/6/2019      | <b>Grabación del concierto de WAR en Observatorio Festival</b>           | duración 55'35"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | WAR                                                                                                                                                                                                              | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(50,9MB) | A. García Aznar |

| -signatura- | -fecha inicio-   | -título, acceso-                                                                  | -nota contenido-                                                                                         | -lugar(es)-                                                                | -participante(s)-                                                                                             | -extensión-                                | -cortesía-                  |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| 159a        | 28/6/2019        | <b>Observatorio Festival</b> \ [colaboración]                                     | [residencias de arte sonoro en el territorio]                                                            | Balboa (León)                                                              | [A. Doreste ; WAR ; A. García Aznar]                                                                          | ephemera hoja (463kB)                      | A. García Aznar             |
| 158         | 25/6/2019        | <b>La casa del sonido : Música Electroacústica en España (2)</b> \ [colaboración] | emisión radiofónica ; 1h0'9"                                                                             | Radio Clásica RTVE                                                         | A.-F. Raskin ; A. García Aznar ; J. L. Carles                                                                 | web                                        | J. L. Carles                |
| 157         | 11/6/2019        | <b>La Casa del Sonido : Música Electroacústica en España</b> \ [colaboración]     | emisión radiofónica ; 1h0'22"                                                                            | Radio Clásica RTVE                                                         | V. Aguado ; M. Hervás ; J. L. Carles                                                                          | web                                        | J. L. Carles                |
| 156c        | junio 2019       | <b>Junio'19</b> \ [participación]                                                 | [véase 13.06.19]                                                                                         | Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid                             |                                                                                                               | ephemera desplegable 5 cuerpos (pdf 2,5MB) | M. Asín                     |
| 156b        | 11/6/2019        | <b>El ojo escucha</b> \ (preludio)                                                | programa de la AMEE y Filmadrid que consiste en tres sesiones de sonorización cinematográfica en directo | Fundación El Instante ; Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid | W. Matthews ; P. Pascual ; M. Montesinos ; J. Venditti ; M. Stiller ; A. Kaurismäki ; D. Martos ; R. del Buey | ephemera doble hoja (pdf 2,2MB)            | V. Aguado                   |
| 156a        | 6/6/2019         | <b>Filmadrid : Festival Internacional de Cine</b> \ [participación]               |                                                                                                          |                                                                            |                                                                                                               | catálogo 136pp [extracto] (pdf 2,4MB)      |                             |
| 155         | 9/5/2019         | <b>Residencia de creación radiofónica experimental</b> \ [colaboración]           | convocatoria de asignación de residencias                                                                | Centro de residencias artísticas de Matadero Madrid                        |                                                                                                               | web                                        |                             |
| 154g        | 25/5/2019 (2009) | <b>Por la calle de Amargura</b> \                                                 | para clarinete y electroacústica ; 7'6"                                                                  |                                                                            | R. Oteo                                                                                                       | audio estéreo archivo mp3 (7,1MB)          | R. Oteo (autora)            |
| 154f        | 25/5/2019 (1992) | <b>Viva Madrid que es la Corte</b> \                                              | obra radiofónica ; 15'17"                                                                                |                                                                            | I. Valcárcel Medina                                                                                           | audio estéreo archivo mp3 (16,3MB)         | I. Valcárcel Medina (autor) |
| 154e        | 11/5/2019 (1993) | <b>Jurel</b> \                                                                    | obra electroacústica ; 11'11"                                                                            |                                                                            | A. Núñez                                                                                                      | audio estéreo archivo mp3 (13,4MB)         | A. Núñez (autor)            |

| -signatura- | -fecha inicio-         | -título, acceso-                                                                                                                                      | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                  | -lugar(es)-                                                                                   | -participante(s)-                                                                                                                                                                                               | -extensión-                                                | -cortesía-               |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 154d        | 11/5/2019<br>(1993-94) | <b>Zambra 44.1\</b>                                                                                                                                   | obra radiofónica ; 22'45"                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               | A. Núñez                                                                                                                                                                                                        | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(25,9MB)                   | A. Núñez<br>(autor)      |
| 154c        | 11/5/2019              | <b>«De arte sonoro y<br/>algunos palos»\</b>                                                                                                          | programa de la AMEE para el<br>Festival Flamenco Madrid<br>2019                                                                                                                                                                                                   | Sala Jardiel Poncela ;<br>vestíbulo del Fernán Gómez<br>Centro Cultural de la Villa<br>Madrid |                                                                                                                                                                                                                 | ephemera doble<br>hoja (pdf 6,9MB)                         | V. Aguado                |
| 154b        | 5/5/2019               | <b>Flamenco Madrid.<br/>Temporada 2019\</b><br>[participación]                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               | [Ll. Barber ; A. Arenas ; A. Núñez ; I. Valcárcel<br>Medina ; E. Polonio ; R. Guijarro ; V. Aguado<br>Machuca ; A.-F. Raskin ; C. de Asís ; Flamante ; P.<br>Guajardo ; A. Hernández ; J. Pedreira ; R. Oteo]   | catálogo 36pp<br>[extracto]<br>(3,5MB)                     |                          |
| 154a        | 5/5/2019               | <b>Flamenco Madrid.<br/>Temporada 2019\</b><br>[participación]                                                                                        | [véase 11, 18 y 25 de mayo]                                                                                                                                                                                                                                       | Fernán Gómez Centro<br>Cultural de la Villa Madrid                                            | [Ll. Barber ; A. Arenas ; C. de Asís ; J. Pedreira]                                                                                                                                                             | ephemera<br>desplagable 4<br>cuerpos (pdf 3MB)             |                          |
| 153c        | 14/4/2019              | <b>Sólo he tirado un<br/>plato contra la pared<br/>para que usted se<br/>diese la vuelta\</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               | M. Orellana ; V. Aguado Machuca                                                                                                                                                                                 | ephemera 2 hojas<br>color verde<br>grapadas (pdf<br>4,1MB) | M. Orellana              |
| 153b        | abril 2019             | <b>Abril'19\</b><br>[participación]                                                                                                                   | [Experimentales del sur:<br>Magdalena Orellana. Sólo he<br>tirado un plato contra la<br>pared para que usted se<br>diese la vuelta]                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 | ephemera<br>desplagable 4<br>cuerpos (pdf<br>2,8MB)        |                          |
| 153a        | 14/4/2019              | <b>Experimentales del<br/>sur: Magdalena<br/>Orellana. Sólo he<br/>tirado un plato contra<br/>la pared para que<br/>usted se diese la<br/>vuelta\</b> | se trata de una serie de<br>breves documentales<br>realizados entre 2017 y<br>2018, cuyo principio<br>creativo consiste en<br>provocar una determinada<br>situación que sirva de<br>pretexto para llamar la<br>atención del otro y así<br>objetivar su actuación. | Cine Estudio Círculo de<br>Bellas Artes de Madrid                                             | M. Orellana                                                                                                                                                                                                     | web                                                        | M. Asín                  |
| 152         | 6/4/2019               | <b>Ars Sonora : Homenaje<br/>a Miguel Molina\</b>                                                                                                     | emisión radiofónica ;<br>1h1'9"                                                                                                                                                                                                                                   | Radio Clásica RTVE                                                                            | R. Silleras ; A.-F. Raskin ; A. García Aznar ; N.<br>Pascual Moltó ; S. Rasines ; M. À. Marín ; C. D.<br>Perales ; J. Sanz Vázquez ; B. Ferrando ; M. Arce ;<br>M. Palacios ; Ll. Barber ; M. Álvarez-Fernández | web                                                        | M. Álvarez-<br>Fernández |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                         | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -lugar(es)-                                                                 | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -extensión-                                         | -cortesía-               |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|
| 151b        | marzo 2019     | <b>Marzo'19</b> \<br>[participación]                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ephemera<br>desplazable 4<br>cuerpos (pdf<br>2,2MB) | M. Asín                  |
| 151a        | 17/3/2019      | <b>Experimentales del<br/>sur: Reynols</b> ^                                             | ciclo esporádico dedicado a<br>prácticas experimentales<br>que tienen lugar en países<br>periféricos y se producen<br>bajo dinámicas de<br>dispersión y fragmentación<br>de los modelos culturales<br>hegemónicos. Esta sesión<br>muestra un video collage de<br>conciertos en vivo y otras<br>grabaciones de Reynols | Cine Estudio Círculo de<br>Bellas Artes de Madrid                           | Reynols ; A. Courtis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | web                                                 | M. Asín                  |
| 150b        | 2019           | <b>Lecturas del arte<br/>sonoro</b> \                                                    | Bases bibliográficas                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             | A. Grueso Hierro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | documento hoja<br>(pdf 875kB)                       | J. Pérez<br>Iglesias     |
| 150a        | 4/3/2019       | <b>Presentación de<br/>publicaciones sobre<br/>sonido en el arte</b> \<br>[colaboración] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Biblioteca Facultad de<br>Bellas Artes Universidad<br>Complutense de Madrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | tarjeta color<br>(pdf 176kB)                        | J. Pérez<br>Iglesias     |
| 149b        | 27/2/2019      | <b>Horas Extras</b> \<br>[colaboración]                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ephemera doble<br>hoja (pdf 2,7MB)                  | V. Aguado                |
| 149a        | 27/2/2019      | <b>Horas Extras</b> \<br>[colaboración]                                                  | Exposición/Fiesta/Concierto<br>organizado con LiMac (Museo<br>de Arte Contemporáneo de<br>Lima) y Galería 80M2 Livia<br>Benavides                                                                                                                                                                                     | Sala Siroco Madrid                                                          | I.V.M. ; Gigiotto Von Alt ; Lanoche ; Puppies in<br>the Sun ; L. Alvarado ; Dr. Chi ; DJ Flaquita ; Don<br>Luis Alvarado ; C. Von Bonin ; B. Chu-Mendoza ; K.<br>Holmqvist ; P. Domínguez ; A. Lara ; C. León-<br>Xjimenez ; T. Margolles ; E. Otta ; G. Paris-Clavel<br>; A. Siekmann ; O. Taylor-Smith ; E. Tejada Herrera<br>; J. Vera Matos ; V. Aguado Machuca ; M. Freyre ;<br>A. Henry Jonquères ; V. Janeiro ; A. Raskin | tarjeta b/n (pdf<br>676kB)                          | A. Henry<br>Jonquères    |
| 148         | 9/2/2019       | <b>Ars Sonora : Homenaje<br/>a Gabriel Brncic</b> ^<br>[colaboración]                    | emisión radiofónica ;<br>1h0'47"                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Radio Clásica RTVE                                                          | R. Abellán ; F. de Izuzquiza ; A. García Aznar ; D.<br>Pérez Custodio ; M. Souto ; P. Guajardo ; R. Díaz ;<br>A. Moya ; M. Capdevila ; M. Álvarez-Fernández                                                                                                                                                                                                                                                                      | web                                                 | M. Álvarez-<br>Fernández |
| 147         | 29/12/2018     | <b>Ars Sonora : La AMEE<br/>les desea felices<br/>fiestas (II)</b> ^<br>[colaboración]   | emisión radiofónica ;<br>1h0'12"                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Radio Clásica RTVE                                                          | V. Aguado Machuca ; A.-F. Raskin ; R. del Buey<br>cañas ; A. García Aznar ; R. Pineda ; F. Llompert ;<br>A. Moya ; C. Satué ; M. Hervás ; M. Ballarín ; S.<br>Vacher ; Ferrer-Molina ; G. Jiménez ; D. Pérez<br>Custodio ; J. Sanz Vázquez ; A. Carretero ; M.<br>Capdevila ; M. Álvarez-Fernández                                                                                                                               | web                                                 | M. Álvarez-<br>Fernández |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                              | -nota contenido-              | -lugar(es)-                                                                                                                                                    | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -extensión-                                | -cortesía-           |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|
| 146         | 22/12/2018     | <b>Ars Sonora : La AMEE les desea felices fiestas (I)</b> ↗<br>[colaboración]                                 | emisión radiofónica ; 1h0'12" | Radio Clásica RTVE                                                                                                                                             | V. Aguado Machuca ; A.-F. Raskin ; R. del Buey cañas ; A. García Aznar ; P. Linde ; A. Gómez García ; E. Polonio ; E. Alonso ; J. M. Pastor ; M. Álvarez-Fernández                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | web                                        | M. Álvarez-Fernández |
| 145d        | 12/12/2018     | <b>Concierto “Duchamp, 50 años de resonancias”</b> ↘                                                          |                               | Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada                                                                                      | R. Pineda ; R. Díaz ; P. Linde Navas ; Eklektika (R. Choate ; P. Guajardo) ; J. López Montes ; J. Medina ; R. Liñán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ephemera desplazable 4 cuerpos (pdf 3,4MB) | P. Ordóñez           |
| 145c        | 10/12/2018     | <b>Synchresis program 34</b> ↘                                                                                |                               | Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada                                                                                              | R. Domingo ; R. Choate ; F. Miranda ; E. López Quesada ; P. Guajardo ; N. Fumo ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; J. P. Oliveira ; I. Uribe ; M. Matamoro ; E. Díez ; R. Alonso ; J. Tarín ; W. Jentzsch                                                                                                                                                                                                                                                                                   | archivo pdf (2,2MB)                        | S. Scarani           |
| 145b        | 4/12/2018      | <b>Synchresis program 29</b> ↘                                                                                |                               | Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada                                                                                              | J. Chiner ; S. Scarani ; J. P. Oliveira ; R. Romero ; J. Scordato ; R. Johnson ; F. Laub ; S. Lee ; J. Rozenwasser ; I. Uribe ; M. Matamoro ; T. R. Nakamura ; E. Hernández ; F. J. Tarín                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | archivo pdf (1,6MB)                        | S. Scarani           |
| 145a        | 4/12/2018      | <b>XXV Festival internacional de arte sonoro y música electroacústica Punto de Encuentro-AMEE : Granada</b> ↘ |                               | Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia ; Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios ; Ágora Espacio V Centenario Universidad de Granada | J. Chiner ; S. Scarani ; J. P. Oliveira ; R. Romero ; J. Scordato ; R. Johnson ; F. Laub ; S. Lee ; J. Rozenwasser ; I. Uribe ; M. Matamoro ; T. R. Nakamura ; E. Hernández ; F. J. Tarín ; J. Guerra ; X. Giner ; M. Á. Berbis ; H. Arias ; C. D. Perales ; P. Guajardo ; A. Schubert ; R. Domingo ; R. Choate ; F. Miranda ; N. Fumo ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; W. Jentzsch ; R. Díaz ; R. Oteo ; J. López Montes ; R. Liñán ; D. López Saez ; J. Medina ; R. Pineda ; Eklektika | archivo pdf (162kB)                        | P. Guajardo          |
| 144         | 1/12/2018      | <b>Ars Sonora : Recordando a Luigi Nono</b> ↗ [colaboración]                                                  | emisión radiofónica ; 58'8"   | Radio Clásica RTVE                                                                                                                                             | M. Capdevila ; P. Guajardo ; S. Fidemraizer ; M. Manchado ; M. Souto ; P. Linde ; V. Aguado Machuca ; A. García Aznar ; M. Álvarez-Fernández                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | web                                        | M. Álvarez-Fernández |
| 143b        | 23/11/2018     | <b>Synchresis program 33</b> ↗                                                                                |                               |                                                                                                                                                                | B. Battery ; M. Azparren ; S. Blardony ; C. Larcher ; C. Popp ; P. Linde ; F. Martí ; D. Aisuke ; P. J. Oliveira ; F. Dhomont ; J. Chiner ; S. Scarani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | pdf online                                 | S. Scarani           |
| 143a        | 23/11/2018     | <b>XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Valencia</b> ↘               |                               | Sala SGAE Centre Cultural València ; Taller de Fuencisla Francés                                                                                               | S. Scarani ; J. Chiner ; B. Battery ; S. Blardony ; M. Azparren ; C. Popp ; C. Larcher ; P. Linde ; F. Martí ; D. Nakajoh ; P. J. Oliveira ; F. Dhomont ; I. Wickmann ; M. À. Martín ; D. Navarro ; R. Bajoux ; L. Barbato ; F. Buffet ; J. L. Hargous ; H. Hossain ; P. Linde ; J. Reis ; P. Blanchard                                                                                                                                                                                     | ephemera hoja (pdf 78kB)                   | V. Aguado            |

| -signatura- | -fecha inicio-    | -título, acceso-                                                                             | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                           | -lugar(es)-                                                                                                                  | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                              | -extensión-                                | -cortesía-        |
|-------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| 142d        | 20/11/2018        | <b>Luis Alvarado y Maria Chavez : Dos acercamientos a la escucha y su práctica\</b>          | Esta actividad forma parte del XXV Festival Punto de Encuentro                                                                                                                                                                             | Biblioteca Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid                                                        | L. Alvarado ; M. Chavez ; A.-F. Raskin                                                                                                                                                                                                                                         | cartel 29,7x42 (pdf 1,1MB)                 | J. Pérez Iglesias |
| 142c        | 16/11/2018 (2019) | <b>Revista Minerva. Año 2019. Número 33\</b><br>[participación]                              | [artículo “Eduardo Polonio, un estilo radical: algunos comentarios sobre su obra electroacústica temprana”]                                                                                                                                |                                                                                                                              | [R. del Buey]                                                                                                                                                                                                                                                                  | revista 95pp [extracto] (pdf 13MB)         |                   |
| 142b        | noviembre 2018    | <b>Noviembre’18\</b><br>[participación]                                                      | [véase XXV Punto de Encuentro AMEE]                                                                                                                                                                                                        | Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid                                                                               | [B. Held ; C. Santos ; S. Cluett ; B. C. Bainbridge ; M. Álvarez-Fernández ; J. Aguirre ; E. Polonio ; S. Torralba]                                                                                                                                                            | ephemera desplazable 4 cuerpos (pdf 2,6MB) | M. Asín           |
| 142a        | 16/11/2018        | <b>XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Madrid\</b> |                                                                                                                                                                                                                                            | Cine Estudio Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Espacio Cruce ; Biblioteca Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense | B. Held ; C. Santos ; S. Cluett ; B. C. Bainbridge ; M. Álvarez-Fernández ; J. Aguirre ; E. Polonio ; S. Torralba ; J. Pedreira ; M. Á. García ; W. Matthews ; L. Alvarado ; M. Chavez ; A.-F. Raskin ; J. Pérez Iglesias                                                      | ephemera folleto 8pp (pdf 157kB)           | V. Aguado         |
| 141d        | 14/11/2018        | <b>En Red. 10º Simposio. Día 2\</b>                                                          | video streaming ; 3h42’14” (*por problemas técnicos no se grabó el día 3)                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              | M. Hervás ; M. Copón ; F. Millán ; D. Zorita Arroyo                                                                                                                                                                                                                            | vídeo online                               | R. González       |
| 141c        | 13/11/2018        | <b>En Red. 10º Simposio. Día 1\</b>                                                          | video streaming ; 3h43’56”                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              | D. López de Mota Acevedo ; C. Parapar ; M. Salgado ; Niño de Elche ; M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca                                                                                                                                                                  | vídeo online                               | R. González       |
| 141b        | 13/11/2018        | <b>En Red : 10º Simposio de arte sonoro y música electroacústica\</b>                        | notas al programa (impreso)                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | ephemera folleto 8pp (pdf 156kB)           | V. Aguado         |
| 141a        | 13/11/2018        | <b>En Red : 10º Simposio de arte sonoro y música electroacústica\</b>                        | se divide en 3 sesiones dedicadas a la reflexión sobre los diferentes usos y concepciones de la voz en la poesía, el cine y la música desde una perspectiva experimental, y en diversos campos de investigación y de la práctica artística | Medialab-Prado Madrid                                                                                                        | D. López de Mota Acevedo ; C. Parapar ; M. Salgado ; Niño de Elche ; M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca ; M. Hervás ; M. Copón ; F. Millán ; D. Zorita Arroyo ; M. Orellana ; E. Simpson ; R. del Castillo ; I. D. García ; M. Palacios ; Ll. Barber ; R. del Buey Cañas | web                                        | P. Larrondo       |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                 | -nota contenido-      | -lugar(es)-                                             | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                               | -extensión-                       | -cortesía-        |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 140d        | 9/11/2018      | <b>Espainiako Musika Elektroakustikoaren eta Soinu-Artearen Elkartea</b> \                       | traducción al euskera |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ephemera hoja (pdf 178kB)         | A. de Atxa Cancel |
| 140c        | 9/11/2018      | <b>Objetivo 40º</b> \                                                                            | notas a la obra       | BilbaoArte                                              | J. Aguirre                                                                                                                                                                                                                                                                      | ephemera hoja (pdf 1,2MB)         | V. Aguado         |
| 140b        | 9/11/2018      | <b>Tope</b> \                                                                                    | notas a la obra       | BilbaoArte                                              | S. Cuesta Aizkorbe                                                                                                                                                                                                                                                              | ephemera hoja (pdf 478kB)         | V. Aguado         |
| 140a        | 9/11/2018      | <b>XXV Punto de Encuentro Festival de artes sonoras y músicas electroacústicas : Bilbao</b> \    | programa multilingüe  | BilbaoArte ; Club Le Larraskito Bilbao                  | J. Aguirre ; M. Orellana ; S. Cuesta Aizkorbe ; A. Cabrera Bernal ; R. del Buey Cañas ; V. Aguado Machuca ; L. Alvarado ; A. de Atxa ; Dissolvs ; SSALNK ; F. Carvalho ; Oyátalà ; M. Á. García ; J. Esteve Almeda ; D. Pérez Custodio ; X. X. López ; C. Barlow ; J. J. Raposo | ephemera folleto 12pp (pdf 4,9MB) | V. Aguado         |
| 139b        | 7/11/2018      | <b>Conferencia «La electroacústica soviética al amparo de la técnica»</b> \                      | texto conferencia     |                                                         | M. Gelpí                                                                                                                                                                                                                                                                        | archivo pdf (791kB)               | M. Gelpí          |
| 139a        | 6/11/2018      | <b>XXV Punto de Encuentro Festival d'arts sonores i músiques electroacústiques : Barcelona</b> \ | programa multilingüe  | Universitat Pompeu Fabra- Campus del Poblenou Barcelona | G. Brncic ; C. Gómez ; A. Alsina ; P. Fredes ; T. Hernández ; M. Capdevila ; R. Salas ; O. Graus Ribas ; M. Gelpí ; R. Buey Cañas ; V. Aguado Machuca ; M. À. Marín ; R. Oteo ; D. Pérez Custodio ; I. D. García ; W. Matthews ; A.-F. Raskin ; Á. Faraldo                      | archivo pdf (282kB)               | V. Aguado         |
| 138b        | 25/10/2018     | <b>CIME/ICEM General Assembly</b> \<br>[participación]                                           |                       | Beijing                                                 | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                    | web                               |                   |
| 138a        | 22/10/2018     | Musicacoustica Festival<br>[participación]                                                       |                       | Beijing                                                 | [E. Alonso ; G. Jiménez ; R. Liñán ; J. L. Montes ; Jincan Li ; Yi Dong]                                                                                                                                                                                                        |                                   |                   |
| 137         | 5/8/2018       | <b>AMEE/Perceptive Turns Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst Berlin</b> \        |                       | Petersburg Art Space Berlin                             | G. Brncic ; M. Capdevila ; B. Eubanks ; L. Capece ; M. Blasco ; M. Á. García ; R. Oteo ; K. Matthews ; B. Beins ; A.-F. Raskin ; V. Aguado Machuca                                                                                                                              | archivo pdf (45kB)                | V. Aguado         |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                       | -nota contenido-                      | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -extensión-                | -cortesía- |
|-------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|
| 136b        | 17/11/2017     | <b>Acciones desde la perriferia. Proto-performances sonoro-musicales de la bohemia a la vanguardia histórica española (1890-1958).</b> | notas al programa                     | Sala SGAE Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ephemera hoja (pdf 2,9MB)  | M. Molina  |
| 136a        | 13/11/2017     | <b>XXIV Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica Punto de Encuentro.</b>                                         | programa multilingüe                  | Centro Cultural SGAE Valencia ; El Cant del Cantó Valencia ; BilbaoArte ; Mem Bilbao ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios ; Centro José Guerrero ; La Madraza Centro de Cultura Contemporánea Universidad de Granada; Medialab-Prado Madrid ; Espacio Cruce | V. Aguado Machuca ; C. Morales ; A. Hernández ; Grupo de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia del Dpto. de Escultura de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles ; G. Brncic ; C. López ; L. Capece ; A. Rodríguez ; Truna ; M. Jordà ; Ll. Barber ; M. Palacios ; Niño de Elche ; Ferrer-Molina ; A. Bernal ; R. Oteo ; J. L. Hurtado ; R. García-Tomás ; H. Arias Parra ; Rampova ; G. Bell Tornado ; L. Inclán ; P. Pérez ; M. Moreno ; Á. Terrones ; G. G. Durán ; J. J. Martínez ; I. Luna ; E. Marín ; M. A. Sislian ; M. Sámano ; C. Gil ; M. Vicente Clager ; J. Artime ; M. Juan ; C. Pastor ; V. O. Sausor ; E. Torrecilla ; M. Molina ; M. Botella ; M. Souto ; G. Coupet ; P. Guajardo Torres ; D. Montañés ; S. Scarani ; J. Chiner ; M. Capdevila ; C. D. Perales ; G. Jiménez ; R. Sigal ; R. Liñán ; J. López Montes ; J. Medina ; R. Pineda ; S. Campos ; M. Álvarez-Fernández ; A. Lewin-Richter ; A. Pe ; B. Held ; J. Pedreira ; W. Matthews ; R. Calvo ; F. vega ; A. Gómez ; M. Blasco ; M. Á. García ; M. Riquelme ; B. Setien ; N. Vegas ; R. Kuivila ; E. Hovda ; B. C. Bainbridge ; J. Aymi | catálogo 111pp (pdf 5,5MB) | V. Aguado  |
| 135         | 3/11/2017      | <b>Programa AMEE para nuevos creadores (PANC) : Curso 2017-2018.</b>                                                                   | bases y resolución de la convocatoria | Madrid ; Valencia ; Bilbao ; Granada                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | M. Ballarín Barrachina ; G. Domínguez Ojalvo ; J. L. Fraga Carneiro ; C. Gárate Marquerie ; S. González Rodríguez ; E. González Tofiños ; C. Morales Moreno ; D. Navarro Catalán ; J. del Río García ; E. Simpson ; L. Capece ; R. Sigal ; S. Campos ; C. López ; B. Held ; A.-F. Raskin ; V. Aguado Machuca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | archivo pdf (333kB)        |            |
| 134         | 4/9/2017       | <b>Programa de producción literaria para radiodifusión 2017.</b>                                                                       | bases de la convocatoria              | Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | archivo pdf (666kB)        |            |

| -signatura- | -fecha inicio-   | -título, acceso-                                                                                                                                              | -nota contenido-                                                 | -lugar(es)-                   | -participante(s)-                                                                                                                        | -extensión-                               | -cortesía-                   |
|-------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| 133         | 19/7/2017        | <b>XXIV Subtropics : Miami's experimental biennial of music and sound art</b> \<br>[participación]                                                            | [Listening Club: "Electroacoustic Music and Sound Art in Spain"] | ArtCenter/South Florida Miami | [M. Álvarez-Fernández ; V. Aguado Machuca ; Ferrer-Molina]                                                                               | ephemera desplegable díptico (pdf 3,3MB)  | G. Matamoros                 |
| 132         | 4/6/2017         | <b>Contenedores Festival. Otros comportamientos artísticos. Acción, situaciones, lenguajes y actitudes en las prácticas artísticas, hoy</b> \ [participación] | [Músicas del quinto pino]                                        | Espacio Turina Sevilla        | [V. Aguado Machuca]                                                                                                                      | ephemera desplegable tríptico (pdf 2,7MB) | R. Barroso                   |
| 131c        | 23/3/2017        | <b>Grabación del concierto de Xelo Giner en el Instituto Cervantes de Berlín</b> \                                                                            | duración 45'11"                                                  |                               | X. Giner ; Ferrer-Molina                                                                                                                 | audio estéreo archivo mp3 (45,8MB)        | V. Aguado                    |
| 131b        | 23/3/2017        | <b>„Punto de Encuentro“ : Festival für elektroakustische Musik Berlin</b> \                                                                                   | notas al programa                                                |                               |                                                                                                                                          | ephemera hoja (pdf 39kB)                  | V. Aguado                    |
| 131a        | 23/3/2017        | <b>„Sketches of Spain“ : 2. Punto de Encuentro Berlin : Festival für elektroakustische Musik</b> \                                                            |                                                                  | Instituto Cervantes Berlin    | J. del Palo ; X. Giner ; D. Pérez Custodio ; P. Guajardo ; M. Á. Berbis ; C. D. Perales ; Ferrer-Molina                                  | ephemera tarjeta (pdf 737kB)              | C. Conde de Beroldingen Geyr |
| 130d        | 18/3/2017 (2011) | <b>Rosa de los Vientos</b> \                                                                                                                                  | para soporte multicanal ; 13'30"                                 |                               | R. Oteo                                                                                                                                  | audio estéreo archivo mp3 (9,9MB)         | R. Oteo (autora)             |
| 130c        | 18/3/2017 (2014) | <b>RSF</b> \                                                                                                                                                  | para soporte multicanal ; 7'29"                                  |                               | A. Lewin-Richter                                                                                                                         | audio estéreo archivo mp3 (8,8MB)         | A. Lewin-Richter (autor)     |
| 130b        | 18/3/2017 (2015) | <b>Niños rata</b> \                                                                                                                                           | para soporte multicanal ; 9'15"                                  |                               | M. A. García                                                                                                                             | audio estéreo archivo mp3 (7MB)           | M. A. García (autor)         |
| 130a        | 18/3/2017        | <b>CT::SWaM and AMEE Present : Spanish Electroacoustic Multi-Channel Music</b> \                                                                              |                                                                  | Roulette Intermedium Brooklyn | J. Esteve ; M. Á. García ; A. Lewin-Richter ; R. Oteo ; G. Jiménez ; S. Goldfeather ; P. Linde ; S. Scarani ; Ferrer-Molina ; D. Neumann | ephemera hoja (pdf 1,1MB)                 | D. Neumann                   |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                | -nota contenido-  | -lugar(es)-                                                                                                | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -extensión-                       | -cortesía-  |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| 129b        | 16/3/2017      | <b>“The Challenges of Transatlantic Sound Art” : Video</b> ↗                                                    | duración 1h50’37” |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | vídeo online                      | A. Pizà     |
| 129a        | 16/3/2017      | <b>“The Challenges of Transatlantic Sound Art” : Symposium and concerts</b> ↘                                   |                   | Barry S. Brook Center for Music Research and Documentation The Graduate Center City University of New York | Ferrer-Molina ; J. E. Oliver ; D. Neumann ; A. Pizà ; D. E. Geers ; A. Llanas ; M. Molina ; I. Cárdenas ; P. Vila Caballer ; M. Capdevila ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; J. Álvarez ; V. Aguado Machuca                                                                                                                                      | ephemera hoja (pdf 32kB)          | V. Aguado   |
| 128f        | 2016           | Programa AMEE para nuevos creadores (PANC) : Curso 2016-2017                                                    |                   | Madrid                                                                                                     | A. Ferreira Martín ; P. González Fernández ; S. González Rodríguez ; D. Gros ; A. Nardini ; M. L. Ortiz Hernández ; L. Prado Codina ; H. Revaldería Prieto ; J. I. Silva ; E. Vaz Oliver ; G. M. Hinant ; C. Kelly ; S. Goldfeather ; D. Neumann ; Ph. Niblock ; W. Matthews ; M. Álvarez-Fernández ; Ll. Barber ; M. Palacios ; A.-F. Raskin | ¿?                                |             |
| 128e        | 2016           | <b>XXIII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica “Punto de Encuentro” 2016 : vídeo</b> ↗ | duración 4’26”    | Medialab-Prado Madrid                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | vídeo online                      | R. González |
| 127d        | 25/11/2016     | <b>XXIII festival internacional de arte sonoro y música electroacústica punto de encuentro : Málaga</b> ↘       | notas al programa | Conservatorio Superior de Música Francisco Martínez de Málaga                                              | R. Díaz ; E. Polonio ; A. de la Oliva ; P. Guajardo ; R. Liñán ; J. Medina ; D. Pérez Custodio ; V. Solsona Delia ; R. Díaz ; L. Torres Mancilla ; P. Aguilar ; Nanako Noise ; N. Jaula ; R. Oteo ; S. Martínez Abad ; B. Llorenç Peset                                                                                                       | ephemera folleto 16pp (pdf 8,8MB) | P. Linde    |
| 127c        | 17/11/2016     | <b>100 años Dadá y Antidadá en España. Del Cabaret Voltaire al Mesón del Tío Pepe (1916-2016)</b> ↘             | programa de obras | Facultat de Belles Arts Sant Carles València                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ephemera hoja (pdf 3MB)           | M. Molina   |
| 127b        | 14/11/2016     | <b>EI Centre del Carme acull el Festival d'art sonor i música electroacústica 'Punt de Trobada'</b> ↘           | recorte de prensa | Valencia                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | archivo pdf (2,9MB)               |             |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                  | -nota contenido-                | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -extensión-                               | -cortesía-        |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| 127a        | 10/11/2016     | <b>XXIII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica “Punto de Encuentro”\</b> |                                 | Medialab-Prado Madrid ; Espacio Cruce ; Centro del Carmen Valencia ; Centro Cultural SGAE Valencia ; Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia ; Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia ; Conservatorio Superior de Música de Málaga ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada | Ferrer-Molina ; V. Aguado ; D. Neumann ; C. Kelly ; K. Liberovskaya ; W. Matthews ; A. B. Sánchez ; Hertz Volta ; O. Graus Ribas ; J. Esteve ; J. López-Montes ; J. Elvira ; P. Gómez ; J. Ávila ; E. Alonso ; C. D. Perales ; MadGamelan ; D. González Tejero ; I. Caramés Bohigas ; Lo-End Dub ; A.-F. Raskin ; S. Goldfeather ; S. Scarani ; P. Linde ; J. Wolfe ; P. Niblock ; Ll. Barber ; M. Palacios ; X. X. López ; G. M. Hinant ; A. M. Estrada Zúñiga ; P. Bosch ; S. Simons ; D. Pérez Custodio ; P. Guajardo ; J. M. Berenguer ; V. Matallana ; J. Parikka ; D. Cuartielles ; P. Waelde ; L. García Morales ; T. Badía ; D. Sanz Kirbis ; A. Maubert ; R. Iglesias ; S. Aparici ; V. Gómez ; J. Llopico ; J. Chiner ; D. Alarcón ; P. Mirales ; M. Molina ; M. Botella ; C. G. Miragall ; G. Brncic ; J. M. Pastor ; P. Warnecke ; J. López ; A. Lewin-Richter ; R. Oteo ; G. Jiménez ; J. J. Raposo ; B. Moreno ; J. Medina ; M. Á. García ; I. Medek ; E. Ruiz ; K. Llorca ; F. Piqueras ; R. Marco ; E. Pelejero ; M. Peris ; Ensemble Col·Legno ; R. Ferrer ; F. Martínez ; L. Torres ; V. Solsona ; E. Polonio ; R. Díaz ; P. Aguilar ; Nanako ; N. Jaula ; S. Martínez Abad ; B. Llorenç Peset ; A. Bernal ; S. Fidemraizer ; S. Blardony ; R. Choate ; R. Liñán | ephemera folleto 24pp (pdf 8,3MB)         | V. Aguado         |
| 126         | 22/3/2016      | <b>Composers Forum : A Historical overview of Electroacoustic Music and Sound Art in Spain\</b>   | A lecture with musical examples | The Graduate Center City University of New York                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ferrer-Molina ; M. Álvarez-Fernández                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ephemera desplegable tríptico (pdf 267kB) | A. Pizà           |
| 125b        | 22/1/2016      | <b>„Treffpunkt“ : Video\</b>                                                                      | duración 3’45”                  | Berlín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | vídeo color archivo mp4 (162,9MB)         | J. López (autora) |
| 125a        | 22/1/2016      | <b>„Treffpunkt“ : Festival für elektroakustische Musik Berlin</b>                                 |                                 | Instituto Cervantes Berlin ; Glogauair ; Loophole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A. Llanas ; A. Lewin-Richter ; C. D. Perales ; D. Mantecón ; D. Pérez Custodio ; E. Alonso ; E. Polonio ; E. Hidalgo ; G. Brncic ; GME Cuenca ; I. Cárdenas ; J. M. Pastor ; J. J. Raposo ; J. Sanz ; M. Molina ; O. Graus ; P. Vega ; P. Guajardo ; P. Linde ; R. Díaz ; S. Fidemraizer ; V. Adsua ; Truna ; V. Aguado Machuca ; W. Badja ; M. Guillem ; Kakaliagou ; Siebenstädt ; Jealousy Party ; Tallone ; N. Wiese ; U. Tavi ; A. Raia ; K. Nonnewton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¿?                                        |                   |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                         | -nota contenido-                                                                                | -lugar(es)-                                                                                                     | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                             | -extensión-                                         | -cortesía-  |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| 124g        | 28/11/2015     | <b>Grabación del concierto de Jaime Oliver en Medialab-Prado\</b>                        | duración 44'01"                                                                                 | Madrid                                                                                                          | J. Oliver ; P. Vila                                                                                                                                                                                                                                           | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(44,2MB)            | V. Aguado   |
| 124f        | 27/11/2015     | <b>Synchresis program 15\</b>                                                            |                                                                                                 | Madrid                                                                                                          | P. Linde ; B. Battey ; H. Gudmundsson ; P. Guajardo ; R. Choate ; J. Mira ; M. Pilkington ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; J. P. Oliveira ; S. Scarani ; J. Chiner                                                                                                | archivo pdf<br>(2,6MB)                              | S. Scarani  |
| 124e        | 27/11/2015     | <b>Grabación del concierto de Richard Garet en Medialab-Prado\</b>                       | duración 40'57"                                                                                 | Madrid                                                                                                          | R. Garet                                                                                                                                                                                                                                                      | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(42,4MB)            | V. Aguado   |
| 124d        | 23/11/2015     | <b>Programa de actividades otoño 2015 Medialab-Prado\</b><br>[participación]             | [XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica "Punto de Encuentro" 2015] | Medialab-Prado Madrid                                                                                           | [G. Matamoros ; J. Jara ; W. Matthews ; A. Hernández ; S. Luque ; Á. Hernández ; J. Ll. Galiana ; S. Scarani ; J. Chiner ; R. Liñán ; M. Á. García ; R. Garet ; Truna ; P. Linde ; E. Polonio ; M. de Alvear ; J. Chippewa ; B. Traver ; J. Oliver ; P. Vila] | ephemera<br>desplazable 4<br>cuerpos (pdf<br>5,8MB) |             |
| 124c        | 22/11/2015     | <b>Grabación de la sesión de improvisación colectiva en Estudio 7 del Teatro Rialto\</b> | duración 49'28"                                                                                 | Valencia                                                                                                        | A. Rodríguez ; B. Ferrando ; Truna ; M. Palacios ; Ll. Barber ; Marta R. Sobrecueva ; Ferrer-Molina ; L. Izquierdo ; M. Montoya ; P. Warnecke ; G. Matamoros ; R. Garet ; V. Aguado Machuca                                                                   | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(53,1MB)            |             |
| 124b        | 17/11/2015     | <b>Trashumancias 15 : Encuentros Interdisciplinares\</b><br>[colaboración]               | [véase viernes 11 de diciembre]                                                                 | CAAC La Cartuja Sevilla ; CentroCentro Madrid ; Escuela Superior de Canto de Madrid ; Sala Manuel de Falla SGAE | [Jazznoize ; Á. Arranz ; D. Pérez Custodio ; J. Ll. Galiana ; J. Durán-Loriga ; J. Moreno ; R. Barroso ; J. J. Raposo ; A. Bernal ; M. Álvarez-Fernández ; S. Blardony]                                                                                       | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>6,1MB)  | S. Blardony |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                                                    | -nota contenido- | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -extensión-                           | -cortesía-      |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 124a        | 17/11/2015     | <b>XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica Punto de Encuentro 2015</b>                                                                  |                  | CAAC Monasterio de La Cartuja Sevilla ; Facultad de Bellas Artes UPV ; Centro Cultural SGAE Valencia ; Teatro Rialto ; Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia ; Facultad de Bellas Artes de Cuenca ; Conservatorio Superior de Música de Canarias sede Tenerife ; sede Gran Canaria ; Medialab-Prado Madrid ; Universidad Europea ; Espacio Trapézio Madrid ; Espacio Cruce ; CentroCentro Madrid ; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada | Á. Arranz ; D. Pérez Custodio ; J. Ll. Galiana ; Jazznoize ; J. Durán-Loriga ; J. Moreno ; R. Barroso ; J. J. Raposo ; S. Scarani ; J. Chiner ; X. Giner ; J. Guerra ; C. D. Perales ; M. Á. Berbis ; Colectivo PiaSí PiaNo ; G. Matamoros ; F. J. Sanmartín, C. G. Miragall, DeCo Nascimento ; E. Marín ; J. Sanz Vázquez ; S. Molina ; M. Capdevila ; A. Hernández ; P. Villez ; D. Ortolà ; B. Ferrando ; R. Garet ; B. Moreno ; Ò. Vidal ; A. Murillo ; J. M. Berenguer ; J. Chippewa ; J. Oliver ; Y. Navarro ; E. Hidalgo ; P. Vila ; J. Val del Omar ; E. Polonio ; R. Díaz ; P. Guajardo ; R. Liñán ; J. Medina ; A. de la Oliva ; V. Aguado Machuca ; A. Henry-Jonquères ; J. Jara ; W. Matthews ; A. Hernández ; S. Luque ; Á. Hernández ; Ferrer-Molina ; Truna ; P. Linde ; M. Álvarez-Fernández ; S. Torralba ; J. López Montes ; R. Pineda ; A. Bernal ; S. Blardony | archivo pdf (61kB)                    | V. Aguado       |
| 123         | 10/11/2015     | <b>Audio Art Festival</b> ↗<br>[participación]                                                                                                                      |                  | Krakow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | web                                   |                 |
| 122         | 23/10/2015     | <b>Zarata Fest : Festival de música rara y afines</b> ↗<br>[participación]                                                                                          |                  | Vaciador 34 Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [V. Aguado]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | archivo jpg (186kB)                   | M. Á. García    |
| 121         | 7/10/2015      | Simultan Festival 2015<br>[participación]                                                                                                                           |                  | Timisoara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ¿?                                    |                 |
| 120b        | 3/10/2015      | <b>Let's save the Cuenca Electroacoustic Archive : audio concert for APEM (Archiving and Preservation of Electroacoustic Music) at CIME/ICEM General Assembly</b> ↗ | duración 9'51"   | Lisbon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | J. Sanz Vázquez ; V. Aguado ; V. Vallés ; R. Armas ; D. Pérez Custodio ; A. Núñez ; P. Guajardo ; E. Mateu ; C. D. Perales ; M. Capdevila ; R. Pineda Tenor ; J. A. Prieto Franco ; P. Vega ; P. Linde Navas ; M. Á. García ; P. Martínez Garrido ; R. Climent ; A. Valdés ; J. Díaz ; S. Bascuñana ; J. A. Lleó ; M. Molina Alarcón ; Padre Castillejo ; S. Molina ; D. del Saz ; J. Osona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | audio estéreo<br>archivo mp3 (10,3MB) | J. Sanz Vazquez |
| 120a        | 3/10/2015      | <b>CIME/ICEM General Assembly</b> ↗<br>[participación]                                                                                                              |                  | Lisbon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [J. Sanz Vázquez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | web                                   |                 |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                      | -nota contenido-                                                                                                                                                           | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                 | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -extensión-                               | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| 119e        | 18/12/2014     | <b>Synchresis program 9</b> ↘                                                         |                                                                                                                                                                            | Granada                                                                                                                                                                                                                                     | J. P. Oliveira ; R. Choate ; P. Guajardo ; L. Antas ; L. Nollet ; F. Delathauwer ; E. Magni ; B. Burgan ; B. Battey ; M. Ferrazza ; J. Scordato ; O. Dorado ; M. Adkins ; J. Payne ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; Y. Uriz Elizalde ; Á. Faraldo Pérez                                                                                                                                                                                                                                           | archivo pdf (398kB)                       | S. Scarani |
| 119d        | 27/11/2014     | <b>Synchresis program 7</b> ↘                                                         |                                                                                                                                                                            | ¿Canarias?                                                                                                                                                                                                                                  | N. Giménez ; D. Browne ; M. Capdevila ; E. Xaray ; C. Marzaroli ; M. Godeas ; V. V. Yurgutis ; V. Nevcesauskas ; A. Perini ; M. Adkins ; O. Jones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | archivo pdf (364kB)                       | S. Scarani |
| 119c        | 26/11/2014     | <b>Synchresis program 6</b> ↘                                                         |                                                                                                                                                                            | ¿Canarias?                                                                                                                                                                                                                                  | I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; S. Scarani ; J. Chiner ; V. de Bonis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | archivo pdf (346kB)                       | S. Scarani |
| 119b        | 12/11/2014     | <b>Synchresis Program 8</b> ↘                                                         |                                                                                                                                                                            | Valencia                                                                                                                                                                                                                                    | J. P. Oliveira ; L. Antas ; L. Nollet ; F. Delathauwer ; E. Magni ; B. Burgan ; B. Battey ; M. Ferrazza ; O. Dorado ; M. Adkins ; J. Payne ; I. Wickmann ; F. Dhomont                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | archivo pdf (410kB)                       | S. Scarani |
| 119a        | 12/11/2014     | <b>XXI Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro 2014</b> ↘ |                                                                                                                                                                            | Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia ; Conservatorio Superior de Música sede Tenerife ; sede Gran Canaria ; Facultad de Bellas Artes de Granada ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada | J. M. Berenguer ; E. Hidalgo ; D. Vendrell ; R. Iniesta Masmano ; M. Farcía Vitòria ; M. Capdevila ; A. Lewin-Richter ; V. Vallés ; S. Reich ; L. Fernández Castelló ; E. Xargay Melero ; T. Zurita ; G. Brncic ; E. Alonso ; D. Pérez Custodio ; A. Maubert ; J. Campaña ; J. López Montes ; Í. Ibaibarriaga ; C. D. Perales ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; A. Alonso ; M. Rodríguez ; Ensemble Senoidal ; R. Liñán ; P. Guajardo ; R. Pineda ; A. Etxebarría ; A. Gómez-Lopera ; J. Medina | ephemera desplegable tríptico (pdf 887kB) | G. Jiménez |
| 118         | 2014           | <b>Puntos de Escucha</b> ↘                                                            | actas del Congreso en el XIX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro y del 25 aniversario de la Asociación de Música Electroacústica de España | Valencia                                                                                                                                                                                                                                    | E. Alonso ; M. Álvarez-Fernández ; J. M. Berenguer ; P. Vicalet ; Ferrer-Molina ; J. Ll. Galiana ; Í. Ibaibarriaga ; G. Jiménez Payá ; A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; M. Molina Alarcón ; A. Núñez ; R. Oteo ; C. D. Perales ; D. Pérez Custodio ; E. Polonio ; S. Scarani                                                                                                                                                                                                                     | libro 216pp (extracto pdf 2MB)            | G. Jiménez |
| 117         | 2014           | Radical dB : Concurso Internacional de Arte Sonoro Performativo [participación]       |                                                                                                                                                                            | Zaragoza                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ¿?                                        |            |
| 116         | 3/10/2013      | <b>CIME/ICEM General Assembly</b> ↗<br>[participación]                                |                                                                                                                                                                            | North Texas University Denton                                                                                                                                                                                                               | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | web                                       |            |
| 115         | 2014           | Sound Storming [participación]                                                        |                                                                                                                                                                            | Cuenca                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ¿?                                        |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                | -nota contenido-                  | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -extensión-                               | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| 114d        | 28/11/2013     | <b>Synchresis program 4</b> ↘                                                   |                                   | Granada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; J. Wang ; H. Goldman ; M. Capdevila ; E. Xargay ; P. Guajardo ; A. Perini ; P. Linde ; N. Giménez ; D. Browe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | archivo pdf (454kB)                       | S. Scarani |
| 114c        | 15/11/2013     | <b>Synchresis program 3</b> ↘                                                   |                                   | Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I. Penov ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; D. Catanuto ; V. de Bonis ; M. Capdevila ; E. Xargay ; C. Marzaroni ; M. Godeas ; V. V. Yurgutis ; V. Nevcesauskas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | archivo pdf (468kB)                       | S. Scarani |
| 114b        | 13/11/2013     | <b>Synchresis program 5</b> ↘                                                   |                                   | ¿Canarias?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | F. Bergamasco ; A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu ; E. Justel ; J. Chiner ; S. Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; J. Scordato ; E. Mateu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | archivo pdf (470kB)                       | S. Scarani |
| 114a        | 9/11/2013      | <b>XX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro</b> ↘ |                                   | Conservatorio Superior de Música de Valencia ; Las Naves Valencia ; Matadero Madrid ; Conservatorio Superior de Música de Málaga ; Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada ; Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica ; Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos ; Facultad de Medicina Universidad de Granada ; ¿Santa Cruz de Tenerife? ; ¿Las Palmas de Gran Canaria? | P. Vicalet ; R. Góbi ; Ll Barber ; S. Scarani ; A. Núñez ; C. D. Perales ; L. Amigo ; E. Mazza ; F. Sanmartín ; D. Sanz ; R. García ; S. Villa ; M. Molina ; DeCo Nascimento ; Ll. Callejo ; G. Brncic ; Ferrer-Molina ; P. J. Villez ; A. Saavedra ; J. Ll. Galiana ; Í. Ibaibarriaga ; Juan Andrés GT ; P. Madrigal ; E. Comelles ; S. Martínez Abad ; S. Fidemraizer ; D. Pérez Custorio ; V. Vallés ; A. Lewin-Richter ; D. Vendrell ; M. Capdevila ; S. Scarani ; J. Chiner ; A. Hernández ; E. Alonso ; O. Rapoport ; J. Campaña ; M. Delgado ; J. López Montes ; J. Sánchez ; C. Irizo ; I. Torner ; Col legno ; Som el grup ; V. Adsuaara Mora ; J. L. Escrivà Córdoba ; G. Pérez Checa ; C. Juan ; M. Antonio Gamón ; M. Estal ; R. Ferrer ; S. Blardony ; P. Martín Gila ; J. C. Suñén ; A. Gomis ; A. Maubert ; P. Pinilla ; M. Azparren ; S. G. Domínguez ; R. Gutiérrez del Castillo ; L. A. Torres Mancilla ; I. Pecino ; J. Ortiz Morales ; E. Vadillo ; B. Syroyid ; R. Díaz ; J. J. Raposo ; R. Oteo ; P. Guajardo ; J. Medina ; P. Linde ; R. Liñán ; R. Pineda ; J. L. Jiménez | ephemera desplegable tríptico (pdf 1,2MB) | G. Jiménez |
| 113         | 9/11/2013      | <b>Punto de Encuentro Málaga</b> ↘                                              | notas al programa                 | Conservatorio Superior de Música de Málaga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | F. Martínez González ; L. A. Torres Mancilla ; G. Jiménez Payá ; I. Pecino ; J. Ortiz Morales ; E. Vadillo ; B. Syroyid ; R. Díaz ; J. J. Raposo ; R. Oteo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ephemera desplegable tríptico (pdf 988kB) |            |
| 112b        | 2013           | <b>Homenaje a Aram Slobodian</b> ↘                                              | 35 pistas estéreo ; total 1h6'32" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CD audio (mp3 63MB)                       |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                     | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -lugar(es)-                  | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -extensión-                     | -cortesía-           |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 112a        | 2013           | <b>Homenaje a Aram Slobodian</b>                                                                     | La femme à barbe ; Slöcier (extacto) ; Pequeñas industrias ; Allá vamos ; Nabodols ; Vengango ; 5 Slobodian Modes ; Eingeweidesonate Op. 63 ; La femme... II ; Uniendo los canales... ; Evocación evanescente ; Slöcier ; Mme. Contorsioniste ; Flores del Edén ; Dos carpetas... ; The Sound of Speed (1) ; Clarinete accelerator ; La femme... I ; TSoS.Remix o Slobodian 299.792.458 ; Mosaico ; Aracnian I ; =II (...) | Valencia / Madrid            | M. Álvarez-Fernández ; A. Slobodian ; R. Silleras ; P. Linde ; S. Fidemraizer ; J. M. Pastor ; Ferrer-Molina ; C. D. Perales ; F. J. Martín Jaime ; S. López ; J. Moreno ; D. Vendrell ; R. Silleras ; R. Oteo ; R. Pineda Tenor ; M. Capdevila ; E. Polonio ; S. Sánchez ; S. López ; H. Pedroza ; J. J. Raposo ; P. Guajardo ; P. Vicalet ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ; V. Gómez Pons ; M. Molina Alarcón ; A. Hernández Villarreal | cuadernillo CD 12pp (pdf 4,7MB) | M. Álvarez-Fernández |
| 111         | 10/10/2013     | Estampa : 21ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo [participación]                     | [Sound-In]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Matadero Madrid              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ¿?                              |                      |
| 110         | 10/10/2013     | <b>CIME/ICEM General Assembly</b> [participación]                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Krakow                       | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | web                             |                      |
| 109f        | 17/11/2012     | <b>Nu (e) muet ; Videocreación: “El objeto encontrado” ; Concierto multicanal acusmático ; Lumen</b> | notas al programa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | C. Mutel ; J. J. Eslava ; M. Ferry ; E. Polonio ; S. Torralba ; A. Maubert ; J. P. Oliveira ; R. Díaz ; G. Brncic ; P. Guajardo ; R. Choate                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ephemera hoja (pdf 1,6MB)       | G. Jiménez           |
| 109e        | 16/11/2012     | <b>Synchresis program 2</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Club Diario Levante Valencia | S. Scarani ; J. Chiner ; F. Bergamasco ; A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu ; E. Justel ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; S. Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; J. Scordato ; E. Mateu                                                                                                                                                                                                                                      | archivo pdf (253kB)             | S. Scarani           |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                                                                            | -nota contenido-                      | -lugar(es)-                                                                                                                                                                             | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -extensión-                                 | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| 109d        | 16/11/2012     | Concierto de clarinete y electrónica ;<br>Concierto saxo, voz y electrónica ; “4<br>ostinati<br>amorosi.zip” ; « Tawq<br>al-hamāma:<br>Transmutación sobre El<br>Collar de la Paloma »<br>↘ | notas al programa                     |                                                                                                                                                                                         | J M. Santandreu ; C. D. Perales ; X. Giner ; S.<br>Almazán ; C. Satué ; E. Barroso ; D. Pérez Custodio<br>; R. Oteo ; O. Kehler ; C. Bousquet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ephemera hoja<br>(pdf 743kB)                | G. Jiménez |
| 109c        | 15/11/2012     | KonArt Group↘                                                                                                                                                                               | notas al programa                     |                                                                                                                                                                                         | R. Oliveira ; I. Herranz ; O. Graus ; S.<br>Fidemraizer ; R. Tudón ; C. D. Perales ; V. Gómez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ephemera hoja<br>(pdf 1,7MB)                | G. Jiménez |
| 109b        | 13/11/2012     | LOM (La Orquesta<br>Mundana)↘                                                                                                                                                               | notas al programa                     |                                                                                                                                                                                         | A. Saavedra ; J. Montag ; J. Coloma ; M. Guillem ;<br>A. Sánchez ; E. Comelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ephemera hoja<br>(pdf 646kB)                | G. Jiménez |
| 109a        | 13/11/2012     | Punto de encuentro :<br>XIX Festival<br>Internacional de<br>Música Electroacústica<br>↘                                                                                                     |                                       | Club Diario Levante<br>Valencia ; Sala SGAE<br>Valencia ; Matadero<br>Madrid ; Conservatorio<br>Profesional de Música<br>Cristóbal de Morales de<br>Sevilla ; ¿Granada? ;<br>¿Canarias? | A. Saavedra ; J. Montag ; J. Coloma ; M. Guillem ;<br>A. Sánchez ; E. Comelles ; R. Oliveira ; I. Herranz<br>; O. Graus ; S. Fidemraizer ; R. Tudón ; C. D.<br>Perales ; V. Gómez ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ;<br>J. Bagés i Rubí ; J M. Santandreu ; C. D. Perales ;<br>X. Giner ; S. Almazán ; C. Satué ; E. Barroso ; D.<br>Pérez Custodio ; R. Oteo ; O. Kehler ; C.<br>Bousquet ; S. Scarani ; J. Chiner ; F. Bergamasco ;<br>A. Grauf ; I. Penov ; J. P. Oliveira ; T. Masakatsu<br>; E. Justel ; Th. Gauthier ; K. McHugh ; S.<br>Solórzano ; O. Castro ; J. Ureña ; J. Scordato ; E.<br>Mateu ; E. Alonso ; I. Ibaibarriaga ; R. Liñán ; J.<br>Ávila Sausor ; M. Álvarez ; J. M. Berenguer ; M.<br>Molina ; A. Núñez ; C. Mutel ; J. J. Eslava ; M.<br>Ferry ; E. Polonio ; S. Torralba ; A. Maubert ; J.<br>P. Oliveira ; R. Díaz ; G. Brncic ; P. Guajardo ;<br>R. Choate ; Ferrer-Molina ; P. V. Caselles ; J.<br>López Montes ; E. Polonio ; J. Campaña ; A. Edler-<br>Coper ; F. Cabeza de Vaca | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (692kB) | G. Jiménez |
| 108b        | 2012           | AMEE 25 : 25<br>Aniversario de la<br>Asociación de Música<br>Electroacústica de<br>España↘                                                                                                  | 28 pistas estéreo ; total<br>1h10'42" |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CD audio (mp3<br>70,2MB)                    |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                     | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -lugar(es)-     | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -extensión-                                          | -cortesía-   |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|
| 108a        | 2012           | <b>AMEE 25 : 25<br/>Aniversario de la<br/>Asociación de Música<br/>Electroacústica de<br/>España</b> | Desde el interior ;<br>Campanas para una<br>celebración ;<br>Okilopondria ; @tweet per a<br>un aniversari ; 25xbulerías<br>; Just close it! ; Cita de<br>luz ; Minicositas ; Nanay!<br>(#Occupy) ; Contrarreforma<br>laboral ; 25 tonos<br>humanos ; 5x5 ; Quera lenta<br>; 2(aeiaio)5 ; AMEE<br>Opus25 ; Miniatura ; Ehayky<br>(Study for Threnody) ;<br>25º ; Horizonte de<br>sucesos ; 25 samples sobre<br>(d)espacio ;<br>Rouviereriebenbauerrosseau<br>; Perdido en el set ;<br>Soldaduras de plata-canon a<br>4 (...) ; Stornus Item ;<br>Cimento 2, cimento 7 ;<br>Lament ; El serrucho<br>musical ya soñaba ser socio<br>electroacústico ; Snake-<br>Jane Brooks in Memoriam<br>(D.H. Lawrence) | Valencia        | J. Bagés i Rubí ; A. Lewin-Richter ; J. M. Pastor ;<br>V. Gómez Pons ; S. Fidemraizer ; P. V. Caselles ;<br>C. D. Perales ; E. Polonio ; R. Liñán ; J. Ávila ;<br>D. Pérez Custodio ; Equipo Elevador ; M. À.<br>Múrcia ; V. Vallés ; J. Ll. Galiana ; G. Jiménez ;<br>J. L. Montes ; E. Mateu ; A. Núñez ; Á. Arranz ; D.<br>Alarcón Folgado ; J. Campaña ; R. Oteo ; J. A.<br>Prieto ; A. Hernández ; O. Graus ; M. Molina ; P.<br>Guajardo | desplegable<br>díptico CD (pdf<br>614kB)             | G. Jiménez   |
| 107b        | 25/10/2012     | <b>Estampa : 20ª Feria<br/>Internacional de Arte<br/>Múltiple Contemporáneo</b><br>↳ [participación] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | catálogo<br>[extracto] (pdf<br>497kB)                | A.-F. Raskin |
| 107a        | 25/10/2012     | <b>Estampa : 20ª Feria<br/>Internacional de Arte<br/>Múltiple Contemporáneo</b><br>↳ [participación] | [Sound-In]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Matadero Madrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ephemera<br>desplagable<br>[extracto] (pdf<br>1,8MB) | A.-F. Raskin |
| 106         | 21/10/2012     | <b>CIME/ICEM General<br/>Assembly</b><br>[participación]                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Beijing         | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | web                                                  |              |
| 105         | 26/7/2012      | Audio Art Festival<br>[participación]                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kraków          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ¿?                                                   |              |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                        | -nota contenido-                                                          | -lugar(es)-                  | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -extensión-                       | -cortesía- |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 104         | 3/12/2011      | CIME/ICEM General Assembly<br>[participación]                           |                                                                           | Rethymnon                    | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | web                               |            |
| 103c        | 19/11/2011     | Estreno de obras de los socios de la AMEE para saxofones y electrónica\ | notas al programa                                                         | Club Diario Levante Valencia | J. Silguero ; The DK Projection ; Á. Arranz ; B. del Saz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ephemera folleto 12pp (pdf 4,5MB) | G. Jiménez |
| 103b        | 16/11/2011     | Synchresis : I ciclo de videomúsica y visual music\                     | XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro | Club Diario Levante Valencia | M. Adkins ; O. Jones ; D. Pérez Custodio ; A. Ledesma ; P. Ferro ; E. Caputo ; F. Rubino ; L. Bascapè ; S. Acerbi ; A. Lewin-Richter ; F. Amat ; L. Serrano ; C. Allard ; Equipo Elevador ; D. Payling ; I. Penov ; D. Catanuto ; N. Wiese ; Y. Pasovsk ; R. Rehning ; T. Günther ; R. Sigal ; R. Giraldo ; R. Johnson ; M. Pavia ; L. Saracino ; A. Tagliabue ; J. Mansion-Vaquié ; K. Ptitchar ; E. Barroso ; V. V. Jurgutis ; J. Esteve ; A. Hernández ; I. Elezovic ; P. A. Kokoras ; D. Vourdoglou ; B. Battey ; M. Cantoni ; L. Ceccarelli ; S. Lelli ; R. Masotti ; G. Lamattina ; M. Koutsomichalis ; M. Giai-Levra ; W. Jentzsch ; J. Lopez Montes ; A. Mniestris ; Ch. Mitsani ; N. Samara ; S. Papadas ; I. Wickmann ; F. Dhomont ; N. Monopoli ; Á. Font ; É. López ; J. Bagés Rubí ; E. Polonio ; C. Urbina ; A. Hill ; R. Bernabeu García ; K. Ptitchar ; Á. Arranz ; B. del Saz ; M. Dotson ; B. Woodstrup ; Ch. Havel ; K. Ptitchar ; S. Scarani ; J. Chiner ; Y. Uriz ; Á. Faraldo ; R. Di Filippo ; V. Beschi ; J. Ll. Galliana ; J. E. Grau ; C. Larcher ; C. Popp | archivo pdf (379kB)               | S. Scarani |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                    | -nota contenido-                      | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -extensión-                                        | -cortesía- |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| 103a        | 3/11/2011      | <b>Punto de Encuentro :<br/>XVIII Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica\</b> |                                       | Club Diario Levante<br>Valencia ; Conservatorio<br>Superior de Música de<br>Valencia ; Sala Manuel de<br>Falla Madrid ; UPF-Poblenou<br>Barcelona ; Conservatorio<br>Profesional de Música<br>Cristóbal de Morales de<br>Sevilla ; Palacio de los<br>Condes de Gabia de<br>Granada ; Facultad de<br>Bellas Artes Alonso Cano<br>UGR ; Conservatorio<br>Superior de Música Victoria<br>Eugenia de Granada ;<br>Escuela de Artes y Oficios<br>de Granada ; Museo Elder de<br>la Ciencia y la Tecnología<br>de Las Palmas de Gran<br>Canaria ; Fluxart ;<br>Conservatorio Superior de<br>Música de Tenerife | J. Moreno ; J. Esteve ; S. Scarani ; J. Chiner ; J.<br>Medina ; M. À. Múrcia ; D. Alarcón ; V. Vallés ; V.<br>Gómez ; M. Molina ; A. Hernández ; C. D. Perales ;<br>V. Trescolí ; S. Lascurain ; Onix-Lumínico ; A.<br>Pérez Abellán ; R. Sigal ; M. Á. Sánchez Escuer ;<br>J. L. García Nava ; C. Satué ; C. Frías ; J.<br>Silguero ; DK Projection ; A. Arranz ; B. del Saz ;<br>J. J. Eslava ; Th. Bjelkeborn ; J. Elvira ; Campo<br>de Interferencias ; M. Bonino ; D. Vendrell ; A.<br>Maubert ; E. Alonso ; A. Núñez ; J. Campana ; J.<br>Bagés ; M. Delgado ; I. Torner ; B. Lloréns ; C.<br>Irizo ; J. Campaña ; G. Brncic ; P. Fredes ; G.<br>Jiménez ; A. Lewin-Richter ; S. Albacete | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>3,6MB) | G. Jiménez |
| 102b        | 2011           | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 03\</b>                                                             | 26 pistas estéreo ; total<br>2h52'23" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | triple CD audio<br>(mp3 175MB)                     |            |

| -signatura- | -fecha inicio-   | -título, acceso-                                                                          | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -lugar(es)-                                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -extensión-                              | -cortesía-          |
|-------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
| 102a        | 2011             | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 03.</b>                                                   | Tensiones ; For Josefa ;<br>Smu ; AE(V3) ; El Príncipe<br>Carpa ; Conjuro ; Colapse ;<br>Mirrors 02. Flowers ;<br>Intangible ; Under<br>construction ; Composición<br>tocada por la turbulencia<br>de los mercados ; Ritmias ;<br>Funeral industrial de la<br>tara ; Mai Morente ; Piano<br>Sketches ; SATZ 1. SLUM ;<br>Work in process ; tics,<br>cracks, chops & others<br>glamorous ; Control ;<br>Escultura sonora 1 ;<br>Harmonía, hija de<br>Afrodita ; Agonía ; “yo<br>vivo” (del despertar) ;<br>Electronic study 2009 ;<br>Omaggio a Berio: Sequenza<br>per tuba ; Shine Mr.? | Valencia                                                                 | V. Vallés ; V. Gómez Pons ; S. Scarani ; J.<br>Chiner ; J. Bagés i Rubí ; R. Oteo ; R. Liñán ; P.<br>Vicalet ; P. Vega ; O. Graus ; J. J. Eslava ; M.<br>Molina ; J. Medina Villena ; M. À. Múrcia i<br>Cambra ; J. López-Montes ; J. A. Prieto Franco ; J.<br>Esteve Almeida ; G. Jiménez ; C. D. Perales ;<br>Equipo Elevador ; E. Mateu ; D. Pérez Custodio ; D.<br>Mantecón ; D. Alarcón Folgado ; A. Lewin-Richter ;<br>A. Hernández | cuadernillo CD<br>28pp (pdf 6,9MB)       | G. Jiménez          |
| 101         | 20/10/2011       | Estampa : 19ª Feria<br>Internacional de Arte<br>Múltiple Contemporáneo<br>[participación] | [Sound-In]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | IFEMA Madrid                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¿?                                       |                     |
| 100         | 17/9/2011        | II Encuentro<br>Profesional de Música<br>Contemporánea de<br>Alicante<br>[participación]  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Centro Cultural Las<br>Cigarreras Alicante                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¿?                                       |                     |
| 99          | 28/3/2011        | <b>Fylkingen</b> ^<br>[participación]                                                     | [Colección AMEE]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stockholm                                                                | [G. Jiménez ; E. Alonso ; Th. Bjelkeborn]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | web                                      |                     |
| 98c         | 2010 (29/6/2010) | <b>Veus</b> .                                                                             | esta obra fue estrenada en<br>su versión original de 18<br>canales en las XVII<br>Jornadas de informática y<br>electrónica musical ; se<br>muestra el esquema de<br>espacialización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Auditorio 400 del Museo<br>Nacional Centro de Arte<br>Reina Sofía Madrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | archivo pdf (2MB)                        | O. Graus<br>(autor) |
| 98b         | 14/11/2010       | <b>Veus</b> .                                                                             | versión octofónica que fue<br>estrenada en Punto de<br>Encuentro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Club Diario Levante<br>Valencia                                          | O. Graus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(11,6MB) | O. Graus<br>(autor) |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                       | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -extensión-                        | -cortesía- |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 98a         | 11/11/2010     | <b>Punto de Encuentro<br/>2010 : XVII Festival<br/>Internacional<br/>de Música<br/>Electroacústica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Club Diario Levante<br>Valencia ; Conservatorio<br>Superior de Música de<br>Valencia ; Conservatorio<br>Superior de Música Victoria<br>Eugenia de Granada ;<br>Edificio Nuevas Tecnologías<br>de la Facultad Bellas Artes<br>UGR ; Salón de Actos del<br>Ayuntamiento de Quéntar ;<br>La Tabacalera Madrid ;<br>Conservatorio Profesional<br>de Música Cristóbal de<br>Morales Sevilla ;<br>¿Canarias? | Expressession ; #(928) ; E. Mateu ; S. Adriá ; G.<br>Jiménez ; J. Ll. Galiana ; V. Gómez ; S. Aparici ;<br>S. Scarani ; C. D. Perales ; M. À. Múrcia ; J. M.<br>Pastor ; P. V. Caselles ; J. Esteve ; M. Molina ;<br>C. Darijo ; J. A. Beato ; G. Brncic ; E. Alonso ;<br>D. Vendrell ; A. Posadas ; S. Blardony ; O. Graus ;<br>D. Bassal ; D. Berezan ; J. López Montes ; J.<br>Moreno ; A. Bueno ; K. Saariaho ; R. Linán ; P.<br>Guajardo ; J. Medina ; J. J. Eslava ; S.<br>Fidemraizer ; J. Esteve ; E. Alonso ; W. Matthews ;<br>A. Maubert ; A. Romboá ; A. Vidal ; I. Zach ; I.<br>Torner ; B. Lloréns ; J. Campaña ; M. Delgado | archivo pdf<br>(130kB)             |            |
| 97b         | 2010           | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 02</b>                                                                 | 29 pistas estéreo ; total<br>3h17'52"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | triple CD audio<br>(mp3 193,8MB)   |            |
| 97a         | 2010           | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 02</b>                                                                 | Auxilio! ; PIA-NO ; La<br>(bufa)(fábu)LA ; Insomnio ;<br>Variaciones Algorítmicas ;<br>Oráculo fijo ; Flocking<br>Behaviour ; Sarangi ;<br>Plastic Bourrée ; Selip ;<br>Skin's Traces ; 3 Bautismos<br>; Unda Maris Electronicae ;<br>SATZ 2. Ecos ; Alborada ;<br>eroi rotti ; Composición5 ;<br>Sinfonía para bombo y<br>platos ; 72 de 3 ; Ops Op.<br>1 ; Reflexiones de aire y<br>piedra ; Setting patch ; La<br>contamination ; Bañando a<br>Kafka/Fantasía para perro ;<br>Sons ; Acerca de tus<br>palabras ; Ice wings ;<br>Reflection ; Cierzo y<br>niebla | Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S. Adriá ; M. À. Múrcia ; J. Delgado ; P. V.<br>Caselles ; J. López Montes ; A. Núñez ; J. Moreno ;<br>A. Lewin-Richter ; C. D. Perales ; S. Scarani ; J.<br>J. Eslava ; D. Pérez Custodio ; R. Oteo ; J. Esteve<br>; R. Liñán ; E. Mateu ; D. Mantecón ; V. Vallés ;<br>J. M. Pastor ; J. Ll. Galiana ; M. Molina ; C.<br>Darijo ; V. Gómez ; S. Aparici ; A. Maubert ; P.<br>Vega ; G. Jiménez ; E. Alonso ; P. Guajardo ; J. A.<br>Prieto ; S. Fidemraizer                                                                                                                                                                             | cuadernillo CD<br>32pp (pdf 7,5MB) | G. Jiménez |
| 96          | 23/9/2010      | <b>I Encuentro<br/>Profesional de Música<br/>Contemporánea de<br/>Alicante</b><br>[participación]      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Centro Cultural Las<br>Cigarreras Alicante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | web                                |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                           | -nota contenido-                      | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                             | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -extensión-                                        | -cortesía- |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| 95          | 10/7/2010      | <b>La Nuit Bleue</b> ↘<br>[participación]                                                                  |                                       | Besançon                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | web                                                |            |
| 94          | 2010           | IDKA International<br>Festival<br>[participación]                                                          |                                       | SpegeIn Gävle                                                                                                                                                                                           | [¿J. Ll. Galiana?]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ¿?                                                 |            |
| 93          | 2010           | Primavera<br>Electroacústica                                                                               |                                       | Valencia                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿?                                                 |            |
| 92          | 11/5/2010      | <b>Ensems 2010 : 32<br/>festival internacional<br/>de música<br/>contemporánea</b> ↘<br>[participación]    |                                       | Institut Valencià de la<br>Música ; Teatre Talia ;<br>Instituto Francés de<br>Valencia ; Centre del Carme                                                                                               | [J. C. Risset ; J. Moreno ; M. Manousakis ; H.<br>Germanidis ; V. Gómez ; S. Scarani ; J. Chiner ; J.<br>López Montes ; A. Mniestris ; J. Ll. Galiana ; G.<br>Jiménez ; J. Manrique ; Th. Lotis ; A. Maubert ; P.<br>Kokoras]                                                                                                                                                                                                                                  | catálogo<br>[extracto] (pdf<br>9,6MB)              | V. Aguado  |
| 91          | 16/3/2010      | Primavera en La Habana<br>: XIII Festival<br>Internacional de<br>Música Electroacústica<br>[participación] |                                       | La Habana                                                                                                                                                                                               | [¿C. D. Perales?]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ¿?                                                 |            |
| 90          | 2010           | Concierto propuesto<br>por la Asociación de<br>Música Electroacústica<br>de España                         |                                       | Universidad de Costa Rica<br>(San José)                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿?                                                 |            |
| 89b         | 2009           | CIME/ICEM General<br>Assembly<br>[organización]                                                            |                                       | Valencia                                                                                                                                                                                                | P. Kokoras ; J.-C. Risset ; F. Barrière ; Ch.<br>Clozier ; G. Toro Pérez ; P. Ehrnrooth ; L.<br>Zielinska ; G. Biffarella ; Th. Njelkerborn ; E.<br>Polonio ; G. Jiménez ; J. M. Berenguer ; J. Ll.<br>Galiana                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |            |
| 89a         | 18/11/2009     | <b>Punto de Encuentro :<br/>XVI Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica</b> ↘         |                                       | Club Diario Levante<br>Valencia ; Sala SGAE<br>Valencia ; Salón del Ateneo<br>Literario Málaga ; Sala<br>Manuel de Falla Madrid ;<br>Conservatorio Superior de<br>Música Victoria Eugenia de<br>Granada | D. Alarcón ; J. Ll. Galiana ; M. Molina ; V. R.<br>Carinola ; V. Gómez Pons ; C. D. Perales ; J. Bagés<br>; Ferrer-Molina ; J. C. Risset ; M. Molina<br>Alarcón ; J. Cerveró ; X. Giner ; E. Polonio ; Th.<br>Bjelkeborn ; P. Moenne-Loccoz ; J. Sundberg ; M.<br>Larson ; V. Eriksson ; R. Díaz ; R. Oteo ; D.<br>Mateos ; F. Martín Jaime ; Bragado ; L. Torres ; D.<br>Pérez ; Grupo TEM ; #(928) ; P. Guajardo ; J.<br>López-Montes ; J. Medina ; R. Liñán | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>202kB) | G. Jiménez |
| 88b         | 2009           | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 01</b> ↘                                                                   | 28 pistas estéreo ; total<br>3h37'34" |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | triple CB audio<br>(mp3 229,8MB)                   |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                              | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -lugar(es)-                                      | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -extensión-                     | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 88a         | 2009           | <b>Colección AMEE :<br/>Volumen 01\</b>                                                                       | Sancta María ; Arran de pell ; Electronic birds ; Trastorno bipolar. Ecos. IV ; Reality Show ; Juguetes del viento ; Etude de sons ; Encontre ; Alet ; En realidad, no ; Hacia la Esperanza ; L003n ; La oveja del pie azul ; Miniatures ; Signes Vers l'Autre ; La lluita contra el temps ; Sinfonía de las Máquinas Tragadeseos ; Del astro al mar ; Pequeña historia de la música ; Presagios ; stras and stripes ; LapTopArt ; Así se organiza la incertidumbre ; Vibrato ; Politeia III ; Maquillatges de la realitat ; Polifonía de Venecia ; Cielo Vivo | Valencia                                         | A. Lewin-Richter ; S. Fidemraizer ; C. D. Perales ; P. Vega ; R. Díaz ; D. Pérez Custodio ; G. Jiménez ; O. Graus ; D. Alarcón ; E. Polonio ; J. Medina Villena ; J. A. Prieto Franco ; R. Oteo ; V. Gómez Pons ; J. Bagés i Rubí ; D. Vendrell Roselló ; M. Molina Alarcón ; A. Maubert ; G. Lorenzo ; E. Alonso ; A. Bernal ; #(928) ; Equipo Elevador ; Ferrer-Molina ; R. Liñán ; J. Ll. Galiana ; G. Brncic ; V. R. Carinola | cuadernillo CD 32pp (pdf 7,4MB) | G. Jiménez |
| 87          | 2009           | XX Jornadas Internacionales de Música Electroacústica [participación]                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Centro Cultural de España en Córdoba (Argentina) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ¿?                              |            |
| 86          | 2009           | Ciclo Llocs de pas de l'Associació Catalana de Compositors [participación]                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ¿?                              |            |
| 85          | 29/5/2009      | <b>Synthèse 2009 : 39ème Festival International des Musiques et Créations Electroniques</b> ^ [participación] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bourges                                          | A. Núñez ; G. Jiménez ; V. Gómez Pons ; C. D. Perales ; J. L. Carles ; J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | web (vía archive.org)           |            |
| 84          | 21/4/2009      | <b>Fylkingen</b> ^ [participación]                                                                            | [Mediterranean Duo]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stockholm                                        | [J. Ll. Galiana ; G. Jiménez]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | web                             |            |
| 83          | 2009           | Primavera electroacústica                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Valencia                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ¿?                              |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                  | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -extensión-                           | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 82          | 20/10/2008     | <b>Punto de Encuentro :<br/>XV Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica\</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conservatorio Profesional<br>de Música de Valencia ;<br>Club Diario Levante ; Sala<br>SGAE Valencia ; Museo Elder<br>de la Ciencia y la<br>Tecnología de Canarias ;<br>Conservatorio Superior de<br>Música de Canarias ;<br>Auditorio de Las Palmas de<br>Gran Canaria Alfredo<br>Kraus ; Conservatorio<br>Superior de Música de<br>Canarias sede Santa Cruz de<br>Tenerife ; Ateneo Literario<br>Málaga ; Sala Cruce Madrid | A. Fernández ; J. M. Berenguer ; J. L. Galiana ; G.<br>Jiménez ; P. Sundin ; Th. Bjelkeborn ; T. Ward ;<br>Th. Lotis ; A. Mniestris ; P. Kokoras ; J.<br>Sorrentino ; J. C. Catalano ; O. Castro ; A.<br>Cardona ; F. Dorries ; M. Pauly ; W. Matthews ; A.<br>Lubroth ; J. Camarena ; E. Mateu ; D. Roca ; M.<br>Bonino ; J. van den Hoek ; J. M. Recio ; F.<br>Higueras ; A. Díaz ; R. Díaz ; J. M. Recio ; D.<br>Pérez ; J. Manrique ; A. C. Bernal ; I. Monterrubio<br>; A. García de la Torre ; G. Lauzurika ; E.<br>Alonso ; V. R. Carinola ; E. Alvarez ; D. Prieto ;<br>S. Lozano ; A. M. Romano ; D. Simone ; P.<br>Lenfant ; S. Hanson ; Ch. Clozier ; F. Barriere ;<br>G. Biffarella ; J. de Laet ; J. Ciupinski ; L.<br>Yuanyuan ; M. Rocha Iturbide ; R. Sigal ; #(928) ;<br>Fehlfaktor ; J. Moreno | ephemera folleto<br>16pp (pdf 1,4MB)  |            |
| 81b         | 2008           | <b>Música concreta 60<br/>Aniversario\</b>                                                        | 24 pistas estéreo ; total<br>1h8'52"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CD audio (mp3<br>71,5MB)              |            |
| 81a         | 2008           | <b>Música concreta 60<br/>Aniversario\</b>                                                        | Circuit-Messe ; Deux<br>Chemins vers la nuit ; La<br>réalité, Schaeffer, sa<br>trace et la musique ;<br>Etudes des messages à la<br>gare ; Hi ha trens que tan<br>sols passen una volta ;<br>Hommenage sans titre ;<br>Sesenta ; Redobles ; Après<br>Pedro ; Homenaje a Pierre<br>Schaeffer ; Lullaby fer ;<br>Etude aux travaux ;<br>Trains ; Hexadecario ;<br>Etude aux chemins de<br>Schaeffer ; HaP60 ;<br>Canción n 3; Pudor ; Kelw<br>74 ; Creaky Motlon ; Etude<br>aux chemins de voix ;<br>Escena (...) | Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E. Alonso ; J. Bagés ; A. Bernal ; J. Campaña ; P.<br>V. Caselles ; J. Delgado ; Equipo Elevador ; V.<br>Gómez ; G. Jiménez ; A. Lewin-Richter ; G.<br>Lorenzo ; W. Matthews ; A. Maubert ; J. Medina ; M.<br>Molina ; J. Moreno ; R. Oteo ; J. M. Pastor ; C. D.<br>Perales ; D. Pérez ; E. Polonio ; V. Vallés ; D.<br>Vendrell ; J. P. Zaragoza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | cuadernillo CD<br>20pp (pdf 8,9MB)    | G. Jiménez |
| 80b         | 2008           | <b>Boucles Inter<br/>Nations / Loops: Inter<br/>Nations : CIME/ICEM<br/>2008\ [participación]</b> | 8 pistas estéreo [5'17"]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CD audio<br>[extracto] (mp3<br>5,7MB) |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                              | -nota contenido-                                                                                                                                  | -lugar(es)-                                                                               | -participante(s)-                                                                                                | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 80a         | 2008           | <b>Boucles Inter Nations / Loops: Inter Nations : CIME/ICEM 2008</b> ↘ [participación]                        | [Calida Construccio 1.0]                                                                                                                          | Chine/China ; Espagne/Spain ; Grece/Greece ; France/France ; Pologne/Poland               | [J. Bagés i Rubí]                                                                                                | cuadernillo CD 20pp (pdf 5,7MB)            | G. Jiménez |
| 79b         | 30/5/2008      | <b>Synthèse 2008</b> ↘ [participación]                                                                        | journet ; Streaming ; Programme journalier ; Programme simple ; informations pratiques ; realisation/partenaires ; Oeuvre ouverte ; Work overture | Bourges                                                                                   |                                                                                                                  | web (vía archive.org)                      |            |
| 79a         | 30/5/2008      | <b>Synthèse 2008 : 38ème Festival International des Musiques et Créations Electroniques</b> ↘ [participación] |                                                                                                                                                   | Maison de la Culture ; Théâtre Jacques Coeur ; Médiathèque ; Galerie l'Autre Rive Bourges | [G. Jiménez ; Galiana ; Perales ; Vallés ; Moreno ; López Montes]                                                | ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 5,6MB) | E. Polonio |
| 78          | 2008           | Primavera electroacústica [participación]                                                                     |                                                                                                                                                   | Valencia                                                                                  |                                                                                                                  | ¿?                                         |            |
| 77          | 2008           | XII Festival Primavera en La Habana [participación]                                                           |                                                                                                                                                   | La Habana                                                                                 |                                                                                                                  | ¿?                                         |            |
| 76          | 15/3/2008      | <b>Zepelin 2008</b> ↘ [participación]                                                                         |                                                                                                                                                   | CCCB (Barcelona)                                                                          | [J. L. Galiana ; D. Pérez Custodio ; G. Jiménez ; P. Guajardo ; J. P. Zaragoza Martínez ; R. Díaz ; D. Vendrell] | web                                        |            |
| 75          | febrero 2008   | Festival Sinkro [participación]                                                                               |                                                                                                                                                   | Vitoria-Gasteiz                                                                           |                                                                                                                  | ¿?                                         |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                 | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                             | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -extensión-                        | -cortesía- |
|-------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 74          | 19/10/2007     | <b>Punto de Encuentro :<br/>XIV Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica\</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instituto Valenciano de la<br>Música ; Conservatorio<br>Profesional de Música de<br>Valencia ; Club Diario<br>Levante ; Auditorio Alfredo<br>Kraus Las Palmas de Gran<br>Canaria ; Centro Cultural<br>Buenavista Madrid | E. Fuentesal ; P. Díaz ; P. Gómez ; D. Alarcón ; E.<br>Alonso ; E. del Cerro ; R. Díaz ; J. L. Galiana ;<br>V. Gómez ; P. Guajardo ; G. Jiménez ; E. Justel ;<br>A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; J. López Montes ; G.<br>Lorenzo ; J. Manrique ; A. Maubert ; J. Medina ; M.<br>Molina ; J. Moreno ; A. Núñez ; J. O. Graus ; J. M.<br>Pastor ; D. Vendrell ; S. Aparisi ; B. Mantovani ;<br>J. P. Oliveira ; J. M. López ; E. J. Campion ; R.<br>Cendo ; J. M. Berenguer ; R. Laseca ; D. Zienzy ;<br>C. Petroiu ; R. Portuondo ; A. Stroe ; D. Rotaru ;<br>A. Vieru ; C. Ioachimescu ; C. Mioreanu ; F.<br>Popovici ; M. Ciobanu ; A. Dumitrescu ; J. Elvira ;<br>J. Nuix ; E. Polonio ; A. García de la Torre ; G.<br>Brncic ; C. Gil ; W. Siegel ; V. Roncero ; L.<br>Callejo ; D. Repetto ; L. Amigo | ephemera folleto<br>15pp (pdf 1MB) | E. Polonio |
| 73b         | 2007           | <b>AMEE 20 : 20<br/>Aniversario de la<br/>Asociación de Música<br/>Electroacústica de<br/>España\</b>                            | 21 pistas estéreo ; total<br>1h1'18"                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CD audio (mp3<br>58,8MB)           |            |
| 73a         | 2007           | <b>AMEE 20 : 20<br/>Aniversario de la<br/>Asociación de Música<br/>Electroacústica de<br/>España\</b>                            | Azote ; Una estancia<br>breve ; Punto de Des/<br>Encuentro ; El misterio<br>del... Pasodoble ; Gaviliana<br>2007 ; Skää ; Inue-Monster<br>Parade #2 ; Pedales ;<br>Retales ; Danza del vientre<br>; Im prompt ; PAISaje ;<br>Rock&roll interromptue ;<br>Cristales ; Profundidades ;<br>Para cinta sola ; LáPICes ;<br>Kernel dream II | Valencia                                                                                                                                                                                                                | D. Alarcón ; E. Alonso ; E. del Cerro ; R. Díaz ;<br>J. Ll. Galiana ; V. Gómez ; P. Guajardo ; G.<br>Jiménez ; A. Lewin-Richter ; R. Liñán ; J. López<br>Montes ; G. Lorenzo ; J. Manrique ; A. Maubert ; J.<br>Medina ; M. Molina ; J. Moreno ; A. Núñez ; J.<br>Oriol Graus ; J. M. Pastor ; D. Vendrell                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | cuadernillo CD<br>12pp (pdf 4,3MB) | G. Jiménez |
| 72          | 1/6/2007       | <b>Synthèse 2007 : 37è<br/>Festival International<br/>des Musique et<br/>Créations<br/>Electroniques&gt;<br/>[participación]</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bourges                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | web (vía<br>archive.org)           |            |
| 71          | 2007           | Conciertos<br>[coorganización]                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Galería Palau Valencia ;<br>Conservatorio Superior de<br>Música Joaquín Rodrigo de<br>Valencia                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ¿?                                 |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                   | -nota contenido-                                                                                                     | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                       | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -extensión-                         | -cortesía- |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 70          | 12/4/2006      | <b>Metrònom 2005-2006</b> \ [colaboración]                                         | [Concerts Phonos]                                                                                                    | Metrònom Barcelona                                                                                                                                                                                                                                                                | [E. Tiselli]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | catálogo [extracto] (pdf 977kB)     | B. Held    |
| 69          | 6/4/2005       | <b>Metrònom 2004-2005</b> \ [colaboración]                                         | [Concerts Phonos a Metrònom]                                                                                         | Metrònom Barcelona                                                                                                                                                                                                                                                                | [I. Ferrer ; N. Monterde ; C. Guisando ; D. Lootvoet ; P. Viglino ; J. Nuix ; A. Lewin-Richter ; A. Núñez ; A. Serafini ; O. Graus ; V. García ; A. Núñez ; G. Brncic ; A. Gardner ; J. Barja ; A. Zugasti ; M. Á. Ramos ; J. Izquierdo]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | catálogo [extracto] (pdf 1,4MB)     | B. Held    |
| 68          | 13/11/2004     | XIII Punto de Encuentro : Festival Internacional de Música Electroacústica         |                                                                                                                      | Colegio Mayor Juan Luis Vives de Madrid                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ¿?                                  |            |
| 67b         | noviembre 2003 | <b>Festival Internacional de Música Electroacústica : XII Punto de Encuentro</b> \ | incluye textos de Ll. Barber ; S. Torre Lanza ; C. Pardo ; R. López Cano ; M. Solomos ; E. Zamprónha ; J. M. Marrero |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | catálogo 150pp (extracto pdf 558kB) | M. Copón   |
| 67a         | 24/11/2003     | <b>Festival Internacional de Música Electroacústica : XII Punto de Encuentro</b> \ | programa de conciertos, conferencias, audiciones e instalaciones a propósito de “La electroacústica y el afuera”     | Museo Interactivo de la Música de Málaga ; Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Universidad Complutense de Madrid ; Centro Cultural Conde Duque ; Teatro Circo de Albacete ; Centro Cultural La Asunción de Albacete ; Museo de Albacete ; Filmoteca ; Fábrica de Harinas Albacete | D. Pérez Custodio ; A. Sedeño Valdellós ; E. Algora ; F. de Castro ; J. Jara ; J. Izquierdo ; L. Berio ; A. Lewin-Richter ; G. Lorenzo ; E. Marín ; E. Pérez Maseda ; S. Sciarrino ; J. A. Lleó ; R. Chmielorz ; J. Iges ; R. Sigal ; J. Sanz ; A. Norhaim ; A. Posadas ; R. Guardans ; A. Mathias ; E. Justel ; I. Cárdenas ; G. Brncic ; L. Andriessen ; A. Arteaga ; E. Polonio ; A. Lucier ; J. Guillem ; A. Webern ; Y. Taira ; B. Henze ; M. Ishii ; J. Zárate ; T. Pecou ; H. Sparnaay ; M. Stigandersen ; A. Gardner ; N. Díaz ; L. Moss ; C. Jerez ; E. Fuentesal ; P. Díaz ; A. Núñez ; C. Urbina ; C. Corpa ; S. Ortiz ; T. Mestrovic ; T. Ravlic ; S. Scarani ; A. Alvarado ; G. Bargas ; J. C. Carrazón ; M. Molina ; A. Sanjuljo ; A. Moya ; A. Martínez ; S. Torre ; A. Margules | ephemera folleto 16pp (pdf 4,6MB)   | E. Polonio |
| 66          | 17/12/2002     | En Red 0 2002. Cityphonics [coorganización]                                        |                                                                                                                      | CCCB (Barcelona)                                                                                                                                                                                                                                                                  | R. Iolini ; G. Proy ; G. Dugan ; P. Courtney ; Ch. Shop ; If Buana ; E. La Casa ; P. Elias Mamou ; H. U. Werner ; K. Norman ; Ch. Schultz ; K. K. Roll ; P. Niblock ; S. Pomorin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿?                                  |            |
| 65c         | 19/11/2002     | <b>Tócame una poloniesa</b> \                                                      | notas al programa                                                                                                    | Sala Manuel de Falla Madrid                                                                                                                                                                                                                                                       | E. Polonio ; C. Pujol ; S. Torralba ; E. Bonet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ephemera 2 hojas grapadas (pdf 2MB) | E. Polonio |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                   | -nota contenido-                                                                           | -lugar(es)-                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 65b         | 18/11/2002     | <b>XI Punto de Encuentro : Festival internacional de músicas electroacústicas\</b> |                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ephemera tarjeta (490kB)                   | E. Polonio |
| 65a         | 18/11/2002     | <b>XI Punto de Encuentro : Festival internacional de músicas electroacústicas\</b> | programa de conciertos a propósito de “La levedad y el humor en la música electroacústica” | Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla | J. Rigler ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; A. Núñez ; J. Sosaya ; R. Segnini ; J. C. Duque ; D. Alarcón ; J. de Dios García ; J. M. Gálvez ; M. Manchado ; Humanimal Proyecto Endo ; C. Díez ; J. Sanz ; I. Piñuel ; N. Rodríguez ; C. Buenache ; L. Amigo ; G. Brncic ; I. Cárdenas ; J. L. Carles ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; J. M. Jara ; E. Justel ; L. Garau ; J. A. Lleó ; A. Martínez ; M. Molina ; A. Moya ; A. Notario ; A. Palaudarias ; C. Pardo ; D. Pérez ; E. Pérez Maseda ; S. Torre ; P. Kristiansen ; T. Hinman ; A. Elberling ; G. Nepalla ; F. Butzman ; H. Grenzland ; A. Alberts ; Pekka & Agnieszka ; M. Leonard ; A. Jovanovic ; W. Weis ; Grand Moff | ephemera desplegable díptico (pdf 2,5MB)   | E. Polonio |
| 64          | 5/12/2001      | En Red 0 2001. The sound thing [coorganización]                                    |                                                                                            | CCCB (Barcelona)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ¿?                                         |            |
| 63          | 29/10/2001     | <b>Festival Internacional de Música Electroacústica : X Punto de Encuentro\</b>    |                                                                                            | Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla | L. G. Bodin ; A. Lewin-Richter ; G. Brncic ; E. Polonio ; J. Klein ; A. Núñez ; J. Sanz ; A. Szigetvari ; D. Zimbaldo ; I. Cárdenas ; V. Gómez ; J. La Roda ; M. Hervás ; I. Monterrubio ; M. Peña ; G. Senn ; J. M. Balanyà ; W. Quintus ; G. Bennett ; J. M. Berenguer ; N. Barrett ; C. Díez ; R. Mosquera ; R. Díaz ; P. Guajardo ; A. A. de la Oliva ; D. Pérez Custodio ; M. Zavala ; M. P. Martínez ; V. López ; D. Blanco ; R. Liñán ; J. Iges ; C. Jerez ; E. Justel ; A. Martínez ; H. Vaggione ; E. del Cerro ; M. A. de Armiño ; A. G. de la Torre ; P. Gaigne ; J. Torre ; J. Sigüero ; J. M. Garmendia                                                         | ephemera desplegable 4 cuerpos (pdf 3,6MB) | E. Polonio |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                        | -nota contenido- | -lugar(es)-                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -extensión-                               | -cortesía-      |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| 62          | 11/12/2000     | <b>En Red 0 2000-Electric Songs</b><br>[coorganización] |                  | CCCB (Barcelona)                                         | J. M. Berenguer ; V. Adelberg Rudow ; M. Adkins ; F. Barrière ; A. Basso ; B. Beggio ; G. Biffarella ; C. Black ; A. Bosshard ; R. Botas ; L. Book ; S. Bradley ; P. Bushboom ; K. Cascone ; W. Cee ; D. S. Cervantes ; G. Charalambos ; C. Chea ; J. Castro ; P. Chevaleyre ; P. Manosk ; C. Clozier ; G. Couzinier ; Th. Couzinier ; Cuca+Glo ; P. Cusack ; V. Corringham ; J. Decsényi ; P. Devens ; R. Díaz ; F. Ekeberg ; R. Filoseta ; A. Gardner ; Th. Gerwin ; R. Godman ; O. Graus ; D. Guigue ; L. Lins ; J. Halac ; S. Hall ; J. Hegarty ; N. L. William Heyler ; Intro-misión ; B. Jarvis ; A. Jovanovic ; V. Klien ; F. Koustrup ; L. Kucharz ; T. Küntzel ; L. Kupper ; D. Lawrence ; B. Loibner ; J. Lozano Granes ; S. Luna ; S. MacCormac ; M. Macfarlance ; A. Mckee ; M. Malsky ; B. Melgar ; P. de Moncey-Conegliano ; A. Moya Villén ; G. Pintér ; A. Poli ; S. Roden ; R. Rolle ; D. Saenz Moratilla ; G. G. Santos ; A. Shulgin ; G. Sosnowski ; B. Schrader ; I. Szigeti ; Q. Tarrida ; J. Teller ; Ch. Theiler ; S. Thomas ; E. Tisselli ; M. Toporowics ; B. Truax ; H. Tutschku ; L. Voigtländer ; M. Vanony ; S. Vanony ; W. Weis ; A. Wolman | web                                       | J. M. Berenguer |
| 61          | 9/10/2000      | <b>Punto de Encuentro 2000</b>                          |                  | Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Sala Manuel de Falla | Spanish Brass Luur Metals ; T. Kassatti ; Z. de la Cruz ; E. Polonio ; R. Liñán ; J. Denley ; S. Wishart ; P. López-Belma Martín ; R. Lerman ; C. Schryer ; M. Breindl ; A. Sodomka ; P. Mechtler ; N. Math ; P. Ganglbauer ; D. Alarcón ; J. C. Duque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ephemera desplegable<br>díptico (pdf 4MB) | E. Polonio      |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                            | -nota contenido-                                                       | -lugar(es)-      | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -extensión-                   | -cortesía-         |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 60          | 15/11/1999     | <b>En Red 0 1999.</b><br><b>Simposio de Música</b><br><b>Electroacústica :</b><br><b>Paisaje Sonoro</b><br>[coorganización] | Actividades ; Música On<br>line ; Textos ; CD ;<br>English translation | CCCB (Barcelona) | J. M. Berenguer ; F. López ; J. Iges ; F. Cuadras ;<br>R. Lerman ; Ch. Schultz ; R. Paci Dalò ; C. Schryer<br>; Artificial Memory Trace ; Ch. Watson ; S. Auinger<br>; B. Odland ; Alku ; Dj Cuit Bros ; Jordi Mitjà ;<br>O. Abril Ascaso ; T. Küntzel ; M. Burtner ; P.<br>Stollery ; J. Teller ; S. Roden ; B. García<br>Alvarado ; R. Packer ; M. Blondeel ; Ch. Arrell ;<br>A. Wolman ; Q. Daping ; R. Meelkop ; J. Wynne ; B.<br>Silva ; J. Stefanovic ; K. Samkopf ; M. Adkins ; M.<br>Fahres ; K. Samkopf ; P. Svensson ; F. Hauser ; S.<br>Bradley ; G. Hernandez ; F. Miralles ; F. Giomi ;<br>E. Tisselli Vélez ; R. Bandt ; N. Bickerton ; J.<br>Levack Drever ; A. Torres ; M. Gifreu ; E. Tisselli<br>; I. Orellana ; A. Núñez ; J. Lozano Granés ; C.<br>Díez ; E. Osborn ; A. Lewin-Richter ; S. Vitiello ;<br>V. Andreu ; A. Sá ; A. Gardner ; R. Holopainen ; G.<br>Hadfield ; G. Caminhoto ; K. Asano ; C. Medina ; F.<br>Cuadras ; F. Giraudon ; E. Martusciello ; R. Coburn<br>; T. Katsuda ; S. Roden ; A. Jovanovic ; Y. Dub ;<br>Fakeshop ; K. Essl ; R. Canning ; H. Kawamoto ; G.<br>Alcaraz ; D. Coppe ; Zeitblom ; Junghae Lee ; Edson<br>S. ; M. de Bruijne ; G. Berger ; A. Polli ; G.<br>Smith ; R. M. Espinosa ; P. Levy ; A. Basso ; E.<br>Torres ; D. Lagarriga ; Chin-Chin Chen ; F. Dhomont<br>; E. Stahl ; S. Jones ; B. M. Janssen ; J.<br>Duesenberry ; Fon ; T. Serra ; D. Castaldi ; W. Cee<br>; Th. Gerwin ; J. Sanz Vazquez ; P. Guajardo ; S.<br>Bradley ; F. Koustrup ; L. Camilleri ; M.<br>Chesterman ; M. Catalfo | web                           | J. M.<br>Berenguer |
| 59b         | 21/10/1999     | <b>VIII Festival</b><br><b>internacional de</b><br><b>música electroacústica</b><br><b>Punto de Encuentro</b>               |                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | catálogo 28pp<br>(pdf 14,4MB) | E. Polonio         |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                                      | -nota contenido-                     | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -extensión-                                       | -cortesía-         |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|
| 59a         | 21/10/1999     | VIII Festival internacional de música electroacústica<br>Punto de Encuentro\                                                                          |                                      | Sala Manuel de Falla Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | F. Cuadras ; L. de Pablo ; A. Núñez ; D. Alarcón ; J. Ruiz ; A. Bosshard ; H. Davies ; P. Guajardo ; A. Martínez ; J. A. Lleó ; J. C. Duque ; B. Martín ; P. López ; E. Polonio ; R. Díaz ; J. M. Berenguer ; G. Jiménez ; J. Medina ; J. Sanz ; C. García Cuéllar ; C. Rovi ; A. Barrio ; A. García de la Torre ; D. Roca ; A. Gargallo Oyarbide ; G. Leiza Mikeo ; Z. de la Cruz ; F. Novel ; R. Fernández ; J. L. Ferrer ; F. de Borja Ramos ; M. N. Hervás Lino ; Z. Amiguet ; M. Manchado ; G. Brncic ; J. Durán-Loriga ; P. Subirá ; E. del Cerro ; O. Graus ; A. Lewin-Richter ; C. Díez ; M. Capdevila ; P. Kosk ; U. Chin ; E. Sikora ; D. Cervantes ; S. Poblete ; F. Leonarte ; M. Molina ; B. Ferrando ; P. Pérez ; L. Amigo ; F. Francés ; J. Iges ; C. Jerez ; P. López                                                                                                                                                                                                                | ephemera<br>desplegable<br>díptico (pdf<br>1,6MB) | E. Polonio         |
| 58          | 10/12/1998     | VII festival internacional de música electroacústica<br>Punto de Encuentro /<br>VII. nazioarteko musika elektroakustika<br>jaialdia Elkartzeko Tokia\ | dedicado a la memoria de<br>Jep Nuix | Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi<br>Vitoria-Gasteiz ; Iglesia de Capuchinos-Archivo<br>Eresbil Rentería ;<br>Instituto Politécnico<br>Marítimo-Pesquero Pasajes ;<br>Centro Cultural Koldo<br>Mitxelena Donostia-San<br>Sebastián ; Paraninfo de la<br>Universidad de Deusto<br>Bilbao ; Sala Manuel de<br>Falla Madrid; Real<br>Conservatorio Superior de<br>Música de Madrid | Z. de la Cruz ; J. M. Berenguer ; F. Ibáñez<br>Irribarría ; D. Pérez Custodio ; R. Sánchez-Carbayo<br>; E. Armenteros ; D. Alarcón ; J. Nuix ; J. C.<br>Risset ; G. Erkoreka ; J. Manrique ; T. Bruynèl ;<br>G. Lauzurika ; J. Silguero ; R. Casado ; A. García<br>de la Torre ; J. Torre ; E. Justel ; A. Núñez ; J.<br>Durán-Loriga ; P. Jurado ; J. J. Neira de Lucas ;<br>J. Jacinto Rial ; N. Zapico ; A. Bidegain ; Y.<br>Barragán ; G. Leiza Mikeo ; M. Lazkano ; A.<br>Gutiérrez ; R. Estévez ; A. Gargallo ; J. R.<br>Lorenzo ; T. Aguirregomezhorta ; A. Martínez ; E.<br>Polonio ; S. Torralba ; M. E. Luc ; J. Iges ; O.<br>Graus ; O. López ; A. Arteaga ; Doénado El Ur ; J.<br>Izquierdo ; P. López ; B. Muñoz ; L. Villavecchia ;<br>J. Saura ; J. A. Medina ; R. Fernández Medina ; S.<br>Real ; C. Díaz ; J. M. Martínez ; J. L. Moya ; E.<br>Moya ; D. Casado ; C. Alambillaga ; N. Sámano ; L.<br>M. Cobo ; C. López de Rego ; A. Fernández<br>Reymonde ; M. Sánchez ; F. Martín | ephemera folleto<br>16pp (pdf 9,8MB)              | E. Polonio         |
| 57b         | 1998           | Pròpia Còpia : En Red<br>O. V Simposi de Música<br>Electroacústica<br>[coorganización]                                                                |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | web                                               | J. M.<br>Berenguer |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                                                                              | -nota contenido- | -lugar(es)-                                                                                                                                                       | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -extensión-                                                       | -cortesía-  |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| 57a         | 18/11/1998     | <b>Pròpia Còpia :</b><br><b>Apropiació i Còpia en</b><br><b>l'Art Sonor</b><br><b>Contemporani / En Red</b><br><b>O. Vé Simposi de</b><br><b>Música Electroacústica</b><br>v [coorganización] |                  | Centre de Cultura<br>Contemporània de Barcelona                                                                                                                   | P. G. Romero ; E. L. Palau ; J. Iges ; M. Sunyer ;<br>S. Jordà ; J. Mitjà ; M. Expósito ; C. Garí ; X.<br>Maristany ; V. Sunyol ; X. Mercè ; C. Gómez ; O.<br>Abril Ascaso ; P. Sousa ; M. Manen ; F. D. Melis ;<br>J. M. Berenguer ; H. Czukay ; F. Felipe ; J.<br>Saura ; S. Caballero ; Fura dels Baus ; D. Byrne ;<br>B. Eno ; K. Landa ; C. Medina ; J. Ariza ; R. Liñán<br>; HTYU G. Charalambos | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>3,6MB)                | E. Polonio  |
| 56b         | 26/10/1998     | <b>I Festival</b><br><b>Internacional de</b><br><b>Música de Cádiz</b> v<br>[participación]                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ephemera<br>desplegable<br>díptico color<br>verde (pdf 524kB)     | P. Guajardo |
| 56a         | 26/10/1998     | <b>I Festival</b><br><b>Internacional de</b><br><b>Música de Cádiz</b> v<br>[participación]                                                                                                   |                  | Edificio Rivadavia<br>Fundación Provincial de<br>Diputación de Cádiz ;<br>Conservatorio M. de Falla<br>de Cádiz ; Aula Magna<br>Filosofía Universidad de<br>Cádiz | [E. Polonio ; Z. de la Cruz ; C. Díez ; A. Martínez<br>; J. M. Berenguer ; D. Zimbaldo ; A. Moya]                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ephemera<br>desplegable<br>díptico color<br>salmón (pdf<br>2,8MB) | E. Polonio  |
| 55          | 18/6/1998      | <b>Música 13 : VI</b><br><b>Festival de Noves</b><br><b>Músiques</b> v<br>[colaboración]                                                                                                      |                  | Galeria Rosa Pous Girona ;<br>Nau Còclea Camallera ; Camp<br>de la Creu Garrigoles ;<br>U.C.E Prada de Conflent<br>Prades                                         | [L. Brümmer ; A. Martínez ; F. White ; J.<br>Manrique ; J. L. Anderson]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ephemera<br>desplegable 5<br>cuerpos (pdf<br>3,6MB)               | E. Polonio  |
| 54          | 30/5/1998      | <b>Synthèse 98</b> v<br>[participación]                                                                                                                                                       | Programme        | Musée Estève ; Galerie La<br>Box ; Palais J. Coeur ;<br>Théâtre J. Coeur ; Maison<br>de la Culture ; Médiathèque<br>; Muséum Bourges                              | [E. Polonio ; M. Jordà ; G. Biffarella ; F. Galante<br>; C. Peralta ; J. Iges ; R. Bellés ; Z. de la<br>Cruz ; J. Manrique]                                                                                                                                                                                                                                                                            | ephemera folleto<br>22pp (pdf 7,1MB)                              | E. Polonio  |
| 53          | noviembre 1997 | IV Encuentros de Arte<br>Actual, Red Arte<br>[coorganización]                                                                                                                                 |                  | Centre de Cultura<br>Contemporània de Barcelona                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¿?                                                                |             |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -lugar(es)-                                                                                                                                                                          | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -extensión-                                         | -cortesía- |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|
| 52          | 22/10/1997     | <b>Punto de Encuentro :<br/>VI Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica</b> | programa de cursos y<br>conciertos ; incluye la<br>celebración del Congreso<br>Anual de la Confederación<br>Internacional de Música<br>Electroacústica CIME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conservatorio Superior de<br>Música de Las Palmas ;<br>Universidad de Las Palmas ;<br>IFEMA Madrid ; Real<br>Conservatorio Superior de<br>Música de Madrid ; Sala<br>Manuel de Falla | C. Jerez ; J. Iges ; J. M. Berenguer ; A. Núñez ;<br>T. Marco ; Z. de la Cruz ; A. Carmona ; J. M.<br>Mañero ; C. de la Cruz ; A. Lewin-Richter ; E.<br>Pérez Maseda ; O. Graus ; F. Barrière ; C. Clozier<br>; A. Vega Toscano ; A. Núñez ; M. Capdevila ; E.<br>Polonio ; J. Dashow ; L. Barceló ; L. Suárez ; D.<br>Roca ; P. Vega ; J. Hidalgo ; J. Ruiz ; R. Arocha ;<br>G. Lorenzo ; C. Díez ; A. Martínez ; J. Infante ;<br>J. M. Ramírez ; E. Mateu ; J. Piñera ; J. M.<br>Marrero ; S. Hanson ; E. del Cerro ; J. J. Falcón ;<br>D. Zimbaldo ; R. González Arroyo ; M. Fumarola ; G.<br>Brncic ; D. Alarcón ; C. Cuéllar ; A. de la Oliva ;<br>L. Fernández ; G. Jiménez ; M. Jordá ; M. Manchado<br>; M. Molina ; P. Morales ; F. Palacios ; Karlsson ;<br>B. Ferreyra ; P. Boeswillwald ; J. A. Esteban ; D.<br>Casado ; Y. Barragán ; J. C. Barbero ; J. A. Medina<br>; I. Arévalo ; L. Rodríguez de Robles ; J. de los<br>Ríos ; S. Gonzalo ; J. Muniz ; J. Jacinto ; R.<br>Liñán ; J. Rigler ; C. Eloy ; X. Maristany | ephemera<br>desplegable 4<br>cuerpos (pdf<br>4,6MB) | E. Polonio |
| 51          | 4/10/1997      | <b>Station to Station</b><br>[participación]                                                    | The Long Night of Live<br>Radio Art included Station<br>to Station projects like<br>TOUCHLESS (Moscow-Vienna-<br>Madrid) or ALDWYCH (Danish)<br>as well as pieces coming<br>from the Greek Radio, the<br>Polish Radio, Radio<br>Croatia, Radio Canada, by<br>artists associations like<br>Stadtwerkstatt Linz or<br>AVATAR, Montreal, and by<br>individual artists, who<br>could not be among the over<br>70 international artists<br>and theoreticians taking<br>part actively in Recycling<br>the Future at any rate. | SFB Berlin                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | web                                                 |            |
| 50          | 1997           | Avui Música: Concerts<br>de l'Associació<br>Catalana de<br>Compositors<br>[participación]       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿?                                                  |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                             | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                             | -lugar(es)-                                                                                                                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -extensión-                          | -cortesía- |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 49          | 12/6/1997      | Sónar 97<br>[participación]                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Barcelona                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿?                                   |            |
| 48b         | 1997           | <b>música electroacústica<br/>española (vol. I)</b> ↘                                                                        | 13 pistas estéreo ; total<br>1h12'11"                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CD audio (mp3<br>69,6MB)             |            |
| 48a         | 1997           | <b>música electroacústica<br/>española (vol. I)</b> ↘                                                                        | Olvidar Pedro ; 28<br>diapasones ; El espíritu<br>del agua ; Río Iro ;<br>Querencia / fragmento ;<br>Estudio I, al borde del<br>sonido ; Los puentes<br>olvidados ; Maresmer ; Eros<br>y Tánatos ; Étude aux<br>disques de gramophone ;<br>Caribe ; Big piña ; Le cri<br>étouffé / fragmento |                                                                                                                                                          | D. Alarcón ; J. M. Alloza ; A. de la Oliva ; C.<br>Díez ; L. Fernández ; A. Díaz ; C. G. Cuellar ; G.<br>Jiménez Payá ; M. Jordà ; M. Manchado ; J. Rigler ;<br>M. Molina ; P. J. Morales ; F. Palacios ; D.<br>Zimbaldo                                                                                                                            | cuadernillo CD<br>16pp (pdf 3,4MB)   | M. Molina  |
| 47b         | 30/5/1997      | <b>Synthèse 97</b> ↘<br>[participación]                                                                                      | Programme                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Musée Estève ; Galerie La<br>Box ; Musée du Berry ;<br>Palais J. Coeur ; Théâtre<br>J. Coeur ; Maison de la<br>Culture ; Muséum ;<br>Médiathèque Bourges | [A. Vega Toscano ; A. Núñez ; C. Díez ; M.<br>Escribano ; E. Polonio ; J. Manrique ; E. Pérez<br>Maseda ; Z. de la Cruz ; D. Zimbaldo ; H.<br>Vaggione ; J. M. Berenguer]                                                                                                                                                                           | ephemera folleto<br>22pp (pdf 5,8MB) | E. Polonio |
| 47a         | 30/5/1997      | <b>Synthèse 97 : 27e<br/>Festival international<br/>des musiques et<br/>créations<br/>électroniques</b> ↘<br>[participación] |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Bourges                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | catálogo 17pp<br>(pdf 10,8MB)        | E. Polonio |
| 46          | 15/2/1997      | <b>ARCO electrónico :<br/>feria internacional de<br/>arte contemporáneo.<br/>ARCO'97</b> ↘<br>[colaboración]                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Madrid                                                                                                                                                   | [L. Amigo ; P. Zetta ; A. Martínez ; J. C. Pampín ;<br>E. Polonio ; F. Boschetto ; J. C. Nelson ; L.<br>Ceccarelli ; M. Verandi ; L. Voigtländer ; L. G.<br>Bodin ; O. Graus ; M. Capdevila ; A. Núñez ; J.<br>Medina ; J. M. Berenguer ; E. M. Karlsson ; D.<br>Zimbaldo ; R. Cochini ; H. Vaggione ; Doénado El Ur<br>; G. Bennett ; W. Matthews] | catálogo 28pp<br>(pdf 21,2MB)        | E. Polonio |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                     | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 45          | enero 1997     | <b>BOA número 13\</b>                                                           | sumario : Editorial ; Pensando ; Convocatorias : Proyecto de CD auto-financiado para socios de AMEE ; El próximo Festival Punto de Encuentro VI ; Manifiesto: For a better environment of sound ; Concurso de composición electroacústica de Sao Paulo 1997 ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción al BOA |                                                                                                                                                                                                                 | A. Núñez ; J. C. Duque ; J. Nuix ; J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | boletín (webarchive 71kB)                  |            |
| 44          | 1996           | CIME/ICEM General Assembly [participación]                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Moscow                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¿?                                         |            |
| 43b         | 14/11/1996     | <b>Caòtica de la Creació Acústica\</b> [coorganización]                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | funda disquete (pdf 1,7MB)                 | E. Polonio |
| 43a         | 14/11/1996     | <b>Caòtica de la Creació Acústica\</b> [coorganización]                         | reflexió : En Red 0 ; Instal·lació : El Pati respira i canta ; concert : La Causa del Cacau és la Caos                                                                                                                                                                                                                             | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona                                                                                                                                                                    | Orquesta del Caos ; J. Iges ; C. Jerez ; N. Sani ; G. Bennett ; O. Graus ; E. Polonio ; A. Martínez ; J. Nuix ; G. Brncic ; H. Vaggione ; J. M. Berenguer ; C. Hac Mor ; O. Abril Ascaso ; C. Garí ; L. Mariño ; X. Maristany ; V. Nubla ; J. Saura ; A. Bofill ; J. Sanmartí ; Doénado El Ur ; E. Xargay                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 6,8MB) | E. Polonio |
| 42          | 4/11/1996      | <b>Punto de Encuentro : V Festival Internacional de Música Electroacústica\</b> | programa de conferencias, conciertos e instalaciones a propósito de “La distancia y la velocidad entre Madrid y Valencia”                                                                                                                                                                                                          | Sala Manuel de Falla Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Club Diario Levante Valencia ; Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia | D. Teruggi ; P. López ; W. Matthews ; A. Llanas ; Z. de la Cruz ; F. Martínez ; R. Ramos ; D. Alcaraz ; J. Jacinto ; M. L. Ramis ; J. Sánchez Sans ; R. Silles ; D. Alarcón ; A. Alcázar ; L. Amigo ; M. Capdevila ; L. Contreras ; M. M. Cuevas Riaño ; C. Díez ; J. de D. García Aguilera ; M. A. Encabo Vera ; J. L. Ferrer ; O. Graus ; G. Jiménez ; F. J. Lucas ; J. Medina Villena ; M. Molina ; P. Mombiedro ; A. Núñez ; M. L. Núñez Plaza ; E. Pérez Maseda ; A. Rodríguez ; S. Cuesta ; J. Nuix ; A. de la Oliva ; S. Jordà ; J. Sanz ; J. M. Berenguer ; C. Clozier ; F. Barrière ; G. Bennett | ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 6MB)   | E. Polonio |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                           | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                           | -participante(s)-                                                                                                                                                                                            | -extensión-           | -cortesía- |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|
| 41c         | 1996           | <b>Puntos de "Encuentro"</b> ↗<br>[colaboración]                                           | Art Futura 96 ; Ciber@RT'96 [véase] ; European Media Art ; Imagina ; 5Cyberconf ; Ciberfestival 96 ; Sonar 96 ; 5 conferencia internacional del WWW                                                                                                                                                                                                                                               | [Valencia]                                                                                                                                                                                            | [L. Amigo ; P. Zetta ; O. Graus ; A. Martínez ; J. C. Pampín ; E. Polonio ; M. Jordà ; C. G. Cuéllar ; D. Alarcón ; D. Zimbaldo ; J. Iges ; R. Bellés ; P. Burgan ; A. Alonso]                               | web (vía archive.org) |            |
| 41b         | 4/11/1996      | <b>Ciber@RT'96</b> ↗<br>[colaboración]                                                     | II Muestra Internacional de Nuevas Tecnologías: Arte & Comunicación ; programa oficial                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Salón de actos de la Universitat Politècnica de València ; Filmoteca de la Generalitat Valenciana ; Àgora Internet ; Centre Cultural Bancaixa ; Centre Cultural La Beneficència ; Club Diario Levante |                                                                                                                                                                                                              | web (vía archive.org) |            |
| 41a         | 4/11/1996      | <b>Ciber@RT'96 : First Internacional Conference on Virtual Reality</b> ↗<br>[Colaboración] | index : conference format / formato del congreso ; selected communications / comunicaciones seleccionadas ; conference programme / programa oficial ; hotel & flight info / información hoteles y vuelos ; registration and fees / inscripciones y cuotas ; masterly presentations / ponencias magistrales ; registration form / ficha de inscripción ; sponsors / colaboradores y patrocinadores | Valencia                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              | web (vía archive.org) |            |
| 40b         | 5/9/1996       | <b>Spain : Rivers &amp; Bridges</b> ↗                                                      | People present at the Sala Manuel de Falla will receive, sometimes coming on superposition, sound, visual and textual flow of works of electronic art                                                                                                                                                                                                                                             | Sala Manuel de Falla Madrid                                                                                                                                                                           | M. de Alvear ; M. Breuss ; Z. de la Cruz ; F. Felipe ; P. López ; B. Martín ; D. Alarcón ; J. Ariza ; J. M. Berenguer ; J. Rigler-R. Liñán ; C. Jerez-J. Iges ; G. Jiménez ; K. Landa ; M. Molina ; A. Núñez | web                   |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                 | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -lugar(es)- | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                   | -extensión-                  | -cortesía- |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|
| 40a         | 1/9/1996       | <b>Rivers &amp; Bridges</b> ,<br>[participación] | Rivers & Bridges is the second largest art project for the electronic network of communication, developed by the Ars Acustica working group of the EBU                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                     | web                          |            |
| 39          | agosto 1996    | <b>BOA número 12</b> ,                           | sumario : Pensando : Consideraciones acerca del espacio sonoro en la era electroacústica ; Reflexiones sobre la cultura del altavoz [2] ; Creación: esencia de la homeostasis autores/ medios ; Convocatorias : Festival Punto de Encuentro V. Convocatoria del presidente ; =. Avance provisional ; 12º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante ; CAH. Centro de Arte Hipermedia. Madrid ; Reseñas (...) |             | A. Núñez ; J. L. Carles ; J. Iges ; J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                 | boletín<br>(webarchive 74kB) |            |
| 38          | 13/6/1996      | Sónar 96<br>[participación]                      | [Simposi En Red 0]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Barcelona   | [E. del Cerro ; J. L. Carles ; E. Pérez Maseda ; D. Alarcón ; M. Avellana ; Z. de la Cruz ; F. Martínez ; A. Núñez ; J. Ávila ; G. Brncic ; X. Serra ; Binsberger ; Sanmarti ; Luprrian ; Doénado El Ur ; Moya ; Perón ; Kamiya ; Justel ; Arteaga] | ¿?                           |            |
| 37          | 31/5/1996      | Synthèse 96<br>[participación]                   | organisé par l'Institut international de musique électroacoustique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bourges     |                                                                                                                                                                                                                                                     | ¿?                           |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                          | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -lugar(es)-                 | -participante(s)-                                                                                          | -extensión-                              | -cortesía- |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| 36          | marzo 1996     | BOA número 11\                                                            | sumario : Pensando : ¿Qué entendemos por "composición algorítmica"? ; Reflexiones sobre la cultura del altavoz [parte] 1 ; Reseñas : Jornadas de Informática y Electrónica Musical; Muestra en Madrid de la música tecnológica italiana; Punto de Encuentro IV ; Encuentros CDMC 1995-96 ; V Seminario Internacional sobre Música y Ordenadores. Cuenca ; Convocatorias : ¿Puede la AMEE editar? ; Neopercusión, edición de partituras de percusión ; CCRMA workshops 1996 ; Sonics Art Network ; Proyecto de presencia de la A.M.E.E. en la World Wide Web Consortium ; Concurso de Bourges (...) |                             | A. Núñez ; Z. de la Cruz ; I. Miró-Charbonnier ; J. Iges ; A. Núñez ; J. Durán-Loriga ; J. Alloza Escudero | boletín (webarchive 75kB)                |            |
| 35          | febrero 1996   | II Jornadas de Música Electroacústica [participación]                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vitoria-Gasteiz             |                                                                                                            | ¿?                                       |            |
| 34b         | 16/12/1995     | Punto de Encuentro IV : Festival Internacional de Música Electroacústica\ | notas al programa de la parte "Concertante"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sala Manuel de Falla Madrid | C. Clozier ; I. Szigeti ; A. Martínez ; J. C. Pampín ; O. Graus ; E. Polonio                               | ephemera desplegable díptico (pdf 2,4MB) | E. Polonio |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                 | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                        | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                                                                   | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 34a         | 29/11/1995     | <b>Punto de Encuentro IV : Festival Internacional de Música Electroacústica\</b> | programa a propósito de la "Inmaterialidad: deriva infinita" : Instalaciones electroacústicas en el Círculo de Bellas Artes ; Conciertos de música pura, mixta y en vivo ; Debate ; Conferencias                        | Círculo de Bellas Artes de Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Conservatorio de la Comunidad Autónoma de Madrid ; Sala Manuel de Falla                                                                                                 | M. Capdevila ; Z. de la Cruz ; J. de D. García Aguilera ; C. Díez ; O. Graus ; J. Nuix ; A. Núñez ; A. de la Oliva ; S. Jordà ; J. Iges ; C. Jerez ; M. Mafià ; I. Miró-Charbonnier ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; B. Bazán ; F. Sáez ; L. Contreras ; J. J. Martínez ; Ll. Armand ; I. Galindo ; D. Alarcón ; D. Ruiz de la Torre ; M. Breuss ; S. González ; J. Guinjoan ; P. López ; B. Mulor ; W. Matthews ; E. Bautista ; M. Moreno ; F. Martínez ; A. Díez ; J. Jacinto ; L. González ; M. L. Ramis ; J. J. Luque ; P. Zetta ; M. D. Fernández ; J. C. Domínguez ; J. García Fuentes ; R. Silles ; D. Pérez ; J. Durán-Loriga ; E. M. Karlsson ; P. Vega ; Doénado El Ur ; C. G. Cuéllar ; R. Liñán ; P. Boeswillwald ; R. Cochini ; H. Vaggione ; Z. de la Cruz ; J. E. Rapp ; A. Pérez Pena ; L. M. Cobo ; L. de la Barrera ; R. Díaz ; P. Kosk ; D. Zimbaldo ; L. G. Bodin ; I. Nilsson ; M. Kagel ; J. Álvarez ; L. Berio ; B. Berndtsson ; A. Martínez ; C. Clozier ; I. Szigeti ; J. C. Pampín ; M. Manchado ; E. Pérez Maseda ; F. B. Mache ; A. M. Vega Toscano ; I. Patachich ; M. Escribano ; J. Rolof | ephemera desplegable 6 cuerpos (pdf 5,5MB) | E. Polonio |
| 33          | julio 1995     | <b>BOA número 10\</b>                                                            | sumario : Editorial ; Pensando ; Reseñas ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción al BOA                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | A. Núñez ; Z. de la Cruz ; J. Pagán ; J. M. Berenguer ; A. García de la Torre ; R. Díaz ; M. Manchado ; D. Alarcón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | boletín (webarchive 69kB)                  |            |
| 32          | 22/6/1995      | <b>Horizontal Radio^</b><br>[participación]                                      | Horizontal Radio was a 24 hour live multi-media telematic radio / network project that took place on 22 - 23 June, 1995 and involved over 20 radio stations world-wide plus active participation from network nodes in: | Athens ; Belgrade ; Berlin ; Bologna ; Bolzano ; Budapest ; Denver ; Edmonton ; Helsinki ; Hobart ; Innsbruck ; Jerusalem ; Linz ; London ; Madrid ; Moskow ; Naples ; New York ; Québec City ; Rome ; San Marino ; Sarajevo ; Sydney ; Stockholm ; Vancouver | [C. Jerez-J. Iges ; E. Pérez Maseda ; J. Villa-Rojo ; E. Polonio]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | web                                        |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                     | -nota contenido-                                                                                                                                            | -lugar(es)-                                                                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -extensión-                                | -cortesía- |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 31e         | 16/6/1995      | <b>Concierto propuesto por la Asociación de Música Electroacústica de España\</b>                    | Obras españolas premiadas en el Prix de Musique Electroacoustique de Bourges                                                                                | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona                                                             | G. Brncic ; A. Martínez ; A. Núñez ; E. Polonio                                                                                                                                                                                                                                                                               | ephemera hoja (pdf 2,4MB)                  | E. Polonio |
| 31d         | 15/6/1995      | <b>En Red 0 : II Simposio de Música Electroacústica\</b>                                             |                                                                                                                                                             | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona                                                             | G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez                                                                                                                                                                                                                                           | ephemera desplegable tríptico (pdf 2,8MB)  | E. Polonio |
| 31c         | 15/6/1995      | <b>Sónar 95 : 2on festival internacional de música avançada i art multimèdia\</b><br>[participación] |                                                                                                                                                             |                                                                                                          | [G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; D. Alarcón ; G. Aulestia ; P. M. Barrientos ; R. Díaz ; A. García de la Torre ; O. Graus ; A. Llanas ; J. A. Lleó ; J. Nuix ; A. Núñez ; J. J. Ordinas ; A. Palaudarias ; D. Pérez Custodio ; D. Ríos ; T. Robert ; J. Sanz ; D. Tosi ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez] | catálogo 52pp (pdf 40,1MB)                 | E. Polonio |
| 31b         | 15/6/1995      | <b>Sónar 95 : 2n festival internacional de música avançada i art multimèdia\</b><br>[participación]  | [II Simposi de Música Electroacústica: En Red 0]                                                                                                            | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona<br>CCCB ; Carpa del Poble Espanyol de Montjuic<br>Barcelona | [G. Brncic ; C. Díez ; Z. de la Cruz ; J. Iges ; A. Núñez ; E. Polonio ; A. Martínez]                                                                                                                                                                                                                                         | ephemera folleto 16pp (6,2MB)              | E. Polonio |
| 31a         | 15/6/1995      | <b>Sónar 95 : 2n festival internacional de músiques avançades\</b><br>[participación]                | [En Red 0: 2n Simposi de Música Electroacústica d'Espanya]                                                                                                  | Barcelona                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ephemera folleto 16pp (pdf 7,7MB)          | E. Polonio |
| 30          | 4/6/1995       | <b>Le 25ème Festival Synthèse 1995\</b><br>[participación]                                           | lettre / programme de l'Institut International de Musique Électroacoustique                                                                                 | Jacques Coeur Bourges                                                                                    | [E. Polonio ; J. M. Berenguer ; D. Alarcón ; A. Martínez]                                                                                                                                                                                                                                                                     | ephemera desplegable tríptico (pdf 10,8MB) | E. Polonio |
| 29          | marzo 1995     | <b>BOA número 9\</b>                                                                                 | sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA |                                                                                                          | A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                                                                                                         | boletín (webarchive 59kB)                  |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                 | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -lugar(es)-                                                                                                                                                                                                | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -extensión-                                     | -cortesía-            |
|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|
| 28          | 1994           | <b>666 músicas electroacústicas</b>                              | Requerimientos mínimos:<br>Macintosh con procesador 68030 o superior 8 Mbytes de RAM Sistema 7.0 o superior Pantalla de 640x480 con 256 colores.<br>Para una correcta visualización de los textos del interactivo, debe tener instalada la fuente Helvetica para pantalla con los siguientes cuerpos: 9, 10, 12 y 18 | Barcelona                                                                                                                                                                                                  | ¿?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CD-ROM (zip 15MB)                               | E. Polonio            |
| 27d         | 1994 (1993)    | <b>A-roving</b>                                                  | 20'9"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | audio estéreo<br>archivo mp3<br>(22,5MB)        | E. Polonio<br>(autor) |
| 27c         | 1994 (1993)    | « <b>A-roving</b> »                                              | notas al programa                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            | E. Polonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ephemera hoja<br>(pdf 2,2MB)                    | E. Polonio            |
| 27b         | 24/11/1994     | <b>Punto de Encuentro III Festival de Música Electroacústica</b> | Selección de producciones y coproducciones de Ars Sonora RNE Radio 2 Clásica, Arte Radiofónico                                                                                                                                                                                                                       | Sala Manuel de Falla Madrid                                                                                                                                                                                | J. Rossinyol ; Ll. Balsach ; E. Polonio ; A. Núñez ; E. del Cerro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ephemera<br>desplegable<br>díptico (pdf 2MB)    | E. Polonio            |
| 27a         | 24/11/1994     | <b>Punto de Encuentro III Festival de Música Electroacústica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Auditorio Tomás Luis de Victoria de Madrid ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ; Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de la Comunidad Autónoma de Madrid ; Sala Manuel de Falla | E. M. Abejón ; J. C. Domínguez ; D. Abecasís ; A. L. Rodríguez ; A. A. Delgado ; R. N. Simón ; J. Clemente ; M. Prieto Ramos ; G. M. Alonso ; G. M. Romero ; G. García Fuentes ; E. Coello ; D. Roca ; J. Rossinyol ; Ll. Balsach ; E. Polonio ; A. Núñez ; E. del Cerro ; H. Grundmann ; P. Siren ; A. Waligorska ; W. Weis ; C. Díez ; J. Sanz ; P. Mombiedro ; R. Asensio ; A. Alcázar ; L. M. Francesch ; L. Huélamo ; T. Hernando ; R. Silles ; P. Jurado ; J. L. Carles ; E. Armenteros ; Z. de la Cruz ; A. García de la Torre ; D. Zimbaldo ; E. Pérez Maseda ; J. Riegler ; R. Liñán ; J. M. Alloza ; P. Elías ; J. Pagán ; J. Manrique ; M. Manchado ; J. Y. Manley ; L. Contreras ; B. Bazán ; M. Mafià ; D. Alarcón ; J. J. Martínez ; S. Molinero ; M. E. Scarpatti ; F. Sáez ; S. Lenaers ; M. Sánchez ; G. Denia ; G. Brncic ; M. V. Gómez ; R. Díaz ; A. Lewin-Richter ; J. Villa-Rojo ; M. Capdevila ; P. Subirà ; J. Izquierdo ; A. Martínez ; O. Graus ; J. M. Berenguer ; J. Nuix ; P. Vega ; J. Iges | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf 2,1MB) | E. Polonio            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                  | -nota contenido-                                                                                                                                                                                  | -lugar(es)-                                              | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -extensión-                       | -cortesía-                              |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| 26          | 13/10/1994     | <b>1er Festival de Música del Segle XX</b><br>[participación]                                     | organitza Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona                                                                                                                                            | Mercat de les Flors ; Gran Teatre del Liceu de Barcelona |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | tarjeta (pdf 293kB)               | V. Aguado                               |
| 25          | 2/6/1994       | <b>Sónar : festival de músiques avançades</b><br>[participación]                                  | [I Simposi de Música Electroacústica En Red 0]                                                                                                                                                    | CCCB ; Sala Apolo Barcelona                              | [D. Alarcón ; G. Aulestia ; J. M. Berenguer ; J. A. Bornay ; G. Brncic ; P. M. Barrientos ; D. Pérez Custodio ; Z. de la Cruz ; R. Díaz ; A. García de la Torre ; O. Graus ; J. Iges ; A. Llanas ; J. A. Lleó ; A. Martínez ; J. Nuix ; A. Núñez ; A. Palaudarias ; E. Polonio ; D. Ríos ; T. Robert ; J. Sanz]                                         | catálogo 36pp (pdf 55MB)          | E. Polonio                              |
| 24          | 2/6/1994       | <b>Synthèse 94 : 24ème festival international de musique électroacoustique</b><br>[participación] |                                                                                                                                                                                                   | Palais Jacques Coeur Bourges                             | [H. Vaggione ; A. Núñez ; J. M. Berenguer ; E. Polonio ; A. Martínez ; ¿Ll. Barber?]                                                                                                                                                                                                                                                                    | catálogo 40pp (pdf 19,8MB)        | E. Polonio                              |
| 23          | mayo 1994      | <b>Ressò : Imatges. Performance Electroacústica</b><br>[participación]                            | edició i organització: A.C.A. (= Àrea Creació Acústica Son Bieli-Búger)                                                                                                                           | Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Palma)            | E. Polonio ; A. García de la Torre ; A. Lewin-Richter ; D. Ríos ; G. Brncic ; A. Núñez ; J. Iges ; J. Sanz ; A. Martínez ; J. M. Berenguer ; A. Palaudarias ; C. Díez ; A. Sardà ; C. Zulian ; M. Capdevila ; O. Graus ; A. Agúndez ; G. Brncic ; J. Antoni Moreno ; P. Vega ; J. Manrique ; M. Jordà ; Ll. Callejo ; M. Verandi ; S. Jordà ; J. Medina | ephemera folleto 8pp (enlace web) | Biblioteca Digital de les Illes Balears |
| 22          | mayo 1994      | <b>BOA número 8</b>                                                                               | sumario : Editorial ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA            |                                                          | A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Alloza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | boletín (webarchive 47kB)         |                                         |
| 21          | enero 1994     | <b>BOA número 7</b>                                                                               | sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Convocatorias ; Instrucciones a los colaboradores y direcciones ; Suscripción a la BOA |                                                          | A. Núñez ; J. Pagán ; R. Díaz ; J. Sanz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | boletín (webarchive 53kB)         |                                         |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                              | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                                               | -lugar(es)-                                                                                                                                          | -participante(s)-                                                                                                                        | -extensión-                                           | -cortesía- |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 20          | noviembre 1993 | <b>BOA número 6</b> \                                                                         | sumario : Editorial ;<br>Pensando ; Reseñas ;<br>Convocatorias ;<br>Instrucciones a los<br>colaboradores y direcciones<br>; Suscripción a la BOA                                                                                                               |                                                                                                                                                      | A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manrique                                                                                                        | boletín<br>(webarchive 40kB)                          |            |
| 19          | 12/11/1993     | <b>VI Mostra de Música<br/>Contemporània</b> \<br>[participación]                             | programa de la I Temporada<br>de concerts de l'Associació<br>Catalana de Compositors<br>1993-1994 [véase 8 y 9]                                                                                                                                                | Institut Francès de<br>Barcelona                                                                                                                     | [F. Barrière ; J. M. Berenguer ; P. Boeswilwald ;<br>C. Clozier ; O. Graus ; A. Martínez ; G. Brncic ;<br>A. Lewin-Richter ; E. Polonio] | ephemera<br>desplegable<br>cuadriptico (pdf<br>2,1MB) | E. Polonio |
| 18          | julio 1993     | <b>BOA número 5</b> \                                                                         | sumario : Editorial ;<br>Pensando ; Actividades de<br>la Junta Directiva ;<br>Actividades de los socios ;<br>Reseñas ; Recursos ;<br>Convocatorias ; Cartas de<br>los socios ; Instrucciones<br>a los colaboradores y<br>direcciones ; Suscripción a<br>la BOA |                                                                                                                                                      | A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manrique                                                                                                        | boletín<br>(webarchive 41kB)                          |            |
| 17          | 4/6/1993       | Synthèse 93 : 23e<br>festival international<br>de musique<br>expérimentale<br>[participación] |                                                                                                                                                                                                                                                                | Bourges                                                                                                                                              | E. Polonio ; A. García de la Torre ; J. M. Guix ;<br>I. Saez ; D. Ríos ; J. Iges ; J. Sanz                                               | ¿?                                                    |            |
| 16          | 2/5/1993       | <b>Festival de Mayo</b> \<br>[participación]                                                  | programa de conciertos<br>organizados por la<br>Fundación Latinoamericana<br>para la Música<br>Contemporánea [véase<br>domingo 23 de mayo]                                                                                                                     | Museo de la Música<br>Puertorriqueña de Ponce ;<br>Instituto Juan Morel Campos<br>de Ponce ; Conservatorio de<br>Música de San Juan (Puerto<br>Rico) | [G. Brncic ; E. Polonio ; D. Zimbaldo ; M.<br>Verandi ; D. Ríos ; J. Sanz ; J. M. Berenguer]                                             | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>3,8MB)    | E. Polonio |
| 15          | abril 1993     | <b>BOA número 4</b> \                                                                         | sumario : Editorial ;<br>Pensando ; Actividades de<br>la Junta Directiva ;<br>Actividades de los socios ;<br>Reseñas ; Recursos ;<br>Convocatorias ; Cartas de<br>los socios ; Instrucciones<br>a los colaboradores ;<br>Suscripción a la BOA                  |                                                                                                                                                      | A. Núñez ; J. Pagán ; J. Rueda ; I. Urbelz ; J. M.<br>Berenguer                                                                          | boletín<br>(webarchive 67kB)                          |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                         | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                   | -lugar(es)-                                                        | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -extensión-                         | -cortesía-            |
|-------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 14          | diciembre 1992 | <b>BOA número 3\</b>                                                                                     | sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta Directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Suscripción a la BOA              |                                                                    | A. Núñez ; J. Pagán ; J. Manley ; J. Rueda ; I. Urbelz ; J. Iges ; Z. de la Cruz ; G. Brncic ; J. Sanz                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | boletín<br>(webarchive 60kB)        |                       |
| 13          | 5/11/1992      | Festival Spaziomusica '92 : Il live electronics: Comporre e interpretare con nuovi mezzi [participación] | se presentó el CD Presencia de Luigi Nono                                                                                                                                                                                          | Cagliari                                                           | J. M. Berenguer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ¿?                                  |                       |
| 12b         | 1992           | <b>Presencia de Luigi Nono : Memorias Electroacústicas Volumen 1\</b>                                    | 6 pistas estéreo ; total 2h7'11"                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dobles CD audio<br>(mp3 116,3MB)    |                       |
| 12a         | 1992           | <b>Presencia de Luigi Nono : Memorias Electroacústicas Volumen 1\</b>                                    | disco 1-Record 1 : primer fragmento-first fragment ; segundo fragmento-second fragment ; primera coda-first coda ; disco 2-Record 2 : tercer fragmento-third fragment ; cuarto fragmento-forth fragment ; segunda coda-second coda | Unió Musics Barcelona                                              | A. Palaudarias ; C. Díez ; J. M. Berenguer ; A. Sardà ; C. Zulian ; M. Capdevila ; O. Graus ; A. Agúndez ; F. Palacios ; G. Brncic ; J. A. Moreno ; J. Nuix ; A. Núñez ; J. Villa-Rojo ; M. E. Verandi ; E. Polonio ; D. Ríos ; P. Vega ; J. Iges ; A. Martínez ; J. Sanz ; A. Lewin-Richter ; I. Sáez ; R. Díaz ; J. M. Guix ; P. Guajardo ; S. Fidemraizer ; M. Manchado ; Z. de la Cruz ; A. Caimari | cuadernillo CD<br>40pp (pdf 14,1MB) | E. Polonio            |
| 11i         | 1992           | <b>Fotografías del Gmebaphone y los seminarios\</b>                                                      | aparece Pierre Boeswillwald                                                                                                                                                                                                        | Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | fotografías b/n<br>(jpeg 2,3MB)     | E. Polonio<br>(autor) |
| 11h         | 1992           | <b>Fotografías de participantes y los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\</b>                   | aparecen Josep Manuel Berenguer, ¿?, Erik Mikael Karlsson, Gerald Bennett (izquierda), Pierre Boeswillwald (derecha)                                                                                                               | cafetería y Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | fotografías b/n<br>(jpeg 4,4MB)     | E. Polonio<br>(autor) |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                        | -nota contenido-                                                                                                                                     | -lugar(es)-                                                                   | -participante(s)- | -extensión-                        | -cortesía-         |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|--------------------|
| 11g         | 1992           | <b>Fotografías de participantes en Punto de Encuentro\</b>                                              | aparecen Georg Katzer, Erik Mikael Karlsson, Sten Hanson (arriba), Françoise Barrière, Pierre Boeswillwald (izquierda) y Christian Clozier (derecha) | ¿vestíbulo de la 4ª planta? y cafetería del Círculo de Bellas Artes de Madrid |                   | fotografías b/n (jpeg 3,3MB)       | E. Polonio (autor) |
| 11f         | 1992           | <b>Fotografías de los conciertos de Fátima Miranda y Miquel Gaspà en Punto de Encuentro\</b>            | aparecen Fátima Miranda, Miquel Gaspà y Josep Manuel Berenguer                                                                                       | =infra                                                                        |                   | fotografías color (jpeg 4,2MB)     | E. Polonio (autor) |
| 11e         | 1992           | <b>Fotografías de los seminarios Gmebaphone y el concierto de Fátima Miranda en Punto de Encuentro\</b> | <a href="https://laboa.xyz/archivos/011e.jpeg">https://laboa.xyz/archivos/011e.jpeg</a>                                                              | =infra                                                                        |                   | fotografías color (jpeg 4,1MB)     | E. Polonio (autor) |
| 11d         | 1992           | <b>Fotografías de los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\</b>                                  | aparecen Christian Clozier, Pierre Boeswillwald y Gabriel Bncic                                                                                      | =infra                                                                        |                   | fotografías color (jpeg 3MB)       | E. Polonio (autor) |
| 11c         | 1992           | <b>Fotografías de los seminarios Gmebaphone en Punto de Encuentro\</b>                                  | aparecen Pierre Boeswillwald y Christian Clozier                                                                                                     | Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid                        |                   | fotografías color (jpeg 4,4MB)     | E. Polonio (autor) |
| 11b         | 1992 (1983)    | <b>Par temps calme et ensoleillé\</b>                                                                   | obra para piano y cinta que fue interpretada por la autora en Punto de Encuentro                                                                     |                                                                               | F. Barrière       | audio estéreo archivo mp3 (18,4MB) |                    |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                              | -lugar(es)-                       | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -extensión-                   | -cortesía- |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|
| 11a         | 15/10/1992     | <b>Punto de Encuentro :<br/>II Festival<br/>Internacional de<br/>Música<br/>Electroacústica</b> |                                                                                                                                                                                                                                               | Círculo de Bellas Artes de Madrid | J. M. Berenguer ; S. Schmilovich ; E. M. Karlsson ; J. Hedman ; V. Schraiber ; E. Kusnir ; T. Halmrast ; R. Wallin ; J. Rudi ; A. Agúndez ; F. Palacios ; G. Brncic ; J. L. Carles ; J. Pagán ; Z. de la Cruz ; S. Fidemraizer ; A. García de la Torre ; J. Iges ; M. Jordá ; S. Jorda ; A. Lewin-Richter ; I. Lintz-Manés ; J. Yves Manley ; A. Núñez ; E. Pérez Maseda ; E. Polonio ; D. Ríos ; I. Sáez ; J. Sanz ; P. Vega ; M. Verandi ; J. Stanley ; J. Harrison ; G. Katzer ; Z. Pongracz ; J. C. Risset ; E. Rudnik ; O. Vaggione ; F. Barrière ; G. Bennett ; C. Clozier ; B. Ferreyra ; S. Hanson ; A. Martínez ; R. Díaz ; O. Graus ; S. Reich ; P. Elías ; P. Guajardo ; M. Manchado ; F. Miranda | catálogo 44pp<br>(pdf 20,5MB) | E. Polonio |
| 10          | julio 1992     | <b>BOA número 2\</b>                                                                            | sumario : Editorial ;<br>Pensando ; Actividades de<br>la Junta Directiva ;<br>Actividades de los socios ;<br>Reseñas ; Recursos ;<br>Convocatorias ; Cartas de<br>los socios ; Instrucciones<br>a los colaboradores ;<br>Suscripción a la BOA |                                   | A. Núñez ; J. Pagán ; J. M. Berenguer ; M. Verandi ; E. Polonio ; G. Brncic ; J. Descenyi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | boletín<br>(webarchive 53kB)  |            |
| 9           | 5/5/1992       | Synthèse 92 : 22e<br>festival de musique<br>expérimentale<br>[participación]                    |                                                                                                                                                                                                                                               | Bourges                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ¿?                            |            |
| 8           | abril 1992     | <b>BOA número 1\</b>                                                                            | sumario : Editorial ;<br>Pensando ; Actividades de<br>la Junta Directiva ;<br>Actividades de los socios ;<br>Reseñas ; Recursos ;<br>Convocatorias ; Cartas de<br>los socios ; Instrucciones<br>a los colaboradores                           |                                   | A. Núñez ; J. Pagán ; D. Ríos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | boletín<br>(webarchive 41kB)  |            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                    | -nota contenido-                                                                                                                                                                                                                               | -lugar(es)-                       | -participante(s)-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -extensión-                                  | -cortesía-            |
|-------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| 7b          | febrero 1992   | <b>BOA número 0</b>                                                                 | sumario : Editorial ; Pensando ; Actividades de la Junta directiva ; Actividades de los socios ; Reseñas ; Recursos ; Convocatorias ; Cartas de los socios ; Instrucciones a los colaboradores ; Datos sobre el BOA ; Quienes formamos la AMEE |                                   | E. Polonio ; J. M. Guix ; C. Díez ; J. Nuix ; A. Núñez ; G. Brncic ; J. Sanz ; J. Pagán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | boletín (webarchive 43kB)                    |                       |
| 7a          | febrero 1992   | <b>BOA</b>                                                                          | logotipo                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | A. Núñez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | archivo jpg (21kB)                           |                       |
| 6           | 1991           | Synthèse 91 : XXIIe Festival International de Musique Expérimentale [participación] |                                                                                                                                                                                                                                                | Bourges                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿?                                           |                       |
| 5c          | 1990           | <b>Nu</b>                                                                           | para guitarra y cinta ; 13'38"                                                                                                                                                                                                                 |                                   | M. Capdevila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | audio estéreo<br>archivo mp3 (15,3MB)        | M. Capdevila (autora) |
| 5b          | 1990           | <b>His Master's Voice</b>                                                           | para cinta ; 9'25"                                                                                                                                                                                                                             |                                   | J. Nuix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | audio estéreo<br>archivo mp3 (9,4MB)         |                       |
| 5a          | 23/11/1990     | <b>Punto de encuentro : Música Electroacústica</b>                                  | programa del I Festival Internacional de Música Electroacústica                                                                                                                                                                                | Círculo de Bellas Artes de Madrid | L.-G. Bodin ; J. M. Mestres Quadreny ; F. Kröpfl ; L. de Pablo ; J. Sanz ; J. Nuix ; J. A. Moreno ; J. Rossinyol ; A. Lewin-Richter ; Ll. Callejo ; A. Palaudarias ; M. Capdevila ; G. Brncic ; M. Gaspà ; J. Iges ; L. Pestalozza ; A. Agúndez ; J. M. Berenguer ; Z. de la Cruz ; R. Díaz ; C. Díez ; O. Graus ; P. Guajardo ; J. M. Guix ; A. Martínez ; F. Palacios ; E. Polonio ; D. Ríos ; I. Sáez ; A. Sardà ; A. P. Vega ; M. E. Verandi ; C. Zulian ; L. Nono ; J. Pagán ; J. L. Carles ; A. Núñez ; P. Mikishka ; E. Pausá ; A. M. Vega-Toscano ; Doénado El Ur ; J. Durán-Loriga ; F. Barrière ; E. Pérez Maseda ; R. Bosch ; H. E. Frickknecht ; O. Järman ; F. Hoch ; P. Ehrnrooth ; A. Zimmerlin | ephemera desplegable cuadríptico (pdf 2,8MB) | E. Polonio            |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                                                                                | -nota contenido-                                                                                                                                                               | -lugar(es)-                                                                                | -participante(s)-                                                                                                                                                         | -extensión-                                           | -cortesía-            |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4           | 1990           | Synthèse 90 : XXe<br>Festival International<br>de Musique<br>Expérimentale<br>[participación]                                   |                                                                                                                                                                                | Bourges                                                                                    |                                                                                                                                                                           | ¿?                                                    |                       |
| 3           | 21/2/1990      | <b>III Setmana<br/>Internacional de<br/>Música Contemporània<br/>de Barcelona</b> \<br>[participación]                          | cicle de conferències a<br>l'entorn de la música<br>d'avui i cicle de concerts<br>del Centre de Documentació<br>i Difusió de la Música<br>Contemporània [véase<br>dimecres 21] | Teixidors-Teatreneu<br>Barcelona                                                           | [J. M. Berenguer ; S. Scodanibbio ; C. Garí ; J.<br>Rossinyol ; Z. de la Cruz ; J. M. Mestres<br>Quadreny ; J. A. Moreno ; D. Ríos ; K. Ager ; G.<br>Brncic ; E. Polonio] | ephemera<br>desplegable<br>tríptico (pdf<br>1,6MB)    | E. Polonio            |
| 2           | 26/7/1989      | <b>Festival Été<br/>Espagnol</b> \<br>[participación]                                                                           | [l'AMEG présente la<br>Fédération espagnole de<br>musique électro-acoustique]                                                                                                  | Cour de l'Hôtel de Ville de<br>Genève                                                      |                                                                                                                                                                           | catálogo 60pp<br>(pdf 70,3MB)                         | V. Aguado             |
| 1c          | 1989 (1988)    | <b>Vida de màquines</b> \                                                                                                       | per a cinta magnetofònica i<br>sintetitzador ; 10'32" ;<br>estrena a la II Setmana<br>Internacional de Música<br>Contemporània a Barcelona                                     |                                                                                            | E. Polonio                                                                                                                                                                | audio estereo<br>archivo mp3<br>(13,7MB)              | E. Polonio<br>(autor) |
| 1b          | 22/2/1989      | <b>Dates i Estudis de<br/>realització de les<br/>obres presentades al<br/>doble Concert de<br/>Música<br/>Electroacústica</b> \ | programa de la II Setmana<br>Internacional de Música<br>Contemporània a Barcelona                                                                                              |                                                                                            | C. Zulian ; R. Mira ; R. Díaz ; J. Nuix ; E.<br>Polonio ; J. M. Berenguer ; A. Núñez ; A. Lewin-<br>Richter ; A. Martínez ; G. Brncic ; L. Amigo                          | ephemera hoja<br>(pdf 2,2MB)                          | E. Polonio            |
| 1a          | 20/2/1989      | <b>II Setmana<br/>Internacional de<br/>Música Contemporània a<br/>Barcelona</b> \<br>[participación]                            | cicle de concerts del<br>Centre de Documentació i<br>Difusió de la Música<br>Contemporània [véase<br>dimecres 22]                                                              | Auditori Eduard Toldrà del<br>Conservatori Superior<br>Municipal de Música de<br>Barcelona |                                                                                                                                                                           | ephemera<br>desplegable<br>cuadriptico (pdf<br>1,8MB) | E. Polonio            |
| 0c          | 11/11/1987     | <b>Resolución de<br/>inscripción de la<br/>Entidad</b> \                                                                        | expedida por el Servicio de<br>Asociaciones del Ministerio<br>del Interior con devolución<br>de un ejemplar de los<br>Estatutos debidamente<br>visados y Acta Fundacional      | Madrid                                                                                     |                                                                                                                                                                           | documento 2pp<br>(pdf 320kB)                          | J. M.<br>Berenguer    |

| -signatura- | -fecha inicio- | -título, acceso-                                                      | -nota contenido- | -lugar(es)- | -participante(s)-                                                                                                                                                                                        | -extensión-                   | -cortesía-      |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 0b          | 16/10/1987     | Estatutos de la Asociación Española de Música Electroacústica\        |                  | Barcelona   |                                                                                                                                                                                                          | documento 10pp<br>(pdf 3,9MB) | J. M. Berenguer |
| 0a          | 16/10/1987     | Acta Fundacional de la Asociación Española de Música Electroacústica\ |                  | Barcelona   | J. M. Berenguer ; G. Brncic ; M Capdevila ; J. O. Graus ; A. Lewin-Richter ; A. Martínez ; R. A. Mira ; J. A. Moreno ; J. Nuix ; J. J. Ordinas ; A. Palaudarias ; E. Polonio ; J. Rossinyol ; J. I. Saez | documento 2pp<br>(pdf 3,8MB)  | J. M. Berenguer |